EL COMPAÑERO BELIZ SE ALIÓ CON CAVALLO EN EL MOMENTO JUSTO
¿CUÁNDO?
EL DOMINGO PASADO
¿Y POR QUÉ?
ASÍ, DESPUÉS DE HACER EL PACTO, PUDO IR A CONFESARSE
PAZ & RUDY

Para atenuar los costos políticos, Haider renunció al liderazgo de su partido neonazi

Y ahora, un pasito atrás

Página/19



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 29 de febrero de 2000 - Año 13 - Nº 4043 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - En Brasil: R4 - Opcional Novela: $3

Aunque el ex ministro de Economía dijo que él tiene más capacidad para gobernar, Beliz afirmó estar en paz con Cavallo. La Antialianza ya acordó que hará su interna mediante voto electrónico y hasta en los shoppings

A ENTRENAR

Páginas/2/3



Fotomontaje Enrique Abbate

MUJER

"Todo técnico preferiría ser bacán, que va y elige el seleccionado y van y se lo compran por 200 millones de pesos sin dudar. También su mujer querría que usted le regale todas las pieles que hay en el planeta y todos los anillos y las cosas que les gustan a las mujeres, pero usted no puede. Uno tiene que hacer inversiones con prudencia y no a lo pavote." *(Mauricio Macri, presidente de Boca Juniors, con Néstor Ibarra.)*

Los fiscales pidieron prisión preventiva para Alderete y Bagnasco le prohibió salir del país

Nada de Punta del Este

Páginas/6/7

28
Escrúpulo y delicadezas, *por Rafael Bielsa*

OPINION

Por Raúl Kollmann

A las internas abiertas las carga el diablo

Uno de los consultores políticos más experimentados del país suele decir que "a las internas abiertas las carga el diablo", o sea que el resultado suele ser incierto: el favorito, el que tiene mayor intención inicial de voto en la población, puede terminar derrotado tal como ocurrió en dos de las tres experiencias anteriores. Néstor Vicente le ganó a Luis Zamora cuando éste era el vencedor cantado. José Octavio Bordón derrotó a Carlos "Chacho" Alvarez en la interna presidencial del Frepaso de 1995. El caso en que ganó el candidato que estaba previsto fue el más reciente, cuando Fernando de la Rúa se impuso a Graciela Fernández Meijide.

En la interna Domingo Cavallo-Gustavo Beliz la lógica es que triunfe el primero, que registra mayor intención de voto en todas las encuestas hechas en el conjunto del electorado, pero habrá que ver el papel de los aparatos, es decir, quién acarrea mayor cantidad de gente a votar. Y no sólo se habla de los aparatos de los dos partidos que disputan la interna. Cuando Vicente derrotó a Zamora y Bordón a Alvarez, se mencionó la participación en las dos internas de corrientes del justicialismo y la UCR.

Cavallismo: *Tiene poca organización y poca estructura barrial. Sus votos provendrán de los ciudadanos independientes de las zonas de clase media y media-alta de la Capital.*

◆ En la interna de Izquierda Unida, aunque a otro nivel, Zamora competía por el voto peronista y Vicente por el de centroizquierda, más cercano a la UCR. Aunque el debate se acalló, hubo acusaciones cruzadas de participación de los aparatos del PJ y el radicalismo.

◆ Una especulación indicaba que Chacho Alvarez era un candidato más incómodo para el PJ y que, sobre todo en la Provincia de Buenos Aires, el aparato justicialista llevó gente a votar para que triunfase el candidato que ellos consideraban menos peligroso.

◆ En la confrontación entre De la Rúa y Fernández Meijide un elemento clave fue la estructura y la organización que el radicalismo tuvo y tiene en todo el país, incluyendo los pequeños pueblos donde el Frepaso carecía de gente.

Enrique Zuleta Puceiro, titular de Ibope Opinión Pública, resume el panorama de esta forma: "Las internas abiertas son, en resumen, una guerra de aparatos. Si una maquinaria partidaria puede llevar diez afiliados a votar, más posibilidades todavía tiene de llevar cuarenta no-afiliados. Las estructuras son fundamentales. Van a la casa de la persona, muchas veces en los barrios más populosos, las convencen, las llevan y las traen".

En este marco, las encuestas suelen servir de poco para pronosticar internas de este tipo, sobre todo porque no votan millones de personas sino alrededor de unos 100.000 ciudadanos –esa puede ser la expectativa de la batalla Cavallo-Beliz–, por lo que tendrá importancia descifrar el peso de los distintos aparatos que pueden jugar sus fichas:

◆ El cavallismo tiene poca organización y poca estructura barrial. Sus votos provendrán de los ciudadanos independientes de las zonas de clase media y media-alta de la Capital.

◆ El belicismo tampoco tiene gran aparato y quedó más debilitado en los últimos tiempos. Puede conseguir su caudal en barrios algo menos acomodados.

◆ El duhaldismo jugará a favor de Cavallo y mostró en la última interna del PJ que tiene bastante capacidad de conseguir votos. Hay que ver si mantiene su caudal ahora que Duhalde no es gobernador ni candidato presidencial.

◆ Los hombres de Ruckauf en la Capital seguramente concurrirán -espontáneamente– a votar por Beliz, ya que algunos de sus dirigentes esbozaron un acuerdo con Nueva Dirigencia. Su convocatoria no es muy grande, por ahora.

◆ El menemismo, por lo que se sabe, considera a Cavallo su enemigo principal. Es muy posible que las unidades básicas relacionadas con dirigentes menemistas aparezcan por las urnas poniéndole el voto a Beliz.

Belizismo: *Los hombres de Ruckauf en la Capital seguramente concurrirán –espontáneamente– a votar por Beliz, ya que algunos de sus dirigentes esbozaron un acuerdo con ND.*

◆ En cuanto a la UCR y el Frepaso, en ambos casos seguramente ven menos peligroso a Beliz que a Cavallo para el enfrentamiento con Aníbal Ibarra. Es probable que unos cuantos locales alienten el voto por Beliz.

La Boca, Barracas, Villa Lugano y tantos otros barrios son territorios en los que cavallistas y belizistas tienen poco o ningún arraigo. Allí, los aparatos jugarán su papel y habrá que ver para quién hacen valer su peso. Lo que la experiencia indica es que nadie gana sólo con la camiseta ni sobre la base de lo que dicen las encuestas de antemano. A veces, las internas se disparan para el lugar menos pensado.

Todavía no se juntaron, porque Cavallo está en Nueva York y Beliz sigue en Buenos Aires, pero cada uno ya ensayó su perfil. Beliz ataca más duramente a Ibarra, como posicionándose en una línea más dura. Y Cavallo se reivindica como mejor gobernante que Beliz.

CAVALLO Y BELIZ DESPUES

Entre la pipa

Por Romina Calderaro y Adrián H. Mouján

–Usted dijo que Cavallo era capaz de vender a su madre por un poco de poder. ¿Cómo explica que hayan vuelto a aliarse?

–Paz de espíritu. Grandeza espiritual. Pensar en la ciudad.

–Pero entonces, ¿lo perdonó?

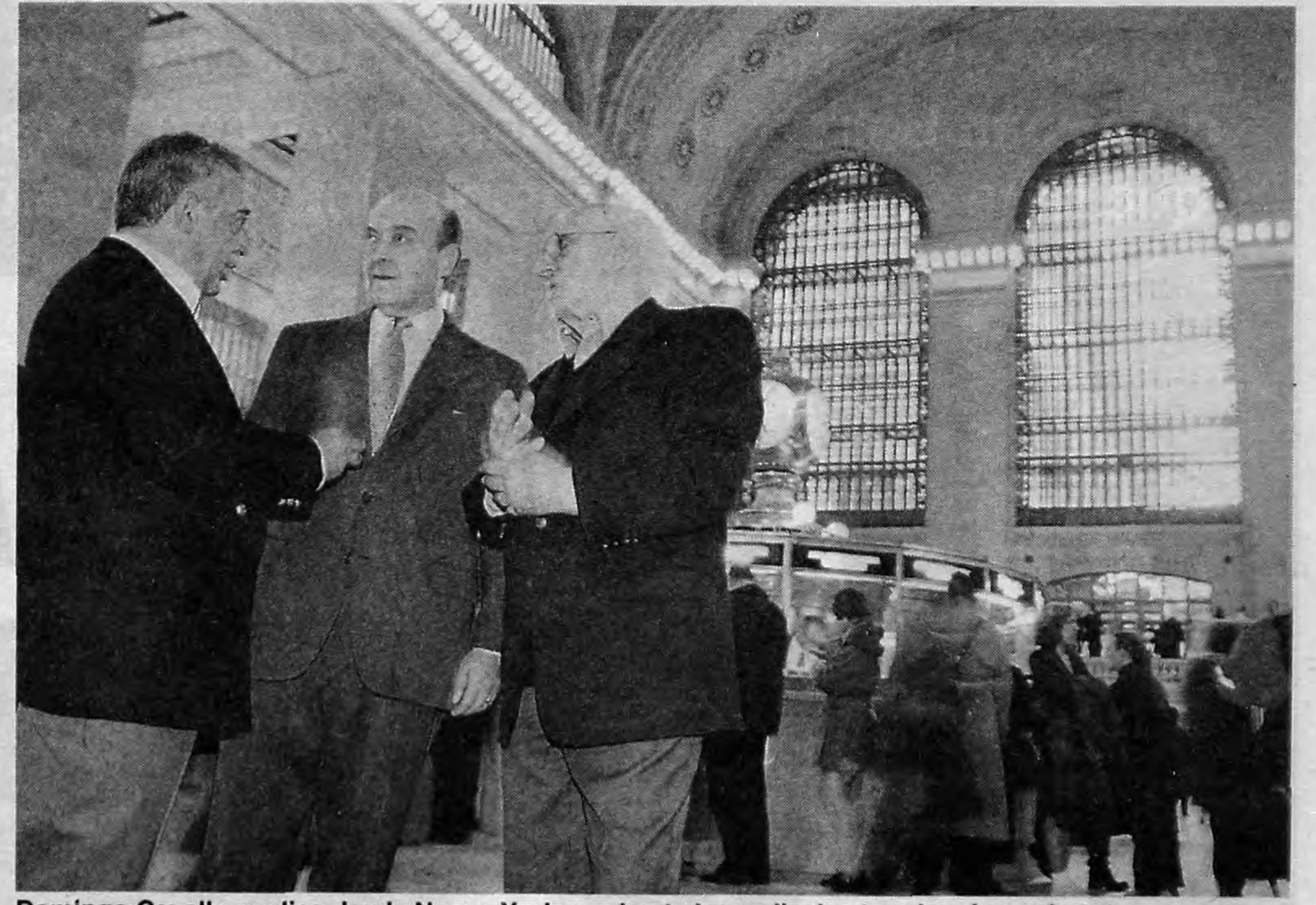
–No hablo más del pasado –dijo Gustavo Beliz en Buenos Aires.

Entretanto, en Nueva York, Domingo Cavallo atendía por teléfono a *Página/12*:

–¿Por qué, después de una pelea tan dura, firmó un nuevo acuerdo con Gustavo Beliz?

–Siempre sostuve que Beliz tenía las puertas abiertas para volver a la relación que habíamos tenido antes y nunca tuve expresiones agraviantes contra él, y cada vez que él decía algo un poco duro, yo señalaba que de todas maneras lo perdonaba.

Un día después de anunciar su alianza contra la Alianza para competir por la jefatura del gobierno porteño, el jefe de Acción por la República y el de Nueva Dirigencia se esmeraron por dejar a un lado la imagen pública de insultos y enfrentamientos que fueron



Domingo Cavallo explica desde Nueva York que hasta los radicales terminarán votándolo.

"Un gobierno mío en la ciudad va a apuntalar muchos más la gestión de De la Rúa que un gobierno de Ibarra."

CAVALLO EXPLICA POR QUE SE TIENE FE PARA GANAR

"Soy el más capaz para gobernar"

Por A. H. M.

Domingo Cavallo recorre las calles neoyorquinas, con una enorme sonrisa, sin parar un segundo su actividad, tal como es su estilo. Está más que satisfecho con el acuerdo que firmó con Gustavo Beliz. Un día antes de visitar al alcalde de Nueva York, Rudolph Giuliani, el candidato a jefe de gobierno por Acción por la República dialogó telefónicamente con *Página/12*.

–¿Cómo va hacer para ganarle a Beliz?

–En esta primaria, con libertad y total trasparencia la gente nos va a ubicar a cada uno de nosotros en la posición que considere lógica. Me parece muy bien que Gustavo plantee que hagamos una consulta sobre este tema, en lugar de tomar una decisión nosotros. Yo pienso que la gente me ve como el mejor candidato a jefe de gobierno porque soy el que está en mejores condiciones de gobernar.

–¿Va a haber debates entre usted y Beliz?

–Sí, va a haber debates. Eso sí, hemos pactado que no se haga publicidad en referencia a la primaria, sino difundiendo nuestro acuerdo, nuestras propuestas, sin agresiones.

–¿Si usted pierde va a aceptar ser el vice de Beliz?

–Sin duda. Sarmiento, después de ser presidente, aceptó cargos de una jerarquía mucho menor. Lo hizo con humildad y tratando de trabajar por los argentinos. Si los vecinos de Buenos Aires piensan que mi lugar, en vez de jefe de gobierno es el de vicejefe, lo voy aceptar con humildad... pero creo que me elegirán por ser el más capacitado para gobernar.

–¿Existe la posibilidad de sumar un candidato justicialista a la primaria? Y en caso de negativa, ¿no teme que el aparato justicialista le juegue en contra en la interna?

Precedente: *"Sarmiento, después de ser presidente, aceptó cargos de una jerarquía mucho menor. Si los vecinos piensan que debo ser vicejefe, lo aceptaré con humildad".*

–No, vamos a ser nosotros dos. Y creemos que muchos peronistas van a votar en esta interna y luego nos van a acompañar en la general. El aparato justicialista en la Capital me parece que va a apostar una fórmula que pueda derrotar a Ibarra. Pero el 7 de mayo yo espero captar muchos radicales también.

–¿Cómo hará para captar el voto radical?

–Ah, muy sencillo: los radicales se van a dar cuenta de que un gobierno mío en la ciudad va a apuntalar muchos más la gestión de (Fernando) De la Rúa que un gobierno de Ibarra en términos de creación de confianza en la Argentina, captación de inversiones, buena administración, reducción de impuestos para compensar el efecto negativo del aumento de impuestos que decidieron a nivel nacional. Por eso creo que muchos radicales nos van a votar. Además, en el afán de captar votos peronistas, Ibarra cometió el gravísimo error de decir que Jorge Telerman va a ser secretario de Cultura, dejando de lado a una excelente secretaria como Teresa Anchorena, que viene de las filas del radicalismo. Semejante aventurerismo político va a tener un costo para ellos.

–¿Cómo se le gana a Ibarra?

–Repito, muy sencillo. Ibarra es el Código de Convivencia, es el desorden, es la inseguridad, es la incapacidad para administrar los fondos y yo soy todo lo contrario, soy un administrador, he demostrado que formo los mejores equipos.

DE ANUNCIAR LA INTERNA ABIERTA PARA EL 10 Y 11

de la paz y la adrenalina

construyendo hasta la semana pasada. Su estrategia fue hablar muy poco de sus diferencias, aunque Cavallo se definió a sí mismo como mejor capacitado para la gestión de gobierno, poner un manto piadoso sobre la formidable pelea en Conciencia, el último miércoles, y descargar los ataques sobre Aníbal Ibarra. Beliz prefiguró cuál será el tipo de argumentos cuando se plantó como el más duro de los dos y dijo: "Aníbal Ibarra se levanta a las 12, no le gusta trabajar y no sabe siquiera cuántos son los empleados públicos de Buenos Aires".

El ministro del Interior, Federico Storani, prefirió definir el acuerdo como "una muestra de debilidad" y también él anticipó de hecho dónde pegará la Alianza: "En sus últimos planteos ellos se descalificaban. Yo pensaba que esa búsqueda de perfil diferenciado tenía alguna autenticidad, pero es evidente que no. Me sorprendió tanto pragmatismo". Storani dijo creer que el arreglo de Beliz y Cavallo no las asegura una "suma aritmética de los votos de cada uno" y pronosticó "mayor polarización" con la chance de que la Alianza gane en la primera vuelta.

Ayer a las seis y media de la tarde, Beliz dio una charla sobre la rebaja de impuestos, pero tanto el interés suyo como el de los periodistas estaban puestos en el acuerdo sorpresivo con Cavallo. La pregunta va a ser, por varios días, por qué volvió a tejer una alianza con el ex ministro de Economía de Carlos Menem, con quien rompió hace siete meses, cuando se enteró por los diarios de que su entonces aliado, después de la elección presidencial, iba a pelear por la jefatura de gobierno porteño, cargo para el que Beliz venía preparándose desde hacía ya bastante tiempo con la venia de Cavallo.

"Ha causado un gran impacto la noticia de mi unión con Cavallo, pero no hay lugar para resentimientos cuando lo primero es la ciudad", le dijo Beliz a su auditorio del Claridge, y enseguida pasó a otros temas. Por lo menos en estos días, el ex ministro del Interior de Carlos Menem ha decidido no conceder reportajes a los medios gráficos. Sólo habló por la mañana con algunas radios y concedió breves minutos a un noticiero.

"Por lo menos le dimos un poco de acción a la campaña", comentó mientras por lo bajo un colaborador del jefe de Nueva Dirigencia. "Y nos motiva mucho el hecho de tener que ganarle a Cavallo. Le inyecta adrenalina a una campaña en la que Ibarra estaba ganando cómodo."

Cavallo también lucía la combinación de adrenalina y pipa de la paz.

–El miércoles pasado –dijo a **Página/12**– cuando tuvimos esa discusión en Conciencia que le creo una situación tan cómoda a Ibarra para no contestar ninguna pregunta y no participar en ningún debate, yo lo llamé a Gustavo y le dije: "La actitud que estamos teniendo nosotros es tonta, porque siendo que compartimos las mismas ideas y las mismaspropuestas, y podríamos trabajar juntos, nos estamos desgastando entre nosotros y le estamos facilitando la tarea a nuestro verdadero contrincante que es Ibarra". Entonces, Gustavo lo entendió y llegamos a este acuerdo.

La verdad es que en el debate de Conciencia Beliz acicateó a Cavallo cada vez que pudo. "Le recomiendo que lea mi libro *Buenos Aires vale la pena*, en el que dedico un capítulo completo al tema del transporte", le dijo. Cavallo le respondió a los gritos: "Yo los libros de Beliz los leí todos. Y el último, *Proyecto Ciudad*, se lo presenté yo, cuando él me apoyaba".

Storani: ***"En sus últimos planteos ellos se descalificaban. Yo pensaba que esa búsqueda de perfil diferenciado tenía alguna autenticidad, pero es evidente que no".***

A menos de una semana del tenso debate, los candidatos ya están juntos, como en los viejos tiempos, aunque muchos ironicen sobre el acuerdo. El vicepresidente segundo de la Legislatura porteña, el radical Cristian Caram, reformuló la frase que coronó la ruptura del binomio Beliz-Cavallo. "Al final, Beliz terminó comprando a la madre de Cavallo", bromeó. Luego de definir a Cavallo como "un bulímico del poder", Beliz había dicho: "Cavallo es capaz de vender a la madre".

Preocupada, como su jefe, por evitar el recuerdo de un pasado tan reciente, la cavallista Martha Oyhanarte solo apuntó que "Cavallo está mucho mejor posicionado entre la mayoría de la gente y eso lo demuestran las encuestas. Estamos trabajando con los grupos de publicidad, de tecnología, de territorialidad, y de padrones. La campaña por la interna mostrará la necesidad de asumir una política madura, transparente, de cara a la gente y, para ello, contamos con los medios para llevar adelante una interna civilizada".

El peronista Julio Bárbaro fue más crudo. "Cavallo y Beliz tardaron tanto en aliarse que hoy son más débiles", dijo a este diario. "Este acuerdo hace 90 días era coherente. Ahora es resultado de la mutua debilidad."



DyN

Gustavo Beliz antes de anunciar que hacia Cavallo sólo siente "paz de espíritu".
"No hay lugar para resentimientos cuando lo primero es la ciudad", dijo el ex ministro.

Claves

- Cavallo y Beliz quieren que se olvide su choque a los gritos del último miércoles, en el debate organizado por Conciencia.
- Los dos, pero sobre todo el segundo, aumentaron los decibeles en la crítica a Aníbal Ibarra, que según Beliz "se levanta a las 12".
- Cavallo prometió que si pierde será candidato a vicejefe. Se comparó con Sarmiento, que dirigió Parques y Paseos luego de ser Presidente.
- Los técnicos preparan para el 10 y el 11 una votación electrónica en cualquier lugar muy concurrido.
- Es una incógnita cuál será la actitud de otras agrupaciones políticas que cuentan con aparato propio, como el peronismo y el radicalismo.
- Los peronistas están en condiciones de votar. Los afiliados a partidos de la Alianza, no.
- Menem quiere que Scioli tenga el timón de la candidatura peronista.
- La Alianza confía en el impacto que tendrá, el 8 de marzo, la presentación de la fórmula Ibarra-Felgueras.

VOTO EN SITIOS MUY CONCURRIDOS

La urna shopping

Por R.K.

Urnas en los shoppings, en las esquinas más concurridas, tal vez incluso en las puertas de algún estadio de fútbol. Computadoras en las que el mismo votante apriete una tecla que dirá *Cavallo* u otra que dirá *Beliz*. Un sistema rápido de escrutinio y un pedido a los medios de comunicación para que no hagan encuestas en boca de urna. Estas son algunas de las ideas que anoche trataban de llevar a la realidad los técnicos de Acción por la República y Nueva Dirigencia. Pero la tarea no parece fácil.

"Sí, la idea es que los lugares de votación estén en los lugares muy concurridos –confirmó a **Página/12** un dirigente cavallista–, pero el problema será instrumentar eso. Necesitaremos o una Trafic en cada lugar o una especie de caseta para que el votante pueda entrar y emitir su voto. Están decididas algunas de las esquinas, pero lo de los shoppings no lo tenemos terminado y habrá que ver la cuestión de los estadios. Está claro que queremos que vote mucha gente."

Los lugares de votación serán aproximadamente cien.

Uno de los problemas para los que se busca solución es cómo guardarán el resultado en la noche del 10 al 11 de marzo, ya que se vota los dos días, viernes y sábado. "En principio, queremos llegar a un acuerdo con los medios de comunicación para que no hagan encuestas en boca de urna. Si en la noche del sábado dicen quién va ganando, perjudican la votación del domingo", dijo un técnico.

Los dirigentes de la nueva alianza empezaron a conversar ayer con la empresa española Indra, la misma que hace el escrutinio en las elecciones nacionales y que el domingo 11 hace el escrutinio en España. Son ellos los que proveerían la tecnología necesaria. En principio es muy difícil que las computadoras estén en línea, de manera que el escrutinio no será instantáneo. Cada resultado se transmitirá a la central por medio de un fax, por modem o personalmente. Será un trámite muy rápido.

Al no estar en línea las computadoras, tampoco se podrá establecer de inmediato si una persona votó dos veces. Por esa razón, se ha vuelto a pensar en poner un sello o firma en el DNI, la Libreta de Enrolamiento o la Libreta Cívica.

Los afiliados a la UCR o los partidos del Frepaso no podrán votar, aunque todavía no se decidió el método técnico para detectar a los que intenten hacerlo. Es posible que el padrón de afiliados de la Alianza esté cargado en cada computadora y saldrá así la incompatibilidad.

La organización de la interna es una carrera contra el tiempo. La votación se tiene que hacer, sí o sí, en ese fin de semana ya que el 17 de marzo es el último plazo de presentación de fórmulas para jefe y vicejefe de gobierno porteño.

Informe: Verónica Gago

Tres profecías sobre el voto peronista

◆ Alberto Iribarne (peronista, aliado de AR)

"Va a ganar Cavallo porque tiene perfil de hacedor. Es un hombre de decisión, vocación y voluntad para ejecutar. Los peronistas creemos profundamente que 'mejor que decir es hacer' y Cavallo refleja esa consigna. Creo que va a haber varios apoyos para Cavallo porque hay coincidencias muy grandes: el peronismo privilegia a quienes tienen espíritu transformador. La campaña será muy corta y principalmente se compararán las trayectorias y las calidades de gestión. En ese sentido, creo que va a salir más beneficiado Cavallo porque concuerda con el perfil de jefe de Gobierno que la ciudad está buscando. En una compulsa entre dos candidatos con similar propuesta es Cavallo quien está en mejores condiciones de conducirla."

◆ Jorge Srur (ND)

"La definición de la fórmula entre Beliz y Cavallo será una elección entre perfiles de liderazgo. Son dos líderes distintos. Creo que los votantes de las zonas más vinculadas al justicialismo se van a ver más reflejados en la figura de Beliz por su origen justicialista y por su discurso con más contenido social. En cambio, Cavallo tiene una imagen mucho más economicista. Todos conocen sus ideas. La interna la va a ganar Beliz porque la gente va a valorar el trabajo hecho por Nueva Dirigencia durante estos años y especialmente el conocimiento que Beliz tiene sobre la ciudad. En la campaña por la interna sólo debatiremos ideas y propuestas."

◆ Jorge Yoma (senador PJ)

"La coalición es una decisión sensata, esperada por todos los sectores no aliancistas de la Capital. Beliz va a hacer hincapié en el voto peronista y Cavallo en los independientes. El votante peronista va a diferenciar el resentimiento personal que pueden tener Beliz y Cavallo con Menem, de la identificación absoluta de ambos con las ideas del ex presidente. Sea la fórmula Cavallo-Beliz o Beliz-Cavallo, de todas maneras le va a ganar a la Alianza. Cualquiera de los dos que la encabece, le gana a Ibarra. En la interna, Beliz y Cavallo se dirán algunas cosillas pero se van a cuidar. Estábamos a punto de perder con el Partido Humanista y pasamos a competir por el primer lugar. El peronismo se siente representado por esta fórmula Beliz-Cavallo o Cavallo-Beliz."

"Interesante" para Ruckauf

Carlos Ruckauf definió como "interesante" el acuerdo alcanzado por Domingo Cavallo y Gustavo Beliz para integrar una fórmula conjunta para la jefatura de Gobierno porteño, aunque sostuvo que le "hubiera gustado un frente programático entre Acción Por la República, Nueva Dirigencia y el Partido Justicialista". La precaución en las declaraciones del gobernador bonaerense se deben a que, según sus propios colaboradores, no quiere quedar descolocado respecto de la posición que tomará el PJ porteño que, como todo indica, irá con fórmula propia. Es por esta misma razón que Ruckauf busca impedir que le otorguen responsabilidad en el reencuentro, sobre todo si se recuerda que cuando se encontró con Beliz el 14 de febrero el gobernador hizo votos para una reconciliación.

DyN



Daniel Scioli, primero fue independiente, luego menemista y, por último, justicialista.
Según su padrino, Carlos Menem, ésa es "la evolución normal de cualquier ser humano".

Una cumbre, dos versiones

La reunión del Consejo Nacional Justicialista con gobernadores programada para el jueves próximo "está en pie", aseguraron allegados al titular del partido, Carlos Menem, quienes además confirmaron que los telegramas con la convocatoria ya habían sido despachados. La ratificación se produjo pocas horas después de que el gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, pusiera en duda la celebración de la reunión para la que fueron invitados los miembros de la mesa del Consejo, los gobernadores, los presidentes de distritos y las autoridades de los bloques legislativos. Este encuentro es fundamental para las aspiraciones de Menem de mantener su poderío dentro del partido. Pero todo indica que el único ausente será el ex gobernador Eduardo Duhalde, quien dijo que la Mesa del PJ que preside Menem "es ilegítima".

El PJ cree resucitar con la candidatura de Scioli

El cambio de escenario tonificó a Menem, quien reunió al PJ porteño. El ex presidente quiere que su partido vaya con lista propia, desplazando a Granillo e impulsando a Daniel Scioli.

Por Felipe Yapur



El reencuentro del matrimonio político Domingo Cavallo-Gustavo Beliz produjo un terremoto en el mundillo del peronismo porteño. Tanto los justicialistas que participan en las estructuras de los candidatos reconciliados como los que todavía giran alrededor de la órbita del partido, la incógnita es similar: cómo mantener su identidad en una elección hiperpolarizada donde ellos no tienen cabida. A los peronistas que militan con Cavallo y Beliz los acosa otro fantasma: no ser los garantes de los votos justicialistas y que, con la reconciliación, su protagonismo se desvanezca. En cambio, para el menemismo la preocupación es hacer un digno papel en los comicios del 7 de mayo, evitando que cualquiera de los otros grupos se apodere del partido. Por ello, ayer comenzó la operación –comandada en persona por Carlos Menem– para bajar a Raúl Granillo Ocampo de su candidatura a jefe de gobierno y en su lugar imponer a Daniel Scioli.

Cuando se anunció la reconciliación de sus ex ministros, el ex presidente llamó a los integrantes del Partido Justicialista metropolitano, la única estructura que todavía responde a sus deseos. Ayer, en sus oficinas de avenida del Libertador, Menem se encontró con Alberto Kohan, César Arias, Antonio Cafiero, Daniel Scioli, Carlos Corach, Antonio Cassia, Miguel Angel Toma, Alicia Pierini, Cristian Ritondo, Inés Pérez Suárez, Claudia Bello y Kelly Olmos, entre otros. A todos les dijo que "es imprescindible aprovechar el acercamiento entre Cavallo y Beliz, y así recuperar el partido para los justicialistas con candidatos propios".

Inmediatamente los presentes comenzaron a conversar sobre los escenarios posibles.

◆ **Primer escenario.** Mantener la candidatura de Raúl Granillo Ocampo, algo que quedó descartado luego de que Menem ordenara conformar una comisión para que se reúna con el ex ministro cuando regrese de La Rioja. Menem quiere que hoy mismo defina de una vez por todas si renuncia o no a su candidatura. En realidad, tal como confió uno de los participantes de esa reunión a **Página/12**, "a Granillo no se le perdona su compromiso con Cavallo en caso de ballottage".

◆ **Segundo escenario.** Rechazado rápidamente por los participantes del encuentro: llegar a las elecciones sin fórmula apoyando al binomio Cavallo-Beliz.

◆ **Tercer escenario.** Al fin y al cabo, el único digerible para los menemistas: tener un candidato.

Una vez establecido el consenso las miradas de los presentes se dirigieron a las cabezas de Scioli y de Cafiero. Varios de los participantes juran que Menem se inclinará por el ex motonauta ya que pasó de ser independiente a menemista y, por último, justicialista, situación que el propio Menem consideró a viva voz que "ésa es la evolución normal de cualquier ser humano".

En tanto, los duhaldistas que apoyan al cavallismo, Alberto Iribarne, Jorge Argüello y Alberto Fernández, mantienen permanentes reuniones para determinar cómo sobrevivir a esta reconciliación. Ninguno de ellos se anima siquiera a mencionar como negativo el reencuentro de los candidatos. "Es altamente positivo, y lo vamos a hacer ganar a Cavallo", dijo Argüello a este diario. Desde luego, para ese caso esperan no quedar con las manos vacías. Cuando se acercaron a Cavallo aspiraban a que Iribarne, ex jefe de campaña de Eduardo Duhalde, fuera su compañero de fórmula. Hoy deben concentrar toda su energía para convencer al pragmático ex ministro de Economía de que Iribarne debe ser el futuro secretario de Gobierno o la cabeza de lista a legisladores, lugar que habían negociado para el actual legislador Argüello antes del reencuentro.

Por ahora, este grupo jura no estar nervioso y que los acuerdos con Cavallo se mantienen intactos. De todas formas observan con atención cómo se resolverá la situación interna del PJ porteño. El otro grupo que también mira los movimientos del menemismo en el justicialismo metropolitano es el que milita en las cercanías de Nueva Dirigencia, el partido de Beliz. Diego Santilli, María Laura Leguizamón e Irma Roy son número puesto en la lista de legisladores que presentará ND. Soportaron con estoicismo el desplante de Beliz al acuerdo con el justicialismo, luego de que la interna de su partido repudiara un posible acercamiento con el menemismo. Hoy su moneda de cambio es la de ser responsables de la generación de una tercera lista porteña, integrada íntegramente por peronistas que no están en el partido, y que lleven al binomio Cavallo-Beliz o Beliz-Cavallo en la cabeza de la boleta electoral. Para ello están conversando con dirigentes como Guillermo Oliveri, Carlos Sandá, José Santamaría (sindicato de porteros) y Andrés Rodríguez (UPCN).

LA ALIANZA LANZARA LA FORMULA FELGUERAS-IBARRA EL 8 DE MARZO

Sin ponerse nerviosos pero pidiendo encuestas

Por Fernando Cibeira

La Alianza dejará pasar esta semana sin inmiscuirse en el escenario copado por el acuerdo entre Domingo Cavallo y Gustavo Beliz. El contraataque será la semana próxima. El 8 de marzo lanzarán la fórmula Aníbal Ibarra-Cecilia Felgueras con bombos y platillos en el Teatro Coliseo, en un acto en el que se especula que hablarán Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez. Al mismo tiempo lanzarán su campaña con spots y afiches callejeros. No obstante, en Gobierno y alrededores juran y perjuran que la nueva escenografía porteña no los preocupa. "Igual, va a haber que mandar a hacer encuestas nuevas", aceptaban cerca de Ibarra.

El candidato aliancista habló ayer con Antonio de la Rúa, el encargado de manejar la imagen de su campaña. En el diálogo ambos coincidieron que la nueva entente cambiaba la elección capitalina pero que, en más de un sentido, ese cambio podía ser para mejor. "Esto sirve para aclarar el panorama, yo creo que nos beneficia", aseguró allí el hijo del Presidente. "Lo que no tenemos que hacer es salir corriendo detrás de ellos, hay que moverse con calma", concluyeron ambos.

La posición "no problem" tuvo ayer un entusiasta propalador en el vicepresidente Alvarez. Luego de visitar el PAMI, Chacho aseguró que lo que hicieron sus adversarios en el distrito "es un tema secundario". En cambio, se deshizo en elogios para Felgueras y la ponderó como segura candidata a vicejefa de gobierno. "Es una figura que tiene un gran prestigio y un gran ascendiente no sólo en la ciudad, sino a nivel nacional", sostuvo.

No todos en la Alianza coincidían en que la unión opositora sólo podía provocar efectos benéficos. En un encuentro realizado por la tarde en la Cámara de Diputados, legisladores frepasistas analizaron la cuestión y sacaron las siguientes conclusiones:

◆ sería lógico que, como reflejo por la unión, las primeras encuestas marquen un repunte de Cavallo y Beliz, pero que será un efecto temporario.

◆ que la fórmula de la Alianza se beneficiaría con 3 o 4 puntos de fuga, ya sea de simpatizantes de Beliz que no digieren a Cavallo o viceversa.

◆ como consecuencia de esa fuga, la posibilidad de un triunfo de la dupla aliancista en la primera vuelta se agranda. Pero, por el contrario, una eventual segunda vuelta sería mucho más pareja y no se produciría la amplia diferencia que venían marcando sus sondeos.

Justamente, voceros de la coalición repartían ayer la última encuesta realizada por la consultora Mori –ya publicada por **Página/12**– que mostraba que en un escenario de ballottage Ibarra obtenía una ventaja creciente sobre Cavallo. Por ejemplo, en enero el candidato frepasista obtenía un 44 por ciento frente a un 39 del ex ministro de Economía y un 13 por ciento de indecisos, mientras que en febrero esa diferencia se estiraba a un 50 por ciento de Ibarra ante un 33 por ciento de Cavallo.

Con esos números en mano, cerca de Ibarra evaluaban que la unión opositora no podía sorprender. "Cavallo venía cayendo y Beliz había perdido el rumbo. No hay dudas de que esto los revitaliza", sostenía uno de los dirigentes que trabaja en la campaña. Para opacar ese renacer, en la Alianza sueñan con un impactante acto y para eso esperan superar el último obstáculo: acallar rápido las internas para anunciar sin problemas a Felgueras como vicejefa y a Enrique Olivera como candidato a legislador.

LA CGT POSTERGO SU CONGRESO HASTA NUEVO AVISO

Moyano quedó en el freezer

Por Diego Schurman

La actual cúpula cegetista difirió, sin fijar fecha, el congreso en el que el camionero pensaba ser elegido secretario general. Es la represalia que le aplican por no haber levantado el paro.

La amenaza se convirtió ayer en realidad. La conducción de la CGT decidió suspender hasta nuevo aviso el congreso que debía designar al camionero Hugo Moyano al frente de la central sindical, tal como anticipó *Página/12*. La medida se resolvió como castigo al dirigente camionero por no haber levantado la protesta contra la Reforma laboral, a pesar del entendimiento alcanzado entre el Gobierno y la conducción cegetista.

La propuesta de suspender el congreso, previsto originalmente para el 15 y 16 de marzo, salió de boca de la gran mayoría de los dirigentes reunidos ayer en la sede del Sindicato de Comercio. Además del titular de la CGT, Rodolfo Daer, en el lugar estaban el dueño de casa, Armando Cavalieri, Carlos West Ocampo, Luis Barrionuevo, Antonio Cassia y Andrés Rodríguez, entre otros. No se ha fijado nueva fecha para el congreso pero será postergado, como mínimo, hasta tanto se apruebe la reforma laboral en el Congreso.

La mayoría reviste en el grupo de los "gordos", como se conoce en la jerga sindical al sector que hegemoniza la conducción cegetista. En cambio, no hubo ningún representante de los que el último jueves estuvieron en la Plaza de Mayo movilizándose contra el proyecto oficial de reforma laboral.

En el encuentro hubo airadas quejas por los discursos vertidos en los últimos días por Moyano, el metalúrgico Francisco "Barba" Gutiérrez y el taxista Omar Viviani. "Una cosa es plantear a viva voz las diferencias políticas y otra es avanzar sobre las personales y tratarnos de traidores y mercaderes", señaló uno de los participantes del encuentro en Comercio, tras asegurar que Daer se encuentra "muy dolido" con sus ex compañeros de ruta.

Cuando el Gobierno lanzó su proyecto de Reforma laboral, Daer y el resto de los "gordos" resolvieron adelantar el cambio de autoridades de la CGT para dar batalla. En ese marco todos se mostraron de acuerdo en promover a Moyano para la secretaría general de la CGT. Pero una vez que se sacó la foto con el presidente Fernando de la Rúa, demostrando su viraje a favor de la reforma, los acuerdos con el sector combativo se diluyeron y comenzaron las operaciones para evitar que Moyano se apoderara de las riendas de la central.

Antes del último fin de semana, los "gordos" planeaban mantener el congreso de marzo pero promoviendo la candidatura de algún dirigente como prenda de unidad. Ayer, la ingeniería se modificó parcialmente. Acordaron bajarle el pulgar a Moyano, pero ahora –dicen– necesitan más tiempo para posicionar a su candidato, que todavía no tienen definido, a pesar de haber circulado con fuerza el nombre de Rubén Pereyra, de obras sanitarias.

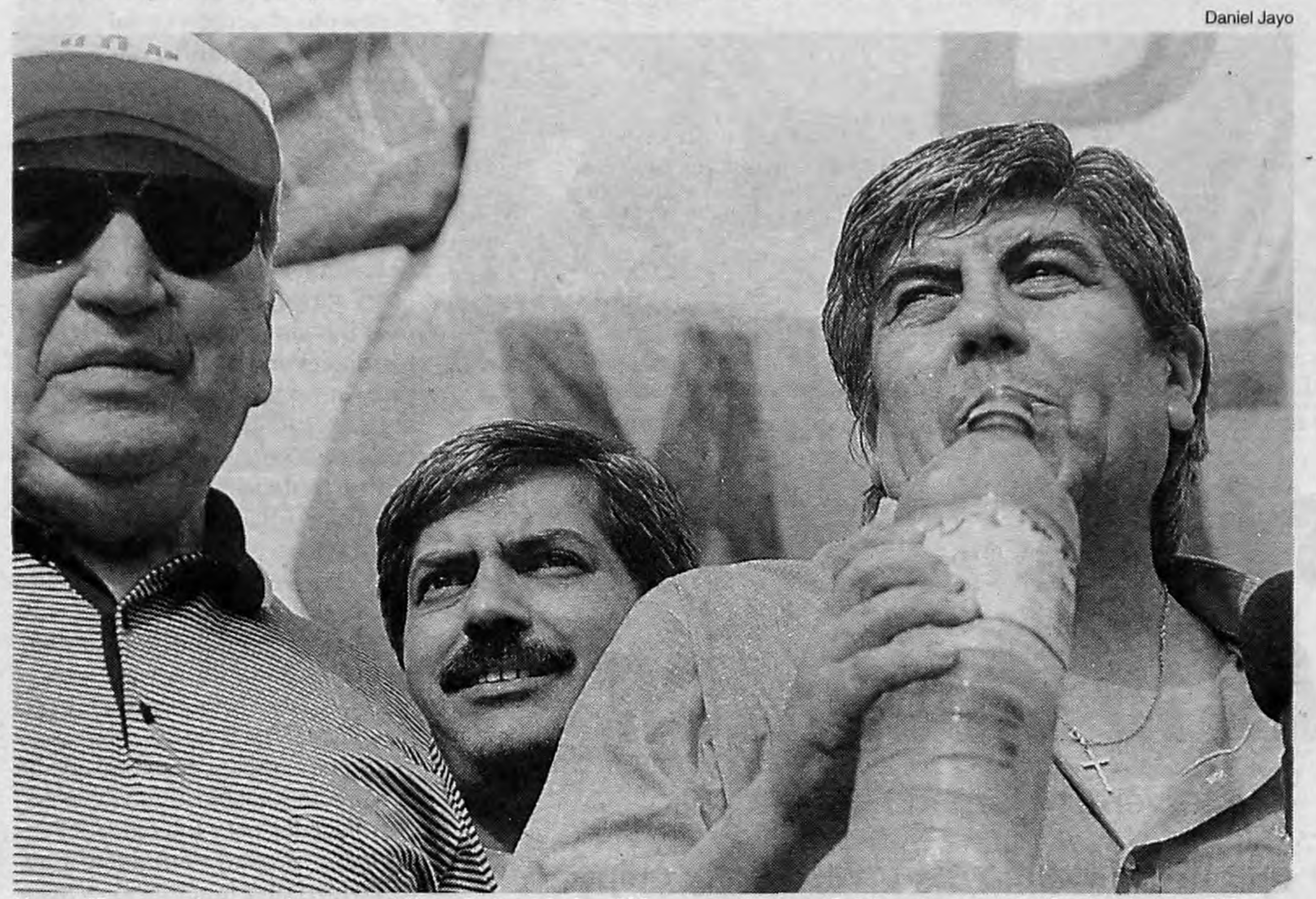
Estatutariamente, la conducción tiene margen hasta setiembre para realizar el congreso. Claro que si la discusión se plantea en términos reglamentarios y no políticos habrá nuevos cruces entre los sectores en pugna. Entre otras cosas, porque el Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA) de Moyano, junto a las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel, los mecánicos de José Rodríguez y los albañiles de Gerardo Martínez ratificaron el congreso de marzo en un Comité Central Confederal.

Es más: el metalúrgico Gutiérrez confirmó a **Página/12** que la organización del congreso está encaminada y que para este viernes se aguarda la realización de un plenario de delegados regionales.

De todas formas, el sector combativo no ignora las maniobras de los "gordos" –hubo contactos telefónicos para ponerse al tanto de las decisiones– y por eso se reunirá esta tarde en la sede del sindicato de los mecánicos (Smata). El objetivo será definir una estrategia para garantizar que el congreso para renovar las autoridades de la CGT se realice finalmente en marzo.

Sea en marzo o en otro mes, no se recuerda un secretario general de la CGT surgido por los votos de los congresales. A esas asambleas llega todo "cocinado" por los secretarios generales de los principales gremios. Por lo tanto, si la tensión se mantiene seguramente la CGT formalizará una fractura que ya es de hecho.

Daniel Jayo



Hugo Moyano, junto a Lorenzo Miguel, dos de los líderes de la oposición a la actual cúpula de la CGT.
Compartieron el palco en la Plaza y ahora reclaman juntos que haya confederal en marzo.

Rodríguez no quiere

El titular del gremio de los mecánicos (Smata), José Rodríguez, negó ayer que tenga intenciones de asumir la jefatura de la CGT y aseguró que su candidatura fue producto de un "operativo de prensa" de algunos dirigentes que integran la actual conducción cegetista.

"Eso no me interesa, nosotros apoyamos públicamente a Moyano el mismo día de la movilización (a Plaza de Mayo) y sería contradictorio que ahora presentemos otra postulación", aseguró Rodríguez a la agencia DyN.

En el mundillo sindical aseguran que el nombre de Rodríguez lo echó a rodar el sector de los "gordos" que hegemoniza la conducción cegetista para generar conflictos internos en el ala combativa.

Decir que Rodríguez será candidato no aparece únicamente como un cachetazo para Moyano sino también para el metalúrgico Lorenzo Miguel, con quien el mecánico mantiene una vieja enemistad pese a que las circunstancias ahora lo pusieron en la misma vereda.

Rodríguez también apareció una vez en una lista de candidatos para ocupar el organismo que redistribuye los fondos de las obras sociales en un claro gesto de la actual conducción de la CGT contra Miguel, de quien se encuentra distanciado.

PROTESTA DE DESOCUPADOS EN LOMAS

Con calles cortadas y heridos

Todo comenzó como una protesta pacífica, pero al terminar el día había heridos en los hospitales, denuncias por agresiones diversas y acusaciones cruzadas de acuerdos políticos. Ocurrió en la Municipalidad de Lomas de Zamora, donde un grupo de desocupados, beneficiarios del Plan Trabajar, se concentró para reclamar porque sus contratos no serán renovados. Tras cortar la calle y quemar cubiertas, tomaron el hall del edificio; adentro hubo enfrentamientos hasta que la policía desalojó el lugar por la fuerza.

El plan consiste en contratos de 200 pesos a cambio de tareas para la comuna. Según el secretario de Desarrollo Humano local, Sergio Goldín, "el Instituto Provincial del Empleo decidió dar de baja a partir del 31 de marzo a todos los beneficiarios" para renovar los subsidios "garantizando la transparencia en su entrega". Ayer, los manifestantes denunciaron la existencia de un acuerdo político entre el PJ y la Alianza para repartirse sus cupos. Y la intendencia, que está en mano de la Alianza, acusó a su vez "a un sector del PJ" de "instigar hechos de violencia" y "utilizar los planes sociales para su interna partidaria". La policía informó que no hubo detenidos pese a la gravedad de los incidentes.

OPINION

Por Hugo Yasky *

¿Evaluación o devaluación?

La iniciativa de la evaluación de los docentes vinculada con un sistema de "premios y castigos" salariales produjo un extendido rechazo en la comunidad educativa y, particularmente, entre los propios docentes, que aún tenemos la piel escaldada con el sistema de evaluación nacional a los alumnos, cuya instrumentación se trivializó convirtiéndola en una especie de auditoría externa que desemboca en el show mediático de la entrega de premios y el ranking de las escuelas "top".

Cualquier evaluación al sistema educativo sólo puede ser útil si aporta información inteligente y si se convierte en un instrumento apto para ser incorporado en el proceso educativo. En la visión tecnocrática en boga, la evaluación viene desde arriba y desde afuera, y es un fin en sí misma.

En el proyecto de evaluación a los docentes versión Llach hay un inocultable sesgo mercantilista que pretende legitimar la introducción de los parámetros de la "productividad" al trabajo educativo. Se trata de una visión simplista y ajena a toda lógica educativa que pretende aplicar mediciones de calidad estandarizadas a través de tests cualitativos. Esto equivale a ignorar que el docente, el alumno y la escuela, en definitiva la educación, es un proceso complejo determinado por factores de muy diversa índole que confluyen del entorno cultural, social y económico.

En las versiones de evaluación, tanto de alumnos como de docentes, alentadas por las elites tecnoburocráticas de cuño banco-mundialista, se impone la búsqueda y cuantificación del "rendimiento". A despecho de esa complejidad a la que hacíamos referencia, se tiende a la simplificación del debate público en torno de lo que sucede en la educación y se pretende introducir el principio supremo de la lógica del mercado: la competitividad. Competitividad entre escuelas y entre docentes como fuerza movilizadora hacia el logro de la calidad educativa... ¡Satisfacción garantizada o le devolvemos su dinero!

Pero cómo evaluar y comparar, por ejemplo, el desempeño y los logros de un maestro excelente que trabaja en un asentamiento del conurbano con el de un docente mediocre que desarrolla su tarea en una zona de opulencia del primer cordón del Gran Buenos Aires. ¡Ni qué hablar de lo que podría llegar a ser la comparación del resultado de esta lógica examinadora entre las distintas provincias del país!

Si, además, a todas estas consideraciones le sumamos que desde hace una década no existen programas nacionales de capacitación docente, ni parámetros para los Institutos Superiores de Formación Docente que respondan a una estrategia educativa nacional, comenzar por la evaluación equivale a querer construir un edificio empezando por la terraza. Una evaluación, para ser un instrumento eficaz para mejorar la educación, requiere, en primer lugar, la participación de los propios docentes en su elaboración y puesta en práctica. En segundo lugar, demanda rigurosidad académica, es decir, de instrumentos, estrategias, planificación y técnicas que tengan validez educativa. En tercer lugar, requiere un principio de honestidad intelectual de parte de la conducción educativa para evitar la manipulación de la información que, como ha sucedido hasta ahora, deviene un insumo mediático al servicio de la propaganda o contrapropaganda oficial. Y, por último, exige desvincularla en términos absolutos de los "premios y castigos". Máxime cuando para los miserables salarios docentes de la Argentina, el "premio" es llegar a fin de mes y el "castigo" es tener que empezar otro, sin la certeza de poder repetir la proeza.

* *Secretario general adjunto de Ctera.*


Rafael Yohai

El secretario de Turismo, Hernán Lombardi, advirtió que el futuro del organismo está comprometido. *"Algunos concesionarios, apañados por situaciones desde la administración, se comportan como virreyes."*

"Parques Nacionales quedó al borde de la disolución"

El interventor Hernán Lombardi dijo que el organismo está "vaciado" y culpó a María Julia por las irregularidades.

El interventor de la Dirección de Parques Nacionales, el secretario de Turismo Hernán Lombardi, denunció ayer que se encontró con el organismo en proceso de "vaciamiento" y apuntó a la ex secretaria de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable, María Julia Alsogaray, como la "responsable política" de esa situación. "Parques Nacionales quedó en una situación caótica que compromete el futuro del organismo", señaló Lombardi. "La prepotencia de algunos concesionarios, evidentemente apañados por situaciones desde la administración central, han hecho que se comporten como virreyes", aseguró para destacar quiénes se beneficiaban con los contratos de concesión firmados por la ingeniera. Además, sostuvo que la licitación de obras ilegales y la incorporación de grandes superficies sin incrementar el número de guardaparques dejaron al organismo "al borde de la disolución".

Lombardi sostuvo que "la desfinanciación del organismo tiene que ver con la absoluta irregularidad en las concesiones". El interventor se preocupó por evitar generalizaciones y destacar que "algunos parques nacionales tienen extraordinarios concesionarios. Es muy injusto poner a todos en la misma bolsa. Pero hay graves irregularidades en muchos casos. Sobre todo en algunos parques de la Patagonia". Para ejemplificar, sostuvo que "es asombroso el nivel de deterioro del Parque Nacional Los Glaciares, con una pasarela frente al patrimonio de la humanidad que es el glaciar Perito Moreno, que se hizo durante la gestión de Francisco Manrique y nunca más se retocó. Y la verdad es que hasta están podridas las maderas".

Además, el funcionario advirtió que en el momento en que se realizó el traspaso de gobierno "ni siquiera había una lista ordenada de quiénes son los concesionarios que trabajan en Parques Nacionales". Así, se creía que había 80 concesionarios cuando, en realidad, hay más de 160, puntualizó.

Para continuar con el listado de irregularidades, Lombardi señaló que hay una "tremenda cantidad de construcciones irregulares y sin planos dentro de los parques: el 70 por ciento de las obras están sin planos".

Respecto del personal, sostuvo que "hace más de diez años que no hay un estatuto de guardaparques. Se han creado muchos nuevos parques nacionales, con una gran cantidad de incorporación de hectáreas nuevas, pero se ha mantenido la misma cantidad de guardaparques" que cada vez deben preservar una superficie mayor. "Es una misión que no pueden realizar", advirtió. Todo esto puso al organismo "al borde de la disolución, con la incorporación irresponsable de cantidad de hectáreas sin incrementar simultáneamente la planta de personal" de los 32 parques nacionales. Lombardi denunció que "se quiso desmantelar el área técnica, a mediados del año pasado" y anticipó que "de ninguna manera" habrá despidos de guardaparques, sino que "por el contrario, vamos a fortalecer ese sector".

El funcionario concluyó que estas "desafortunadas políticas llevadas a cabo en los últimos diez años llevaron a un progresivo vaciamiento de la organización", que dejó de cumplir con sus dos funciones principales: preservar la biodiversidad y lograr un uso turístico sustentable. "Nosotros creemos que la responsabilidad política es de la ingeniera Alsogaray. Y, sobre todo, de los últimos dos años, donde prácticamente el organismo se vio vaciado y se dirigía por mecanismos paralelos a la administración", aseveró.

Para revertir esta situación, la intervención prevé crear dos consejos asesores: uno científico, para el cual fueron convocados especialistas en el área como Daniel Sabsay, que trabajarán en forma ad honorem, y otro de tipo federal, para acercar a los municipios con los parques.

EL JUEZ BAGNASCO

Alderete, tras

Por Adriana Meyer

Acusado de asociación ilícita para cometer delitos de defraudación contra la obra social de los jubilados, Víctor Alderete tendrá que declarar ante Bagnasco.

Víctor Alderete no podrá salir del país, al menos hasta que sea indagado por el juez federal Adolfo Bagnasco. El magistrado aceptó el pedido en tal sentido de los fiscales Guillermo Montenegro y Paulo Starc, quienes acusaron al ex presidente del PAMI de liderar una asociación ilícita para cometer los delitos de "violación de los deberes de funcionario, prevaricación administrativa y defraudación" en perjuicio de la obra social de los jubilados. La prohibición de abandonar el territorio nacional alcanza también al resto de los imputados, los ocho integrantes de la denominada Unidad Presidente. La denuncia la había formulado hace trece días la Oficina Anticorrupción (OA). Si Bagnasco lo procesa, Alderete esta vez irá preso porque este delito no es excarcelable. Los fiscales ya le pidieron la prisión preventiva.

Ayer a la tarde, Montenegro y Starc firmaron el requerimiento que puso en marcha el proceso más complejo que enfrenta el ex presidente del directorio del Instituto de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados. Sin perder un minuto, Bagnasco hizo suya la acusación y mandó oficios a la Gendarmería, a la Policía Federal, a la Dirección Nacional de Migraciones, a la Policía Aeronáutica y a la Prefectura para que impidan la salida del país al ex funcionario menemista y sus colaboradores, Gonzalo Painceira, Ramiro Porto, Víctor Luaces, Pablo Garcilazo, Aldo Ferrante, José Antonio Fernández del Río y Celso Bergia, además de su hijo, Alejandro Tomás Alderete.

Los fiscales le pidieron al magistrado que dé intervención a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas y que obtenga en 72 horas la documentación necesaria para la causa: resoluciones, actas del directorio, listados de prestadores y estadísticas que están mencionados en la denuncia. Los investigadores de la OA podrían aportar en breve esos papeles, según confiaron a **Página/12** en Tribunales. Los fiscales poseen fotocopias de algunos contratos y expedientes, pero necesitan los originales. Por ejemplo, en el caso de la empresa Imara, que fue contratada por el PAMI para brindar servicios de miniturismo harían falta los listados de los jubilados que los utilizaron para establecer las irregularidades que menciona la denuncia.

José Massoni, jefe de la OA, había pedido a la Justicia que ordene la captura de Alderete, una vez que tuviera acreditada la acusación de asociación ilícita. Los fiscales consideraron que esa medida sería prematura hasta no tener todas las pruebas necesarias, pero le solicitaron a Bagnasco que "oportunamente lo cite a indagatoria y le dicte el procesamiento con prisión preventiva". Una alta fuente del juzgado aseguró a este diario que "la citación a declaración indagatoria es inminente".

A partir de hoy, los colaboradores del Bagnasco procurarán conseguir en forma urgente la documentación mencionada. Montenegro y Starc hicieron lugar a un pedido de los defensores de Alderete para que sean agregados al expediente un conjunto de resoluciones, dictámenes, registros de proveedores y otros documentos que le servirán al momento de desplegar su estrategia de defensa. Alderete siempre sostuvo que su gestión estaba avalada por las normas vigentes. De hecho, la ley que regula el funcionamiento del Instituto le da amplísimas facultades al presidente del directorio. Y argumentó que la polémica red de gerenciadorasintermediarias fue implementada para mejorar el servicio a los abuelos.

PROTESTA FRENTE A LA SEDE DE PAMI

Un acuerdo de guardia

Llegaron frente a la sede del PAMI pasadas las 9 de la mañana. Con guardapolvos, bombos y pancartas, los médicos de guardia de la obra social de los jubilados hicieron ayer su propia protesta ante el temor de perder el trabajo. El jueves habían visto los pliegos de licitación del servicio de ambulancias en Internet. Y subrayado con rojo una de sus líneas, en la que se establece que las empresas deberán poner no sólo los móviles sino también sus propios médicos. "Si eso se cumple, los que ahora hacemos las guardias quedamos en la calle", concluyeron.

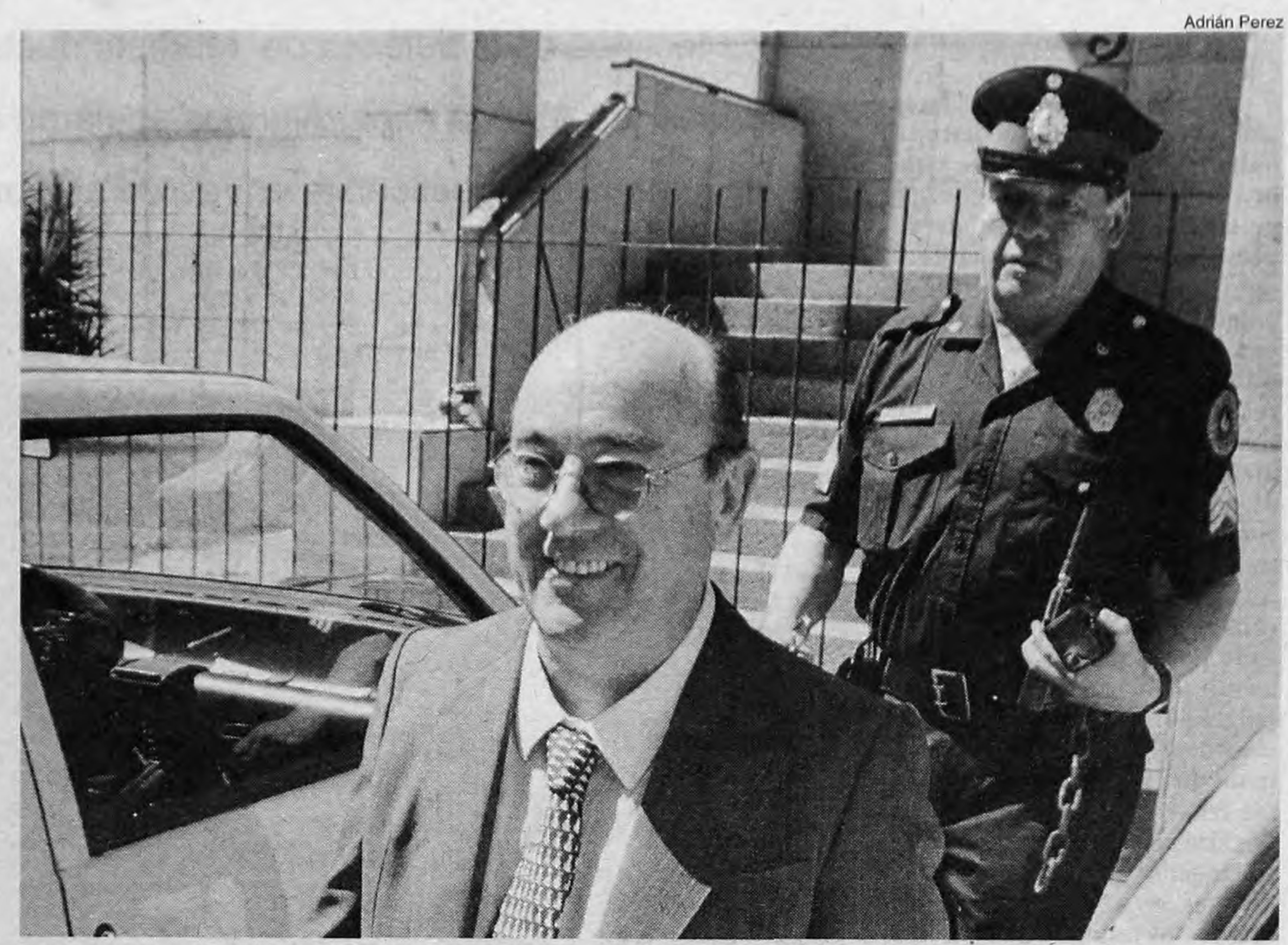
Al final hubo acuerdo. Los interventores Cecilia Felgueras y Angel Tonietto aseguraron que más que conflicto gremial todo se trató de un malentendido. "La licitación no abarca los servicios que ya brinda el PAMI", fue la explicación oficial. De todas maneras se firmó un acta para garantizar que nadie será despedido, aunque no habrá, como se reclama, incorporaciones a la planta permanente de la obra social. El acuerdo abarca a 470 profesionales de la Capital y el conurbano, algunos con 12 años de antigüedad, que en la mayoría de los casos, sostuvo el dirigente de ATE Rubén Grimaldi, no tienen relación de dependencia sino contratos de contraprestación. Durante la protesta hubo incidentes cuando un chofer del PAMI se negó a mover su camioneta de la zona y terminó tironeado entre la policía, decidida a detenerlo, y los manifestantes que pusieron verdadero entusiasmo en su rescate. Al final el hombre marchó preso. Pero resultó que no tenía nada que ver con la marcha; sólo había llegado al lugar para descargar allí una serie de muebles de la obra social.

LE PROHIBIO SALIR DEL PAIS AL EX TITULAR DEL PAMI

los barrotes de Argentina

Al explicar las "gravísimas" consecuencias patrimoniales que sufrió el PAMI, los denunciantes señalaron el déficit de 624 millones de pesos. Y agregaron que el querellado desplegó una "empresa ilícita a través de la implementación organizada y permanente de un sistema de gestión que les permitió dirigirla en beneficio de intereses particulares". La práctica sistemática descripta por la OA consistió en la neutralización de las áreas de control y en la obstaculización de las tareas de la Auditoría General de la Nación y de la Sindicatura General de la Nación. Además, según la Oficina, Alderete cercenó los controles internos. Los fiscales tendrían probada la existencia de esta estructura, pero resultaría más complejo establecer los hechos concretos por la falta de peritos especializados y la carencia de estadísticas. Sin embargo, los cinco casos seleccionados por la OA habrían resultado emblemáticos y suficientes para la pesquisa. "Alderete se autorizó a sí mismo a hacer contrataciones en forma directa, aduciendo que así ganaba tiempo y efectividad", graficó uno de los investigadores.

Adrián Perez



El ex funcionario ultramenemista Víctor Alderete, custodiado de cerca por la Policía Federal.
Los fiscales Montenegro y Starc hicieron suya la denuncia de la Oficina Anticorrupción.

EL EX MINISTRO DE DEFENSA JORGE DOMINGUEZ ESTA IMPUTADO EN CINCO CAUSAS

Polifuncional y con suerte judicial

Por A. M.

El ex ministro de Defensa Jorge Domínguez aún no fue citado en ninguna de las cinco causas en su contra que siguen abiertas en la Justicia, a pesar de que desde diciembre perdió la inmunidad del cargo que gozó durante los últimos trece años como diputado y funcionario menemista. En uno de esos procesos, los fiscales Guillermo Montenegro y Paulo Starc pidieron su indagatoria, pero el juez Gustavo Literas no fijó aún la fecha para esa declaración porque espera que Interpol Francia confirme si el ex funcionario usó las reservaciones que pagó a su nombre la empresa Aérospatiale durante el Mundial de Fútbol de 1998.

Domínguez está siendo investigado por presuntas dádivas agravadas en un proceso iniciado por el viaje que realizó a Francia hace dos años, cuando se disputaba ese campeonato. La empresa que habría pagado sus gastos fabrica helicópteros, aviones y cohetes, y mantuvo relación comercial con el ministerio que condujo Domínguez en el último tramo del gobierno menemista. El ex funcionario fue fotografiado durante el partido Argentina-Jamaica en el palco de la empresa Thompson, dueña de Aérospatiale. Esta firma confirmó que lo había invitado.

La denuncia fue presentada en junio de 1998 por los diputados de la Alianza Alfredo Bravo y Jorge Rivas, quienes acusaron al ex ministro de cohecho agravado (la imputación que quedó en pie fue la de "dádivas agravadas"). En su descargo, Domínguez presentó ante la entonces Oficina de Etica Pública boletas de la empresa de turismo Transvaal. También adujo que se había alojado en el hotel Raphael y entregó facturas correspondientes a dos habitaciones. Sin embargo, un primer informe de Interpol señaló que existió otra reservación en un hotel distinto, pagado por Aérospatiale y a nombre del investigado. El juzgado busca confirmar ahora si el ex ministro la utilizó, por lo cual solicitó que los policías internacionales aporten la lista de pasajeros del hotel y alguna boleta de *room service*.

Los abogados de Domínguez, Jorge Anzorreguy y Jorge Sandro, presentaron ante Literas comprobantes de que todos los gastos de la estadía del ex funcionario en París –que llegarían a 20 mil dólares– fueron hechos con su tarjeta de crédito. "Esto no invalida el informe de Interpol porque el escándalo estalló cuando el ex ministro aún estaba en Francia y bien puede haberlo hecho para cubrirse", razonó un hombre de Tribunales. Y especuló con que "es difícil que Interpol Francia se haya confundido..."

Domínguez afronta una acusación por enriquecimiento ilícito también derivada del viaje a Francia. El fiscal José María Campagnoli había hecho la denuncia y en esa causa los fiscales federales Montenegro y Starc pidieron que la investigación sea ampliada a todo el período en que Domínguez ocupó cargos públicos. Entre 1987 y 1991 fue diputado nacional, luego estuvo al frente del ente binacional Yacyretá y desde 1994 fue intendente de Buenos Aires, hasta que Menem lo designó ministro.

Atajos: ***El titular de la Escribanía General de la Nación, Natalio Pérez Etchegaray, le preguntó al juez "a cuál Domínguez" se estaba refiriendo.***

Literas no tuvo inconveniente pero ahora espera que el Poder Ejecutivo certifique los años "de servicio público" del ex polifuncionario. Ya recibió de la AFIP la declaración de bienes personales que Domínguez hizo en diciembre pero aún no le llegan las anteriores declaraciones juradas que guarda la Escribanía General de la Nación. El año pasado, el titular de ese organismo, Natalio Pérez Etchegaray, le preguntó al juez "a cuál Domínguez" se estaba refiriendo en su consulta. Literas lo citó de urgencia en su despacho para interrogarlo sobre "cuántos Domínguez ministros de Defensa" conocía el funcionario. Etchegaray continúa en su cargo pero la información nunca llegó. El juzgado analizó los datos que remitieron los registros de la propiedad inmueble de todo el país pero no encontraron nada de interés para la causa. La pesquisa había tomado impulso tras el rechazo de la Cámara Federal a varios planteos de los defensores del ex funcionario.

La jueza de instrucción María Gabriela Lanz concentró en su juzgado tres expedientes contra Domínguez. A fines de 1998 la magistrada pidió el juicio político para poder indagarlo en la investigación sobre la venta del inmueble de Coronel Díaz y Berutti. Y al poco tiempo lo reiteró. La solicitud nunca fue tratada en el Senado pero ahora la jueza ya no lo necesita. Domínguez está en condiciones de ser citado e incluso podría ser interrogado en la causa por la contratación de la empresa IBM cuando era intendente porteño. Pero esa citación también está pendiente porque la Cámara de Apelaciones debe resolver primero un pedido de sus defensores sobre la prescripción del delito de defraudación que se le imputa en ese expediente. Aunque los tiempos políticos hayan cambiado, el funcional funcionario de Carlos Menem sigue inmune a la acción de la Justicia.

El segundo paraguayo

La Policía Federal detuvo anoche a otro ciudadano paraguayo sospechado de haber participado en el asesinato del vicepresidente de ese país, Luis María Argaña. El hombre en cuestión es Fidencio Vega Barrios, y fue apresado a las 21.10 en Laferrère, La Matanza. Según dijeron las fuentes, la policía encontró en su poder un documento de identidad argentino falsificado, con el número 93.011.969, a nombre de Deris Ortigosa Rosas.

El hombre quedó a disposición del juez de Morón Alberto Criscuolo, quien ordenó su traslado a una dependencia que tiene fuertes medidas de seguridad.

Edul libre de la AMIA

El juez federal Juan José Galeano dictó la falta de mérito del ciudadano sirio-argentino Alberto Jacinto Kanoore Edul, presunto involucrado en el atentado contra la AMIA, y resolvió su inmediata liberación de la causa. El magistrado tomó la resolución después de haberlo interrogado por su posible vinculación con la denominada "pista siria" del atentado a la mutual judía. Sin embargo, Kanoore Edul continuará detenido a disposición del juez federal Gustavo Literas, en una causa en la que se le imputa supuesta tenencia de billetes falsos y de una tarjeta de crédito adulterada.

Una baja para Mestre

A dos meses de haber asumido como presidente del Superior Tribunal de Justicia de Corrientes, el cordobés Eduardo Capdevila presentó ayer su renuncia al cargo, "sorprendido" por la decisión de Ramón Mestre de reunirse con el gobernador cordobés José Manuel de la Sota. "La actitud de Mestre lesionó al partido", sostuvo Capdevila al aludir a la reunión a la que el radical asistió, supuestamente, sin la autorización del partido.



CARTA

Por Rafael Michelini *

Carta abierta

Estimado Sr. Grass:

Convencido de que comparto el sentir de la enorme mayoría de los uruguayos, quiero agradecerle muy especialmente su gesto de solidaridad con Juan Gelman, expresado en la carta que usted enviara al presidente Sanguinetti. Puede estar seguro de que su gesto ha calado hondo en la sensibilidad de nuestro pueblo, que rinde culto a los valores de justicia y solidaridad.

Al mismo tiempo, quiero expresarle que lamentamos la desafortunada carta con que el Sr. Sanguinetti creyó necesario dar respuesta a su interés por ese niño, nacido en Uruguay, hijo de padres desaparecidos. Los uruguayos sabemos que usted no ha sido instrumento de ninguna "campaña política de desprestigio" ni de ningún "complot" contra el Sr. Sanguinetti. Sabemos que usted se ha limitado a ser coherente con una trayectoria personal de defensa de los derechos humanos que le honra. Y puede usted estar tranquilo en cuanto a que los hechos que motivaron su preocupación son rigurosamente ciertos.

El Sr. Sanguinetti niega hechos demostrados hasta la saciedad por investigaciones imparciales, por reiterados fallos judiciales, por archivos de inteligencia norteamericanos ahora abiertos: la coordinación represiva entre las dictaduras del Cono Sur, los asesinatos y las desapariciones, el secuestro de niños hijos de desaparecidos. En una palabra niega el plan "Cóndor", entre cuyas víctimas figuran Héctor Gutiérrez Ruiz, presidente de la Cámara de Diputados y el senador Zelmar Michelini, asesinados en 1976 en Buenos Aires por militares uruguayos.

Le reprocha una supuesta ofensa a su sensibilidad. Es una reacción lógica en quien cultiva ante la opinión internacional la imagen de un humanista liberal, defensor del estado de derecho y preocupado por la justicia social. Pero los uruguayos sabemos que la "sensibilidad" ahora invocada nunca se manifestó respecto a las madres de los desaparecidos. A lo largo de sus diez años de gobierno el Sr. Sanguinetti nunca quiso recibirlas, no aceptó dialogar con ellas, nunca tuvo un gesto de compasión, aliento o reconocimiento.

Es más, el Sr. Sanguinetti, que dispone de toda la legitimidad y todo el poder constitucional necesario para investigar en profundidad el destino de los uruguayos desaparecidos y los niños secuestrados, que incluso está obligado a ello por un mandato expreso de la ley de impunidad que él mismo propuso, se ha negado sistemáticamente a hacerlo.

Una vez más quiero expresar mi reconocimiento por su solidaridad e interés por el drama que viven los Gelman, que simboliza el sufrimiento que padecen más de 140 familias uruguayas. Y por último, agradecerle, una vez más que no olvide del dolor de las madres y los hijos de los desaparecidos uruguayos.

En el caso de confirmarse su visita a nuestro país, sería para mí un gran honor y una gran alegría recibirle.

* *Senador uruguayo.*

El club de fans de Astiz le quiso dar el carnet de "demócrata y ejemplo"

Por Victoria Ginzberg

Quince testigos de la defensa del represor destacaron las "bondades" de Alfredo Astiz. Algunos apelaron a la hipótesis de que el menemismo gestionó la entrevista al represor para destituirlo.

"Un demócrata", "un ejemplo para mis hijos", "un caballero", "un hombre de palabra". Los quince testigos que presentó ayer la defensa del represor Alfredo Astiz en el juicio por apología del delito no escatimaron elogios. Dos civiles y trece marinos –entre ellos cuatro almirantes– intentaron hacer parecer inverosímil que el ex capitán dijera que era "el hombre mejor preparado para matar a un político o a un periodista", tal como publicó la revista *trespuntos* en enero de 1998. Dos oficiales aportaron además una visión conspirativa del reportaje realizado por Gabriela Cerruti, que terminó con la destitución del reporteado: "Fue un pedido del ex presidente Carlos Menem que tenía que viajar a Suecia y quería tener una carta en la mano por si le preguntaban sobre el caso Hagelin", aseguraron.

Antes de que comenzaran a desfilar los 15 testigos "de concepto" que se presentaron para hablar bien de Astiz, la defensora oficial Perla Martínez de Buck pidió la detención de Cerruti por falso testimonio. La periodista debió precisar sus declaraciones y repitió que ella se reunió con el represor para realizar "una entrevista" y que Astiz sabía que la nota iba a ser publicada ya que, al terminar el encuentro, le pidió que esperara un tiempo para hacerla pública porque quería aclarar algunas cosas. Tras escucharla, el juez Claudio Bonadío decidió postergar la decisión sobre el pedido de la defensa hasta el momento de dar a conocer el fallo y, a pesar de las intenciones de la defensora de Astiz, dejó ir a la testigo. "¿Puede mencionar valores y principios a los que adhiere Astiz? ¿Qué opinión le merece Astiz en cuanto a su forma de pensar? ¿Existe una subordinación en la Fuerza en relación con los superiores jerárquicos?", fueron las preguntas que repitió ayer una y otra vez Martínez de Buck.

Carlos Alberto Montañana fue el primero en sentarse frente al juez Claudio Bonadío. El testigo, amigo íntimo del represor, confesó no haber leído nunca la revista *trespuntos*. El secretario Nelson Vicente, entonces, le acercó los dos números relacionados con Astiz para que contestara si le parecía creíble que el ex capitán hubiera pronunciado las palabras que allí se le atribuían. Montañana, de 81 años y algo sordo de un oído, "leyó" los ejemplares de la revista sin ponerse los anteojos, en un gesto que sorprendió a más de un asistente a la audiencia.

"No podría ser amigo de alguien que no pensara como yo, que soy antitrotskista, anticomunista, antifachista y antinazi," afirmó Montañana. Todos los testigos respaldaron la vocación democrática del represor, incluidos los ex jefes de la Armada Ramón Arosa, Jorge Ferrer y Enrique Molina Pico y el ex jefe del Estado Mayor Conjunto Emilio Ossés. Arosa -quien mencionó ser oficial retirado en servicio– dijo, sin embargo, que no conocía "profundamente" la forma de pensar de Astiz.

El abogado Reinaldo Julio Romero, de 33 años, y la ex periodista María Isabel Zaldívar del diario *La Prensa* fueron los únicos dos civiles que se presentaron ayer. La mujer relató que mantuvo varios contactos con Astiz pero que éste nunca le concedió un reportaje para ser publicado. El juez tuvo que recordarles a Romero y al marino Miguel Pita, quienes se referían a Astiz como "capitán", que el represor había sido despojado de su grado.

A su turno, Pita mencionó el supuesto complot del menemismo –que respaldó a Astiz cuando fue juzgado en ausencia en Francia por la desaparición de las monjas Alice Domon y Leonie Duquet– para destituir al "ángel rubio".

Según Pita, Aurelio "Zaza" Martínez le aseguró que hizo el contacto entre Astiz y la periodista "a pedido de Menem", quien –de acuerdo con esta versión– quería destituir al represor para "tener una carta en la mano" cuando en Suecia le preguntaran sobre el caso de Dagmar Hagelin, la joven asesinada por el ex capitán. "El que me cagó fue (el ex jefe de la Armada Carlos) Marrón", habría dicho "Zaza", quien cumplió 180 días de arresto por su participación en el reportaje. La defensa quiere demostrar que Astiz no se habría podido negar a la entrevista con Cerruti porque el pedido se lo había hecho Martínez, quien era su superior jerárquico. Martínez negó "motivaciones políticas" por haber intermediado entre el represor y la periodista.

Horacio Zaratiegui –ex secretario de Emilio Eduardo Massera– respaldó la versión de Pita, que este último le había contado. Finalmente, Pita y Martínez fueron sometidos a un careo en el que cada uno se mantuvo en sus dichos. Seguramente hoy se repetirá ese trámite, pero entre Pita y Zaratiegui. Además, se prevé que la audiencia se convierta en un debate acerca del proceder de los periodistas ya que están citados José "Pepe" Eliaschev y Jorge Lanata.

Enrique García Medina



El capitán de navío Aurelio "Zaza" Martínez fue careado ayer con su camarada Miguel Pita.
Según Pita, "Zaza" le aseguró que hizo el contacto entre Astiz y Cerruti "a pedido de Menem".

ESPAÑADERO DECLARO ANTE LA JUSTICIA

Ex servicio al volante

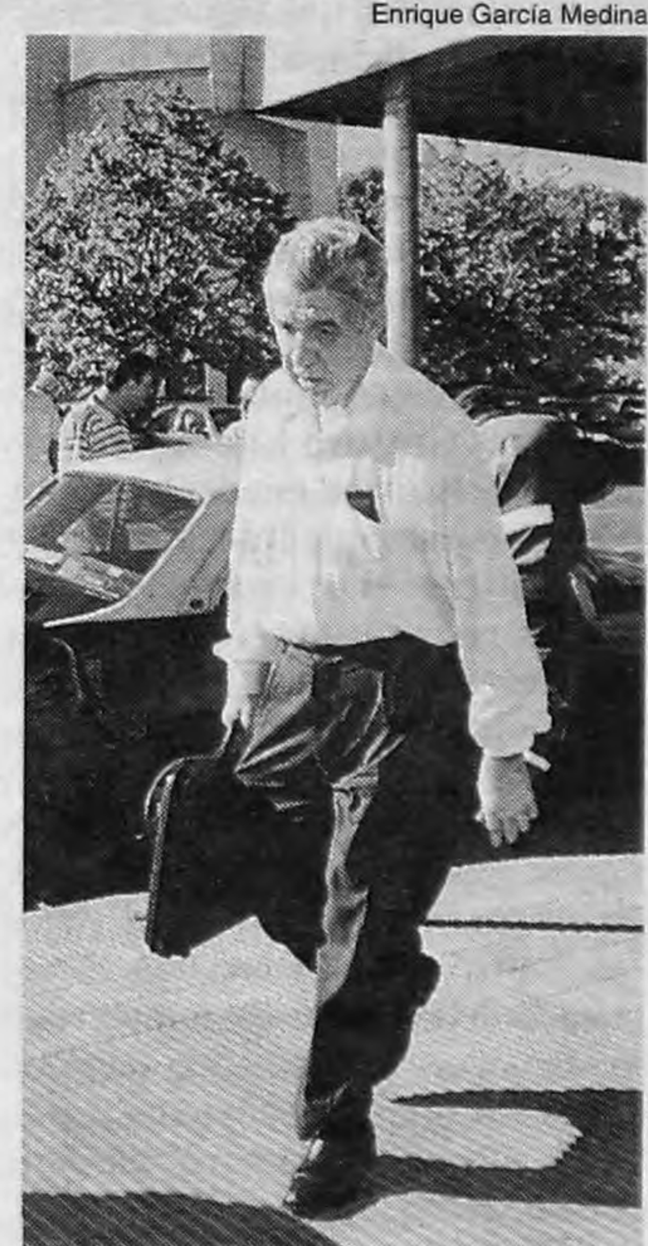
Por V.G.

El ex agente de inteligencia Carlos Antonio Españadero, quien entrevistó a familiares de desaparecidos en la embajada alemana durante la última dictadura con el alias de "mayor Peyrano", declaró ayer ante la Cámara Federal porteña. Españadero, quien se desempeña actualmente como taxista, admitió haber sido jefe de una sección llamada "Situación General" que realizaba estudios sobre la "subversión" e investigaba personas que podían ser tipificadas por los militares como "marxistas" o "extremistas".

Durante la declaración realizada ante el camarista Horacio Cattani y el abogado Rodolfo Yanzón, "Peyrano" admitió haber recibido material de inteligencia sobre los desaparecidos alemanes pero intentó justificarse alegando que su intención era poder poner en libertad a los desaparecidos "inocentes".

El 6 de enero del año pasado el Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania reconoció que un oficial de inteligencia atendía en la sede diplomática de Buenos Aires a los familiares de desaparecidos que iban a pedir ayuda. Las autoridades germanas habían negado la existencia de esta persona durante años. Aun cuando Alemania aceptó el hecho, el nombre del agente permanecía oculto, sólo se conocían los seudónimos con los que se presentaba ante las familias de desaparecidos: "Peyrano" o "Peña". El 7 de marzo pasado **Página/12** reveló que "Peyrano" era en realidad Antonio Carlos Españadero.

Enrique García Medina



Carlos Antonio Españadero.
Ex agente, ahora taxista.

El oficial de inteligencia aseguró que su función era "tomar contacto con la embajada argentina para analizar con el cónsul alemán la posibilidad de encontrar alguna de las personas desaparecidas". Pero Españadero manifestó que ninguna de las personas mencionadas en las 30 denuncias que recibió en la embajada eran –de acuerdo con información que le brindaron las Fuerzas Armadas– "terroristas" y que no pudo "encontrar" a nadie. Antes de retirarse de los tribunales federales, el militar denunció un presunto "hostigamiento" por parte de periodistas, por los "escraches", realizados en su domicilio.

BUSCAN ASISTIR A LA MITAD DE LOS INDIGENTES

El Plan Social de Graciela

Por Maximiliano Montenegro

La ministra de Desarrollo Social lanzará el Sistema Alimentario Federal con el objetivo de asegurar la nutrición elemental de unas 362 mil familias, casi 1,5 millones de personas.

La ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, intentará recobrar protagonismo en la escena nacional, mostrando una cara del Gobierno distinta de la que le guiña obsesivamente al establishment. Para ello, anunciará formalmente el lanzamiento del Sistema Alimentario Federal (SAF), cuyo objetivo es asegurar los requerimientos nutricionales mínimos de unas 362 mil familias, casi 1,5 millones de personas, en todo el país. El plan se focalizará en familias indigentes, con niños menores de 6 años, con jefes de hogar desocupados y jefas mujeres. Los fondos surgirán de una reorganización de los casi 500 millones de pesos que se venían gastando en programas alimentarios, dispersos en diversos ministerios y sin ninguna evaluación ni control oficial. El SAF alcanzará a casi la mitad de las familias indigentes de todo el país. Para extender la red de protección a la totalidad de los carenciados, en Desarrollo Social calculan que habría que estirar la asistencia a 1250 millones de pesos. El Presidente adelantaría algunos rasgos de la "cara social" de la Alianza mañana, durante la inauguración de las sesiones ordinarias del Congreso.

Fernández Meijide quiere impulsar un Pacto Federal Social, para coordinar los programas de la Nación con los provinciales y, al mismo tiempo, comprometer a los gobernadores a una severa rendición de cuentas de las erogaciones sociales. El punto de partida sería el plan alimentario, pero la idea es, bajo el mismo esquema, extender los acuerdos a otras áreas alcanzadas por los llamados planes sociales focalizados: trabajo, salud, educación, vivienda. Así, uno de los desafíos que enfrentará "ella" será posicionarse como interlocutora privilegiada de los gobernadores en el tema social, estrategia que le permitiría proyectarse, ahora en el rol de funcionaria, a nivel nacional. Ayer, Meijide estuvo en Río Negro, donde firmó con el gobernador, el radical Pablo Verani, un "acuerdo piloto", que en las próximas semanas sería ampliado a otras provincias.

La ministra de Desarrollo Social tiene sobre su escritorio un resumen ejecutivo de diez páginas que describe los lineamientos esenciales del Sistema Alimentario Federal. En el anexo del trabajo, de sólo dos página, se detallan las pautas que debería seguir el Pacto Social sobre Políticas Sociales.

Según el documento, al que accedió **Página/12**, el objetivo del SAF es "generar un sistema alimentario único que brinde complementación alimentaria a hogares indigentes, priorizando aquellos con niños menores de 6 años, optimizando las prestaciones que actualmente se brindan a fin de lograr una mayor eficiencia en el gasto". La importancia de dotar de eficiencia y transparencia al gasto social no es un slogan: estudios realizados por el BID, en poder de los técnicos de la Alianza, demuestran que por cada 1 peso gastado en planes alimentarios durante la administración menemista, sólo 50 centavos llegaban a sus destinatarios. El resto se perdía en la maraña burocrática o se desviaba por los oscuros senderos del clientelismo político.

Por eso, el SAF centralizaría "los programas existentes en los distintos ámbitos gubernamentales": Prani, Asoma y Prohuerta, bajo la órbita de Desarrollo Social; Promin, del Ministerio de Salud; y Probienestar, del PAMI. En tanto, también coordinaría programas nutricionales a cargo de las provincias, como el Prosonu y Posoco. Salvo los microemprendimientos agrícolas que alienta el Prohuerta, el resto de los planes distribuyen cajas de alimentos o financian comedores comunitarios, infantiles o escolares.

Los principales puntos del programa, mencionados en el informe, son los siguientes:

◆ El documento reconoce que existen en todo el país 744 mil familias indigentes (con ingresos inferiores a 70 pesos mensuales), el 8,8 porciento del total de hogares. Pero dice que en una primera etapa se podrá cubrir sólo a 362 mil de estos hogares.

◆ Los cálculos oficiales indican que "por cada 3 puntos que crece el PBI disminuye entre 0,5 y 1 punto la indigencia". Esto significa que si el producto creciera alrededor de un 3 por ciento este año, como pronostican los consultores privados, unas 60 mil familias adicionales podrían escapar a la indigencia.

◆ Sea como fuere, todavía quedaría desprotegida una franja considerable de los grupos más vulnerales. Por ejemplo, el 60 por ciento de los hogares indigentes, unos 460 mil, tiene niños menores de 6 años. La ayuda del SAF alcanzaría sólo a 200 mil familias en estas condiciones. Mientras que las familias con niños y jefe de hogar mujer suman más de 100 mil, la asistencia oficial apenas protegería a 51 mil.

Según estimaciones que manejan en Desarrollo Social, si se ampliara la cobertura a todo el universo de indigentes, el costo del programa ascendería a 1250 millones de pesos. Una vez superada la etapa de las mejoras en la eficiencia, Fernández Meijide deberá explicarle a José Luis Machinea, y a los otros influyentes economistas del gabinete desvelados por el déficit fiscal, que con el Presupuesto actual destinado a planes sociales no basta.



Jorge Vilariño

Ministra Graciela Fernández Meijide y gobernador de Río Negro, Pablo Verani.

Claves

◆ Fernández Meijide anunciará un plan alimentario focalizado en familias indigentes, que viven con menos de 70 pesos mensuales, con niños menores de 6 años.

◆ Los fondos surgirán de una reorganización de los 500 millones de pesos que se venían gastando en programas alimentarios en diversos Ministerios y sin control oficial.

◆ Estudios del BID demuestran que por cada 1 peso gastado en planes alimenticios durante la administración menemista, sólo 50 centavos llegaban a manos de los destinatarios.

◆ En el país hay 744 mil familias indigentes, con lo cual el plan cubriría casi a la mitad.

◆ Todavía quedaría desprotegida una franja considerable de los grupos más vulnerables. Por ejemplo, hay 460 mil hogares indigentes con niños menores de 6 años. Pero la ayuda llegaría sólo a 200 mil familias en estas condiciones.

◆ Para extender la cobertura no alcanza con mejoras en la eficiencia sino que haría falta más presupuesto.

Para salir de la indigencia

–cantidad de beneficiados–

Hogares indigentes	Total	Jefe varón	Jefe mujer
Hogares con niños de hasta 6 años con jefe desocupado	39.930	31.457	8.473
Hogares con niños de hasta 6 años con jefe ocupado	158.431	115.640	42.791
Subtotal	**198.361**	**147.097**	**51.264**
Hogares sin niños menores de 6 años	163.530	s/d	s/d
Total	**361.891**		

Fuente: Ministerio de Desarrollo Social y Medio Ambiente.

Reed deja el Citigroup

John Reed dejó de ser el presidente del Citigroup, el mayor holding financiero de Estados Unidos. "Mi decisión es voluntaria y fue discutida plenamente con la junta" (de directores), señaló escuetamente Reed en un comunicado. El alejamiento del banquero obedece a la reestructuración del grupo que emergió de la fusión entre el Citicorp y Travellers, y, formalmente se producirá el próximo 18 de abril, en la reunión anual de directores. Y será reemplazado por el banquero Sandford Weill. En su historia de banquero, Reed tuvo fuertes lazos con la Argentina: cursó estudios en el país y fue decisivo en la negociación del Plan Brady. Desde hace un par de meses, el banquero es director ejecutivo de Terra, la compañía de Internet de Telefónica.

El sillón más deseado

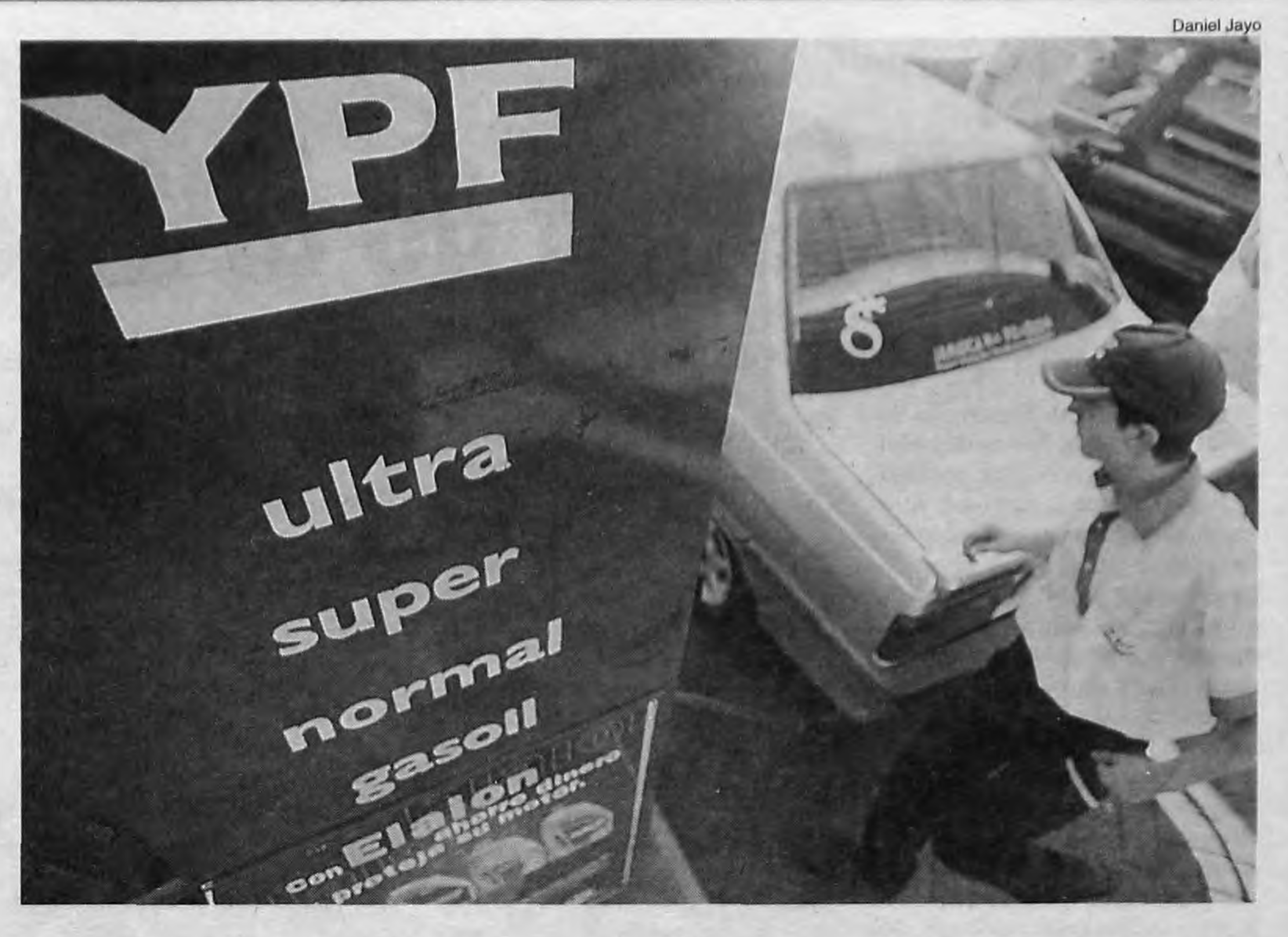
La sucesión de Michel Camdessus al frente del Fondo Monetario desató una pelea entre Estados Unidos y la Unión Europea. Mientras los países europeos impulsaron ayer al alemán-brasileño Caio Koch-Weser, Bill Clinton pretende que sea Stanley Fischer el nuevo gerente general del FMI. Caio Koch-Weser es el número dos del Ministerio de Economía alemán, y su nombre fue señalado por los ministros de Finanzas europeos. Estados Unidos rechaza a ese postulante, y ha pedido a Europa que proponga a un dirigente con mayor presencia en el sistema financiero. No obstante, Clinton desea que Fischer sea el sucesor natural de Camdessus, después de haber permanecido cinco años como subgerente general del organismo.

Las utilidades por comercialización en la Argentina le compensaron a Repsol lo que tuvo que resignar en España.

La Unión Europea le impidió transferir a las gasolinas el aumento del precio del petróleo.

En España no pudo aplicar la política de precios de combustibles que practicó acá. Pero obtuvo súper ganancias gracias a la compra de YPF.

Daniel Jayo



Repsol gana siendo prudente en su tierra y agresivo en terreno ajeno

Por Raúl Dellatorre

La petrolera española Repsol YPF informó ayer a la Bolsa de Comercio de Buenos Aires una utilidad neta de 428 millones de euros (aproximadamente el mismo valor en dólares) para el cuarto trimestre de 1999. El resultado, que mejora en un 77 por ciento el obtenido en el mismo período de 1998, se debe en gran parte a las ganancias obtenidas por sus operaciones en la Argentina, tras la captura de YPF. En todo el año 1999, el beneficio neto alcanzó 1011 millones de euros, 16 por ciento superior al de un año antes. El informe de la petrolera admite que en España disminuyeron sus márgenes de comercialización de combustibles, "como consecuencia de la aplicación de una política basada en la prudencia en la transmisión del incremento del precio del crudo a los productos comercializados". En la Argentina, Repsol-YPF utilizó la política opuesta, obteniendo fuertes ganancias y cubriendo parte de lo que dejó de ganar en su país de origen.

Como lógica consecuencia del aumento del precio del crudo a lo largo de 1999, en la franja de Exploración y Producción fue en la que Repsol obtuvo los mejores resultados. El precio del crudo de referencia Brent aumentó en un 116 por ciento entre el cuarto trimestre de 1998 y el mismo período de 1999, lo que le permitió a la petrolera obtener 639 millones de euros de utilidades operativas en dicha área de negocios. De ese total, el 74 por ciento fue aportado por la ex YPF.

La adquisición de YPF no sólo fue para Repsol una jugada estratégica, al incorporar una empresa con preeminencia en la producción, mientras que la española tiene sus mejores activos en la refinación, petroquímica y distribución de gas. También le significó una inversión oportuna, ya que se quedó con importantes reservas petrolíferas y gasíferas justo cuando el precio del crudo empezaba a trepar hasta el pico actual. Lo contrario le sucedió al gobierno argentino: vendió el 20 por ciento de las acciones de YPF cuando el precio del petróleo estaba relativamente bajo, perdiendo la oportunidad de cotizarlo mucho mejor pocos meses después. Por otra parte, al desnacionalizar la empresa, el Estado deja de percibir parte de los impuestos que anteriormente pagaba YPF.

La contribución de la antigua YPF también fue importante en refinación y marketing, aportando el 31 por ciento de los resultados operativos de Repsol en el trimestre. El margen de ganancias obtenidas por la empresa en España en la etapa de refinación descendió en un 50 por ciento respecto de 1998. "En cuanto a la actividad de marketing (comercialización de combustibles), que en términos de volumen se mantuvo en España en los mismos niveles del año anterior –señala el informe de Repsol a la Bolsa–, hay que destacar en este trimestre una importante reducción de sus resultados, al no poder trasladar totalmente los incrementos de precios en la materia prima (petróleo crudo) a los precios de venta." Distintos fueron los resultados –y la política de precios– de la comercialización en la Argentina.

La expectativa de Repsol es seguir mejorando sus resultados, apalancados en los réditos de haberse quedado con YPF y en otros nuevos emprendimientos. El informe anual señala como "hechos relevantes" la venta de las áreas de exploración y explotación Crescendo, en Texas (que pertenecieran a YPF), a BP Amoco y Apache Corp, por la que obtuvo 623 millones de dólares; el acuerdo alcanzado con La Caixa, por el cual Repsol-YPF pasa a tener mayoría en el Consejo de Administración y en la Comisión Ejecutiva de Gas Natural; y la futura adquisición del 30 por ciento de los activos de exploración y producción de BP Amoco en Trinidad y Tobago, con vistas al desarrollo de un proyecto de producción y exportación de gas licuado. Con posterioridad a este informe, Repsol-YPF y BP Amoco acordaron el desarrollo conjunto de proyectos de generación eléctrica en Brasil, primer paso en una alianza estratégica para América latina que abarcaría todas las áreas energéticas.

Alfonso Cortina, presidente de Repsol-YPF, señaló ayer en Madrid al comentar los resultados que el grupo debe registrar este año un alza de almenos 50 por ciento en sus beneficios netos consolidados respecto de 1999, a condición de que "las circunstancias en el mercado no cambien de modo drástico".

POLEMICA POR EL CAMBIO HORARIO

Y al fin se hizo la luz

A partir del 5 de marzo, según lo establecido por una ley recientemente sancionada, amanecerá más temprano, y también –para alegría de las empresas proveedoras del servicio eléctrico– oscurecerá antes. Esto significa, para el consumo domiciliario, mayor tiempo con la luz encendida y para las empresas mayor consumo durante las horas pico. El resultado: mayor demanda y facturación eléctrica. Paralelamente, que en los meses invernales oscurezca a las 5 de la tarde también afectará la seguridad.

El especialista en costos Alberto Abate estimo que "el costo de la tarifa podría aumentar 7,5 por ciento para el caso del consumo domiciliario", mientras que Horacio Bernstein, presidente de la asociación de usuarios y consumidores, agregó que la utilización invernal del huso horario 4 no se produce desde 1969 y significará una transferencia a las empresas proveedoras, como mínimo de 60 millones de pesos.

José Rigane, secretario general de la Federación de Trabajadores de la Energía de la República Argentina, declaró a **Página/12** que el cambio de huso horario es demasiado burdo. "Se equivocaron de sentido, en vez de alargar el día lo acortaron", se indignó. "Esto tendrá un importante efecto sobre las facturas eléctricas, especialmente en las de consumo domiciliario, porque para los consumos industriales la luz diurna no tiene ninguna significación", explicó.

Quien ya interpuso una medida judicial fue el abogado Ricardo Monner Sans quien, en su carácter de usuario del servicio, solicitó que se suspenda el cambio de horario dispuesto por una ley nacional, en razón del "agravamiento de los costos de subsistencia de la gente" y la "profundización de las ganancias de las empresas concesionarias" del servicio eléctrico.

Desde el Gobierno, el asesor de la Secretaría de Energía Horacio Quaini defendió la ley del cambio horario, al señalar que "hay estudios realizados por la Compañía Argentina del Mercado Mayorista Eléctrico, según los cuales dicha modificación resulta indiferente desde el punto de vista económico para los usuarios". El asesor consideró además que "en el sector residencial el mayor consumo se da por el uso de los electrodomésticos y no en el de lamparitas". Sin embargo, el funcionario se mostró dispuesto a rever el texto legal si, con la primera factura, cuando ya se haya generado el mayor consumo, "la sociedad se siente disgustada".

"Entre los amigos no hay plazos sino objetivos"

Así definió el secretario de Agricultura, Antonio Berhongaray, los acuerdos con Brasil en arroz y cerdo y las trabas en las negociaciones en pollos y lácteos. Promueven la comercialización made in Mercosur.


Jorge Larrosa
Antonio Berhongaray y su par brasileño Pratini de Moraes.
La Argentina consiguió eliminar los cupos de Brasil para el arroz.

Los gobiernos de la Argentina y Brasil lograron descomprimir la tensión por los conflictos comerciales vinculados con el sector alimenticio. Los gestos mutuos de buena voluntad permitieron anunciar una serie de acuerdos para evitar nuevas controversias. También se resolvió en favor de la postura argentina los diferendos por el intercambio de arroz y cerdos. Sin embargo, los dos temas más polémicos, las trabas paraarancelarias que ambos países aplican para la importación de pollos –en el caso argentino- y lácteos –en el brasileño– siguieron sin definición.

"Cuando se conversa entre amigos no hay plazos sino objetivos", fue la diplomática expresión del secretario de Agricultura, Antonio Berhongaray, para justificar la falta de soluciones a algunos conflictos. El funcionario recibió ayer a su par brasileño, Marcos Pratini de Moraes. Ambos gobiernos mostraron voluntad política para acercar posiciones. Sin embargo, no es la primera vez que los países hacen gestos de esa naturaleza y luego, ante situaciones coyunturales conflictivas, terminan por desconocer acuerdos previos.

En esta oportunidad los anuncios fueron tres.

1. Se acordó firmar un acuerdo "sanitario agropecuario", consistente en reconocer como válidos los exámenes sanitarios que realicen los organismos específicos de cada país. De ese modo, los gobiernos no podrán trabar las importaciones con la excusa de que deben hacer nuevas inspecciones a las mercaderías, como ocurre en la actualidad y que da lugar a la imposición de barreras paraarancelarias.

2. Se resolvió implementar un mejor sistema de logística de intercambio comercial entre privados, que evite el ingreso de productos importados a un país en coincidencia con el período en el cual los productores de ese país están levantando sus cosechas.

3. Se convino impulsar la realización de un marketing común de productos alimenticios bajo la marca Mercosur.

En cuanto a las negociaciones por los conflictos más urgentes, la Argentina consiguió que Brasil no imponga cupos para las importaciones de arroz. El país vecino había amenazado con limitar a 100 mil toneladas al año las compras de arroz a la Argentina y Uruguay, cuando en la actualidad el país vecino exporta a Brasil 450 mil toneladas y la Argentina, 200 mil.

Berhongaray también anunció que Brasil accedió a elevar el Arancel Externo Común para la importación de cerdos del 15 al 35 por ciento. En cambio, las partes no pudieron resolver las controversias por pollos, lácteos y miel.

A la caza de la oblea

El nivel de incumplimiento en el pago del impuesto de incentivo docente cayó del 60 al 45 por ciento en el último mes, destacó un informe del Departamento de Fiscalización Operativa de la AFIP.

Tal mejora obedeció a que cuando venció el plazo para abonar el gravamen, el último día de enero, el organismo recaudador lanzó un batallón de inspectores a la calle. En los operativos se comprobó que tres de cada cuatro automovilistas ya habían pagado el impuesto. El mayor incumplimiento se da entre las embarcaciones y las aeronaves.

Del total de automovilistas registrados por los inspectores de la AFIP durante febrero, un 72,3 por ciento ya tenían consigo la oblea que acredita el pago. Distinta fue la suerte con los dueños de embarcaciones y aeronaves. En el caso de los propietarios de yates, lanchas y veleros, el 56,0 por ciento todavía no pagó, mientras que entre los dueños de aeronaves, el incumplimiento trepa al 56,5 por ciento, a pesar de que los últimos operativos de la AFIP estuvieron focalizados en los principales puertos y en los aeropuertos de la Capital y el Gran Buenos Aires.

Más muertes en Brasil

Una beba de nueve meses murió y otras 19 personas resultaron heridas en un nuevo accidente que involucra a turistas argentinos en las rutas del sur de Brasil. El fatal accidente ocurrió en la madrugada de ayer, a 30 kilómetros de Porto Alegre, cuando un micro con 49 pasajeros procedente del balneario de Camboriú patinó, según se estima, como consecuencia de la lluvia que caía y volcó sobre la ruta.

Choque en una ruta

Dos personas murieron y otras doce resultaron heridas, dos de ellas de gravedad, en un choque ocurrido ayer entre un ómnibus de la empresa TAC y dos camiones, en la Ruta Nacional Nº 33, en cercanías de la ciudad de Maggiolo, al sudoeste de la provincia de Santa Fe. Como consecuencia del accidente fallecieron Leila Marina Páez y Felisa Marquesa Urquiza, ambas pasajeras del micro que se dirigía desde la localidad cordobesa de Mina Clavero a Buenos Aires.

Témpano con pasajeros

Lo que empezó como una excursión de pesca sobre una gran masa de hielo terminó en tragedia cuando un pedazo del témpano se desprendió de la orilla y siete de sus ocupantes murieron ahogados al intentar abandonar el gigante en movimiento. El extraño hecho se produjo ayer en el lago Ládoga, ubicado al nordeste de la ciudad rusa de San Petesburgo, cuando la masa de hielo se desprendió llevándose consigo a unos mil lugareños que se encontraban sobre ella.

Control de alimentos

Desde el próximo jueves, la ciudad de Buenos Aires tendrá su primer Centro de Calidad, que controlará alimentos y materiales que se usen en la Capital Federal. El flamante laboratorio, que funcionará en un predio de 4800 metros cuadrados, ubicado en la avenida Patricias Argentinas 277, servirá para que se analicen allí los alimentos que ingresen, se elaboren, vendan, transporten, almacenen o comercializan en la ciudad.

El apóstol arrepentido que ya se arrepintió de su arrepentimiento

Un preso que la semana pasada insinuó contar la verdad del motín de Sierra Chica, ahora volvió a un llamativo silencio.

Por Cristian Alarcón

Si pudieran graficarse los vaivenes de los testimonios del juicio por la masacre de Sierra Chica, habría sospechosas líneas muertas de silencio u olvido en medio de tantas alteraciones nerviosas. Ayer, por ejemplo, Daniel Ocanto Ramírez, uno de los 24 acusados que el lunes anterior había escrito a los jueces sosteniendo que es una "víctima" y pidiendo declarar al margen de sus compañeros de causa, por consejo de su nuevo defensor, se llamó a la discreción, "por ahora". Avanzada la mañana, el jefe de guardias Bernardo Yanos perdió la memoria y fue acusado de falso testimonio por la Fiscalía. Fue cuando tuvo que recordar la noche en que sus hombres entregaron a una decena de apóstoles rabiosos a José Cepeda Pérez, un preso que corriendo como un loco había conseguido refugiarse de sus inminentes asesinos. En efecto, fue liquidado allí mismo. Para colmo, por la tarde, un alto jefe penitenciario a cargo del sumario administrativo posterior al motín contó que el propio Yanos le informó los detalles de aquella muerte.

Ayer, cuando todos esperaban que un apóstol se "quebrara" y contara la verdad de lo sucedido entre el 30 de marzo y el 7 de abril del '96 en Sierra Chica, la noticia fue el silencio de Ocanto. Así lo comunicó Carlos Kobl, el defensor oficial que lo representa desde hace cuatro días. Ocanto, beneficiado por los testimonios de los rehenes a quienes custodió durante el motín, el lunes pasado no fue a la jaula donde los presos siguen el juicio, decidido a declarar que fue obligado a hacer esa tarea. Se suponía que además, por haber estado en el riñón de la toma, aportaría una versión completa de los hechos. Ayer, Juan Galarreta, quien se excusó de representar a Ocanto porque declararía contra el resto de sus defendidos, se ocupó de pedir la recusación de los fiscales Silvia Etcheverry y Gustavo Echevarría, al asegurar que entrevistaron a presos para inducirlos a declarar contra los acusados.

Por la tarde se supo que los cabecillas no tardaron mucho en pinchar un teléfono público desde donde se comunicaban con sus familias y con otras cárceles, que también habían sido tomadas en una red de motines que llegó a ser nacional. Ayer el Inspector General del SPB, Julio Barroso, en 1996 director de Construcciones –y quien contó que supo de la muerte de Cepeda por Yanos–, recordó una de esas conversaciones telefónicas, a las que escuchaba a través de otra "pinchadura". En ella, el apóstol Víctor Esquivel, a quien con-

> **Olvido:** ***El jefe de guardias fue acusado de falso testimonio al no recordar la noche en que sus hombres entregaron un preso a los apóstoles para que lo mataran.***

sideró el hombre Nº 2 en las jerarquías del motín, llamó a la cárcel de Olmos, donde estaba su amigo Marcelo Zabaleta y le dejó un mensaje: "Que no se preocupe, que Agapito va al horno con fritas". Agapito Lencinas era un superbuchón del Servicio Penitenciario que hacía dos décadas daba vueltas por penales provinciales y se había convertido con su metro noventa, cierto carisma, y un excepcional manejo de la faca, en líder de "la banda de los guachos", llamada así por ese hábito de iniciar a los "nuevos", sexual y forzosamente, en la tumbera costumbre de la sodomía. Ayer se volvió a hablar de él y de cómo fue masacrado junto a cuatro de sus lugartenientes, en un lapso que no duró más de 20 minutos: el lunes 1º de abril entre las 9 y las 9.20 de la mañana. El inspector Barroso, encargado de realizar la investigación interna para el sumario administrativo que se instruyó tras el motín, contó ayer lo que varios presos le relataron hace cuatro años: "Me aseguraron que el primero en caer fue el gordo (Víctor) Gaitán Coronel, al fondo del pabellón 8. Esquivel le dio un tiro en la cabeza. Mataron a cinco en quince minutos", resumió. Barroso hizo gala de su narrar en lenguaje carcelario y hasta dibujó en el aire el facazo con el que fue ultimado Lencinas. Finalmente contó las exequias de Agapito, que las tuvo: uno 20 presos le pidieron a un pastor evangélico que, en medio de una oscuridad de tumba, diera una misa en el pabellón 12, donde más tarde su cuerpo sería troceado.

Arnaldo Pampillon



Carlos Kobl, el defensor oficial que representa a Ocanto.
El juicio se suspendió una semana por su promesa de hablar.

DEBATE EN EL JUICIO SOBRE QUIEN ARMO EL ROBO

El enigma del boquetero mayor

Por C.R.

La verdadera identidad del enigmático Luis Alcides Espejo, artífice del robo de los boqueteros en el ex Banco Crédito Argentino, permanece en el anonimato. Ayer, en el juicio oral, el testigo Martín Llauró, empleado de la inmobiliaria donde se firmó el contrato de alquiler del local de Callao 1519 –desde donde se construyó el túnel que condujo a la bóveda–, dijo que "no podría afirmar que es Espejo" el hombre cuya foto fue publicada por la revista *Noticias* del 11 de enero de 1997. El rostro que aparece en la página 99 de esa edición del semanario es el del boquetero uruguayo Wilson "La Mosca" Pedraja. El recorte y el testimonio sobre el parecido fueron incorporados a la causa en forma espontánea por el propio Llauró, que ayer pareció menos seguro que en su declaración inicial.

Llauró se limitó a decir que la cara de Pedraja tiene "la fisonomía y el estilo" del señor Espejo que él conoció durante el trámite inmobiliario. En la sesión de ayer, tanto Llauró como Julio Alberto Terán y Juan José Millán, quienes también trataron con el tal Espejo y con otro hombre que se presentó como "Meza", no reconocieron a ninguno de los cuatro detenidos como las personas que alquilaron el local en cuestión.

Los defensores se opusieron a que la testigo Marta Alvarez Reynolds, esposa de Millán, se diera vuelta para ver la cara a los imputados. Algo pareció decirles que la mujer podía haber cambiado su postura inicial, en las ruedas de reconocimiento que se hicieron durante la instrucción, cuando no identificó a ninguno como las personas que frecuentaban el local. Hasta ayer no había sido ubicado el testigo Mario Armando Quipildor, quien debe ratificar su reconocimiento positivo del detenido Jorge Pomponi como uno de los acompañantes de Espejo.

Causó sonrisas una frase dicha por la testigo Celia Ester Scarabotti, quien ofrece garantías inmobiliarias en los avisos clasificados de los diarios y que fue garante de Espejo en el contrato, sin saber lo que venía detrás. La mujer se presentó como "mayorista de garantías".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

PRIMERA REUNION A PLENO DEL CONSEJO FEDERAL DE SEGURIDAD

Todos juntos por leyes más duras

De la Rúa y los gobernadores de casi todo el país coincidieron en que impulsarán el endurecimiento para las excarcelaciones.

Por Horacio Cecchi

El endurecimiento de las penas y los regímenes de excarcelación, la corrupción policial, y el trabajo conjunto de la Federal y la Bonaerense en zonas del conurbano bonaerense y los bordes de la Capital fueron las propuestas más salientes de la reunión del Consejo Federal de Seguridad Interior, realizada ayer en la quinta de Olivos. El encuentro, inaugurado por el presidente Fernando de la Rúa, contó con una nutrida participación de gobernadores, ministros y representantes del área, y fue el escenario de consensos, logros y una divergencia: por primera vez, todos los distritos del país estuvieron representados; también fue la primera ocasión en la que participaron miembros invitados de la Legislatura; incluso hubo ánimo y espacio para lanzar la promesa presidencial de presentar en junio el primer mapa nacional del delito. La divergencia corrió por cuenta del gobernador Carlos Ruckauf, que había coincidido prácticamente en todo con De la Rúa, menos en un punto: a la propuesta de "desarmar a la población" lanzada por De la Rúa, el gobernador respondió al estilo far west: "La gente no puede quedar inerme", dijo.

A las 9.30, Fernando de la Rúa estrenó la reunión del Consejo que se diferenciaba llamativamente de las ediciones anteriores: tenía participación plena. Todas las provincias, salvo Córdoba, estuvieron representadas por sus jefes de gobierno. También, en la segunda línea se notaba un lleno total: ministros del área, jefes policiales de la Federal y provinciales, secretarios, subsecretarios y, por primera vez, tres legisladores nacionales invitados: Horacio Jaunarena, presidente de la Comisión de Seguridad de Diputados; Carlos Corach, que esta vez participó como presidente de la C.S. del Senado; y Beatriz Raijer, titular de la Bicameral Fiscalizadora de las Fuerzas de Seguridad e Inteligencia.

> **Ruckauf:** *"Es un tema controvertido. Me parece bien que se desarme a los delincuentes, pero no me parece que desarmemos a la población y la dejemos inerme".*

La invitación a los legisladores no había sido en vano. En su discurso, De la Rúa instó a los parlamentarios a agilizar el trámite de las leyes que aumentan las penas por delitos con armas de fuego, y el endurecimiento del régimen de excarcelación. En ese aspecto, su discurso contó con un consenso generalizado. Todos los representantes, a su turno, coincidieron con él. También instó a "combatir la corrupción policial allí donde aparezca, como modo de recuperar la confianza de la ciudadanía". La propuesta tiene como eje la creación o rejerarquización de las oficinas de asuntos internos y mayores controles sobre el servicio policial, y la creación de mecanismos de participación ciudadana barriales, municipales o provinciales, para fijar prioridades y efectuar un seguimiento de la gestión de los uniformados.

A su turno, el jefe de gobierno porteño, Enrique Olivera, coincidió en el tema. Su planteo fue el de controlar la corrupción tomando como modelo las comisiones de control estadounidenses sobre la policía. Antes que él, Ruckauf arrojó flores al Presidente, encomiándolo por la organización del encuentro. Después, el gobernador bonaerense planteó el trabajo en conjunto entre la Policía Federal y las Departamentales de Aldo Rico, especialmente en la zona en que el conurbano y los límites de la ciudad se transforman en tierra de nadie. "Es una buena y necesaria coincidencia", señaló a **Página/12** un allegado al gobierno porteño. "Pero antes hay varios pasos que cumplir. Para que sea posible, la ciudad tiene que tener su propia policía. El acuerdo se va a firmar en abril. Hace falta determinar qué tipo de seguridad se quiere. Y recién después se podrá establecer un plan en conjunto."

Cada uno de los representantes provinciales, a su turno, delineó los problemas delictivos locales. Pero el que más marcó el acento fue Ruckauf. Fue después de escuchar a De la Rúa. "Hay que disminuir el nivel de armamento entre la población. Tengo la impresión de que estamos en un colchón de armas", había dicho el Presidente. Ruckauf no desperdició la ocasión para insertar la propuesta de seguridad que lo llevó a la Gobernación: "Es un tema controvertido y controvertible. Me parece bienque se desarme a los delincuentes, pero no me parece que desarmemos a la población y la dejemos inerme".

Presidencia de la Nación



Salvo el de Córdoba, todos los gobernadores cumplieron con la invitación de De la Rúa a Olivos.
El Presidente propuso reforzar con organismos internos el control de la corrupción policial.

DOS ROBOS TERMINARON CON ASESINATOS A QUEMARROPA

A los balazos sin más trámite

Como para justificar la reunión del Consejo Nacional de Seguridad, en dos hechos ocurridos ayer, uno en la Capital Federal y el otro en el Gran Buenos Aires, grupos de delincuentes asesinaron a quemarropa a dos hombres. Aunque el móvil de los dos crímenes fue el robo, en ambos casos los autores escaparon sin llevarse un solo peso. En uno de los casos, el que murió fue Claudio Giménez, de 52 años, mozo del restaurante porteño La Farola, en Villa Devoto. El desenlace sorprendió porque nadie había opuesto resistencia y la policía cree que al ladrón que le apuntaba a Giménez se le habría escapado el tiro. El otro suceso fue en Remedios de Escalada y la víctima fue Alejandro Cruces, de 37, quien se dirigía al aeropuerto de Ezeiza llevando a una sobrina, y al novio de ella, quienes se iban de vacaciones a Brasil. Los interceptaron dos hombres armados que dispararon cuando Cruces aceleró el vehículo para ponerse a salvo.

Ricardo Beati, vocero de la empresa propietaria del restaurante La Farola, dijo a los periodistas que el de ayer fue el tercer asalto sufrido en el local de Beiró y Calderón de la Barca en el último año. Además, en nueve oportunidades fueron robados los chicos que llevan comida a domicilio en sus motos.

Sobre el robo de ayer, Beati hizo saber que ocurrió cerca de las 2 de la madrugada y que el mozo Giménez se encontraba "junto a la caja, rindiendo la recaudación de la noche, cuando uno de los dos asaltantes que ingresaron al local se acercó a él y le apuntó a la cabeza con un revólver". Los testigos declararon que el delincuente le dijo "dame toda la plata", pero en forma inmediata se escuchó el tiro.

El titular de la seccional 45ª, Roberto Raglewski, admitió que el tiro pudo haber sido accidental, de acuerdo con la versión suministrada a los investigadores por algunos de los testigos. Al parecer, el ladrón le habría comentado a su compañero, a manera de justificación: "Se me escapó el tiro". De inmediato, los dos huyeron sin robar nada. En la causa interviene la jueza porteña Mónica Berdión de Crudo.

El otro crimen se produjo a las 7 de ayer, en la calle Marraspín al 4300, en la localidad bonaerense de Remedios de Escalada. Alejandro Cruces, de 37 años, se detuvo en un semáforo mientras viajaba en su auto Volkswagen Gol acompañado por su sobrina Mariana Alvarez, de 23, y el novio de ella, Ignacio Parada, de 24.

Dos delincuentes armados se acercaron al auto detenido, uno por delante y el otro por atrás. Cruces trató de alejarse para evitar el robo, pero los dos hombres dispararon al unísono y luego escaparon, mientras el conductor caía herido sobre el volante. Mariana Alvarez ocupó el lugar del chofer y se dirigió de inmediato a la Clínica Estrada de Lanús, pero Cruces falleció poco después. Investiga el caso el fiscal Juan Carlos Vaello.

Vía libre fueguino para la tala de los bosques

Cinco años después del aparente naufragio de un cuestionado proyecto para que una empresa multinacional norteamericana talara a mansalva miles de hectáreas de bosque fueguino, el gobierno de esa provincia reavivó la polémica al concederle autorización a esa compañía para concretar la iniciativa, aunque con la limitación para explotar "solamente" 500 hectáreas por año. La decisión ya generó el rechazo de las entidades ambientalistas de la isla, que ayer ya prometieron dar batalla. Los ejemplares que ahora vuelven a estar condenados a muerte tienen en promedio una antigüedad de 120 años.

Una empresa norteamericana fue autorizada a talar 500 hectáreas anuales de árboles en la provincia. Protesta de ecologistas.

El secretario de Desarrollo y Planeamiento, Roque Lapadula, anunció que el Gobierno avaló el controvertido proyecto de la firma estadounidense Trillium Corporation, en Argentina llamada Lenga Patagonia SA, dueña de 75.000 hectáreas de bosque en el sector argentino de Tierra del Fuego y de 240.000 hectáreas en la porción chilena con "la voluntad de respaldar todo proyecto productivo encuadrado legalmente".

Trillium desembarcó en Tierra del Fuego en 1994 con un proyecto para talar, en etapas de corte anual, el 70 por ciento del bosque nativo existente en 130.000 hectáreas de superficie, pero la oposición de las organizaciones ecologistas, sumada a la intervención de la Justicia y un lapidario dictamen en contra del proyecto firmado por el fiscal de Estado, Virgilio Martínez de Sucre, impidieron que la explotación se consumara. Cinco años después, representan · de la compañía forestal presentaron a las autoridades que le habían rechazado el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) para talar las 130.000 hectáreas, un plan para explotar 500 hectáreas al año con el fin de eludir la realización de un nuevo EIA porque las leyes fueguinas establecen que para superficies de esa dimensión o inferiores no se requiere una evaluación del impacto.

Centenarios: ***Los bosques de Tierra del Fuego están formados por ejemplares que tardan 120 años en llegar al tamaño adulto por las rígidas condiciones climáticas.***

Lapadula aventuró que la empresa "tendrá que cumplir con el plan de manejo autorizado, será fiscalizada y seguramente hará buena letra ya que la inversión que ha hecho en la provincia indica que continuará adelante con el proyecto original". Sin embargo, los ecologistas denunciaron una "clara connivencia entre la empresa y el gobierno" y los acusaron de implementar "un vericueto legal para eludir las normas que procuran la sustentabilidad del uso del recurso".

La presidente de la asociación Finis Terrae, Graciela Ramacciotti, señaló que el gobernador Carlos Manfredotti está "pasando por alto las recomendaciones científicas, las llamadas de atención de la Justicia y el dictamen contundente del Fiscal de Estado y del defensor del Pueblo de la Nación, todos contrarios a la realización del proyecto". Ramacciotti destacó que "con esta resolución", el gobierno fueguino está "condenando a las generaciones futuras y limitando las posibilidades de desarrollo turístico de la provincia". Los ecologistas anunciaron que la "lucha continuará en los estrados judiciales" donde mantienen un litigio con el gobierno provincial bajo la figura de "protección de intereses difusos y colectivos".

En cambio, el presidente de la Cámara Fueguina de la Madera, Juan Gregorio López, antiguo aliado de los ambientalistas, se unió a la medida del gobierno al resaltar que "de una buena vez dejará a esta empresa demostrar qué quiere hacer con las 500 hectáreas". Los bosques nativos de Tierra del Fuego están formados por ejemplares centenarios de tres especies de la familia nothofagus, la lenga, el guindo y el ñire, que tardan 120 años en adquirir el tamaño adulto por las rígidas condiciones climáticas en las que crecen y la delgada capa fértil del suelo.

ALERTA POR OTRA FALLA INFORMATICA

El riesgo de un bisiesto

Con muchas menos expectativas en cuanto a las posibles consecuencias y con mucha menos prensa que su antecesor –el archipromocionado Y2K–, llega otro examen informático del nuevo milenio. Por él, durante la jornada de hoy, los relojes internos de las computadoras deberán rendir lo que los expertos en informática han denominado la última prueba del 2000 o el reconocimiento del primer año bisiesto, post Y2K. El problema es que algunas máquinas podrían olvidarse de que éste es un febrero bisiesto, con lo que, para ellas, hoy no sería otra cosa que el primer día de marzo.

Otra vez las computadoras vuelven a convertirse por 24 horas en el centro de las miradas, pero esta vez con menos temor en torno de lo que puede pasar con ellas. Es que como ocurre todos los comienzos de siglo, éste es un año bisiesto y esto podría generar algún tipo de inconvenientes.

"Informáticamente hablando podría existir el riesgo de que algún programa o sistema haya sido mal programado y por lo tanto desconozca ese dato, pero en este caso, a diferencia de lo que ocurrió con el cambio de año, las consecuencias serán mínimas y se reducirán a que para esa máquina hoy es 1º de marzo", explicó Ricardo Cabrera, gerente de Ingecom.

En este sentido, voceros de Microsoft anunciaron que sólo dos viejos sistemas operativos de su línea podrían producir "aberraciones notorias". Se trata del Windows 3.11 y el NT 3.51, para cuyos usuarios Microsoft ya tiene preparados "parches" que están disponibles en la página que el gigante del software posee en Internet.

Por el tipo de negocio que manejan, seguramente los bancos serán quienes más atentamente seguirán qué es lo que ocurre con el calendario de sus computadoras. "Hoy no debería existir ningún problema porque cuando a lo largo del año pasado se hicieron las pruebas por el Y2K también se hizo la del 29 de febrero de 2000", informó a **Página/12** un funcionario del Banco Central, quien explicó que "la única falla posible sería que se registre algún error de datación, al recibirse una acreditación de cheques o un plazo fijo."

Por su parte, Defensa Civil informó que las empresas de servicios públicos y las fuerzas de seguridad funcionarán con guardias reforzadas desde la 0 de hoy hasta la 0 de mañana. "Según lo auditoreado y los informes presentados por las empresas, no debería ocurrir ningún tipo de problema, ni de inconveniente para los usuarios", indicó a este diario Víctor Capilouto, director general de dicho organismo.

FUE HALLADO

Un ma

Por Pedro Lipcovich

A cualquier familia le puede pasar, pero encontrarse con un mastodonte en el fondo de la casa siempre plantea una situación de crisis: es el caso de los Barrientos, humildes vecinos de Moreno, quienes, cuando cavaban un pozo para un tanque de agua, encontraron, a un metro de profundidad, un esqueleto que podría tener hasta 300.000 años. El director del museo de la localidad está más que interesado en desenterrar el monstruo, que se presenta "muy bien conservado", pero ellos temen que las obras pongan en peligro los cimientos, ya precarios, de su casita. La Municipalidad ofrece firmarles un documento garantizando la reparación de eventuales daños, pero los Barrientos desconfían, dudan y –en inversión de los papeles que suelen jugarse entre municipios y vecinos– los funcionarios ya tuvieron que ir varias veces para tratar de completar el trámite de la autorización.

Los Barrientos cavaban un pozo para instalar un tanque de agua. Y dieron con un esqueleto que podría tener hasta 300.000 años, perteneciente a un estegomastodon. El museo municipal de Moreno quiere llevarse los huesos, pero la familia teme que, al desenterrarlos, se les venga abajo la casa.

El sábado 19 de este mes, en el patio de tierra de la casa de Caaguazú y López Buchardo –en el barrio Cascallares, a una cuadra del río Reconquista, en una de las zonas más modestas de Moreno–, Ramón Barrientos estaba cavando un pozo. Preparaba los cimientos del nuevo tanque de agua que proveerá –si el mastodonte no lo impide– a las tres casitas de la familia grande: la de su hermana Liliana y su cuñado, la de sus padres y la que él ocupa con su mujer y sus hijos. Pero, a un metro y cuarto de profundidad, la pala chocó con algo duro. ¿Qué era eso, un hueso de perro? "No, m'hijo, esto no puede ser de un perro", cuenta su padre, Santo Barrientos, que le dijo aquel sábado.

El hueso parecía macizo, de unos diez centímetros de lado. Lo lavaron, parecía una muela gigante. Ante situación tan insólita, recurrieron a la persona del barrio que ha visto más huesos de animal: el carnicero Juan Maiolino. "Vino el chico y me dice 'Mire, don Juan': entonces yo puse la muela en la balanza y pesaba 560 gramos", cuenta Maiolino, que se hizo cargo de la situación y llamó al Museo Paleontológico de Moreno.

El mismísimo director del museo, Eduardo Schreiber, se hizo presente en el barrio Cascallares, y lo que vio lo entusiasmó: los Barrientos viven encima de un *Estegomastodon* adulto que podría llegar a los 300.000 años de antigüedad. En el fondo del pozo –que los Barrientos protegen prolijamente con chapas y nylon– puede verse una osamenta de unos 80 centímetros de largo, y eso es sólo el cráneo del mastodonte; bajo tierra deberían estar los colmillos, de 1,80 a dos metros, y, quizás, el esqueleto completo, de unos seis metros de largo.

Trabajo: ***A un metro y cuarto de profundidad, la pala chocó con algo duro. ¿Qué era eso, un hueso de perro? "No, m'hijo, esto no puede ser de un perro".***

"Si el animal está íntegro, podría tratarse de la pieza más completa y en mejor estado de conservación que se encontró hasta el momento", según Schreiber. Claro que para saber su estado hay que excavar, pero "el cráneo está particularmente bien conservado, es realmente una linda pieza". El fósil está contenido "en una capa sedimentaria correspondiente al Cuaternario, cuya edad máxima es de trescientos mil años, y la mínima de ocho a diez mil años, que es la época en que se extinguió el *Estegomastodon*". Si es relativamente moderno, cobrará especial interés en caso de que se encuentre acompañado por restos de actividad humana. Es frecuente encontrar restos fósiles de *Estegomastodon* en la región pampeana, pero hasta el momento sólo se pudo encontrar un ejemplar completo, cerca de la localidad bonaerense de Arrecifes.

Pero los Barrientos temen que los colmillos del monstruo, en su retirada, amenacen los leves cimientos de la casita con techo de cha-

Un emigrante d

Originario de América del No
el Hemisferio Sur hace un millón
unión del continente a raíz de los
cénico. Vivió en las pampas y en
hasta que se extinguió, víctima d
tierra que destruyó su alimentaci
Se trata de un proboscídeo –co
que tienen trompa– paquidermo
que lo convierte en el antecesor
un tamaño sensiblemente mayor
largo. Contaba con dos colmillos
an tener cuatro. Era un animal he
to, del follaje de los árboles y to
lagos. Habitaba en la llanura y en
ingresaba a los bosques y selvas.
Este miembro de la familia de
del Sur junto con el tigre diente
se extinguió al igual que el milo
mericano, hace 300 millones de a
de las causas de su desaparición.
ciones volcánicas. Otra, a un enf
eliminó los vegetales que le serv
ra de la cadena ecológica.

Vía libre fueguino para la tala de los bosques

Cinco años después del aparente naufragio de un cuestionado proyecto para que una empresa multinacional norteamericana talara a mansalva miles de hectáreas de bosque fueguino, el gobierno de esa provincia reavivó la polémica al concederle autorización a esa compañía para concretar la iniciativa, aunque con la limitación para explotar "solamente" 500 hectáreas por año. La decisión ya generó el rechazo de las entidades ambientalistas de la isla, que ayer ya prometieron dar batalla. Los ejemplares que ahora vuelven a estar condenados a muerte tienen en promedio una antigüedad de 120 años.

Una empresa norteamericana fue autorizada a talar 500 hectáreas anuales de árboles en la provincia. Protesta de ecologistas.

El secretario de Desarrollo y Planeamiento, Roque Lapadula, anunció que el Gobierno avaló el controvertido proyecto de la firma estadounidense Trillium Corporation, en Argentina llamada Lenga Patagonia SA, dueña de 75.000 hectáreas de bosque en el sector argentino de Tierra del Fuego y de 240.000 hectáreas en la porción chilena con "la voluntad de respaldar todo proyecto productivo encuadrado legalmente".

Trillium desembarcó en Tierra del Fuego en 1994 con un proyecto para talar, en etapas de corte anual, el 70 por ciento del bosque nativo existente en 130.000 hectáreas de superficie, pero la oposición de las organizaciones ecologistas, sumada a la intervención de la Justicia y un lapidario dictamen en contra del

Centenarios: ***Los bosques de Tierra del Fuego están formados por ejemplares que tardan 120 años en llegar al tamaño adulto por las rígidas condiciones climáticas.***

proyecto firmado por el fiscal de Estado, Virgilio Martínez de Sucre, impidieron que la explotación se consumara. Cinco años después, representan de la compañía forestal presentaron a las autoridades que le habían rechazado el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) para talar las 130.000 hectáreas, un plan para explotar 500 hectáreas al año con el fin de eludir la realización de un nuevo EIA porque las leyes fueguinas establecen que para superficies de esa dimensión o inferiores no se requiere una evaluación del impacto.

Lapadula aventuró que la empresa "tendrá que cumplir con el plan de manejo autorizado, será fiscalizada y seguramente hará buena letra ya que la inversión que ha hecho en la provincia indica que continuará adelante con el proyecto original". Sin embargo, los ecologistas denunciaron una "clara connivencia entre la empresa y el gobierno" y los acusaron de implementar "un vericueto legal para eludir las normas que procuran la sustentabilidad del uso del recurso".

La presidente de la asociación Finis Terrae, Graciela Ramacciotti, señaló que el gobernador Carlos Manfredotti está "pasando por alto las recomendaciones científicas, las llamadas de atención de la Justicia y el dictamen contundente del Fiscal de Estado y del defensor del Pueblo de la Nación, todos contrarios a la realización del proyecto". Ramacciotti destacó que "con esta resolución", el gobierno fueguino está "condenando a las generaciones futuras y limitando las posibilidades de desarrollo turístico de la provincia". Los ecologistas anunciaron que la "lucha continuará en los estrados judiciales" donde mantienen un litigio con el gobierno provincial bajo la figura de "protección de intereses difusos y colectivos".

En cambio, el presidente de la Cámara Fueguina de la Madera, Juan Gregorio López, antiguo aliado de los ambientalistas, se unió a la medida del gobierno al resaltar que "de una buena vez dejará a esta empresa demostrar qué quiere hacer con las 500 hectáreas". Los bosques nativos de Tierra del Fuego están formados por ejemplares centenarios de tres especies de la familia nothofagus, la lenga, el guindo y el ñire, que tardan 120 años en adquirir el tamaño adulto por las rígidas condiciones climáticas en las que crecen y la delgada capa fértil del suelo.

ALERTA POR OTRA FALLA INFORMATICA

El riesgo de un bisiesto

Con muchas menos expectativas en cuanto a las posibles consecuencias y con mucha menos prensa que su antecesor –el archipromocionado Y2K–, llega otro examen informático del nuevo milenio. Por él, durante la jornada de hoy, los relojes internos de las computadoras deberán rendir lo que los expertos en informática han denominado la última prueba del 2000 o el reconocimiento del primer año bisiesto, post Y2K. El problema es que algunas máquinas podrían olvidarse de que éste es un febrero bisiesto, con lo que, para ellas, hoy no sería otra cosa que el primer día de marzo.

Otra vez las computadoras vuelven a convertirse por 24 horas en el centro de las miradas, pero esta vez con menos temor en torno de lo que puede pasar con ellas. Es que como ocurre todos los comienzos de siglo, éste es un año bisiesto y esto podría generar algún tipo de inconvenientes.

"Informáticamente hablando podría existir el riesgo de que algún programa o sistema haya sido mal programado y por lo tanto desconozca ese dato, pero en este caso, a diferencia de lo que ocurrió con el cambio de año, las consecuencias serán mínimas y se reducirán a que para esa máquina hoy es 1° de marzo", explicó Ricardo Cabrera, gerente de Ingecom.

En este sentido, voceros de Microsoft anunciaron que sólo dos viejos sistemas operativos de su línea podrían producir "aberraciones notorias". Se trata del Windows 3.11 y el NT 3.51, para cuyos usuarios Microsoft ya tiene preparados "parches" que están disponibles en la página que el gigante del software posee en Internet.

Por el tipo de negocio que manejan, seguramente los bancos serán quienes más atentamente seguirán qué es lo que ocurre con el calendario de sus computadoras. "Hoy no debería existir ningún problema porque cuando a lo largo del año pasado se hicieron las pruebas por el Y2K también se hizo la del 29 de febrero de 2000", informó a **Página/12** un funcionario del Banco Central, quien explicó que "la única falla posible sería que se registre algún error de datación, al recibirse una acreditación de cheques o un plazo fijo."

Por su parte, Defensa Civil informó que las empresas de servicios públicos y las fuerzas de seguridad funcionarán con guardias reforzadas desde la 0 de hoy hasta la 0 de mañana. "Según lo auditoreado y los informes presentados por las empresas, no debería ocurrir ningún tipo de problema, ni de inconveniente para los usuarios", indicó a este diario Víctor Capilouto, director general de dicho organismo.

FUE HALLADO UN ANIMAL PREHISTORICO DURANTE UNA EXCAVACION EN MORENO

Un mastodonte en el jardín de casa

Por Pedro Lipcovich

A cualquier familia le puede pasar, pero encontrarse con un mastodonte en el fondo de la casa siempre plantea una situación de crisis: es el caso de los Barrientos, humildes vecinos de Moreno, quienes, cuando cavaban un pozo para un tanque de agua, encontraron, a un metro de profundidad, un esqueleto que podría tener hasta 300.000 años. El director del museo de la localidad está más que interesado en desenterrar el monstruo, que se presenta "muy bien conservado", pero ellos temen que las obras pongan en peligro los cimientos, ya precarios, de su casita. La Municipalidad ofrece firmarles un documento garantizando la reparación de eventuales daños, pero los Barrientos desconfían, dudan y –en inversión de los papeles que suelen jugarse entre municipios y vecinos– los funcionarios ya tuvieron que ir varias veces para tratar de completar el trámite de la autorización.

Los Barrientos cavaban un pozo para instalar un tanque de agua. Y dieron con un esqueleto que podría tener hasta 300.000 años, perteneciente a un estegomastodon. El museo municipal de Moreno quiere llevarse los huesos, pero la familia teme que, al desenterrarlos, se les venga abajo la casa.

El sábado 19 de este mes, en el patio de tierra de la casa de Caaguazú y López Buchardo –en el barrio Cascallares, a una cuadra del río Reconquista, en una de las zonas más modestas de Moreno–, Ramón Barrientos estaba cavando un pozo. Preparaba los cimientos del nuevo tanque de agua que proveerá –si el mastodonte no lo impide– a las tres casitas de la familia grande: la de su hermana Liliana y su cuñado, la de sus padres y la que él ocupa con su mujer y sus hijos. Pero, a un metro y cuarto de profundidad, la pala chocó con algo duro. ¿Qué era eso, un hueso de perro? "No, m'hijo, esto no puede ser de un perro", cuenta su padre, Santo Barrientos, que le dijo aquel sábado.

El hueso parecía macizo, de unos diez centímetros de lado. Lo lavaron, parecía una muela gigante. Ante situación tan insólita, recurrieron a la persona del barrio que ha visto más huesos de animal: el carnicero Juan Maiolino. "Vino el chico y me dice 'Mire, don Juan': entonces yo puse la muela en la balanza y pesaba 560 gramos", cuenta Maiolino, que se hizo cargo de la situación y llamó al Museo Paleontológico de Moreno.

El mismísimo director del museo, Eduardo Schreiber, se hizo presente en el barrio Cascallares, y

Trabajo: ***A un metro y cuarto de profundidad, la pala chocó con algo duro. ¿Qué era eso, un hueso de perro? "No, m'hijo, esto no puede ser de un perro".***

lo que vio lo entusiasmó: los Barrientos viven encima de un *Estegomastodon* adulto que podría llegar a los 300.000 años de antigüedad. En el fondo del pozo –que los Barrientos protegen prolijamente con chapas y nylon– puede verse una osamenta de unos 80 centímetros de largo, y eso es sólo el cráneo del mastodonte; bajo tierra deberían estar los colmillos, de 1,80 a dos metros, y, quizás, el esqueleto completo, de unos seis metros de largo.

"Si el animal está íntegro, podría tratarse de la pieza más completa y en mejor estado de conservación que se encontró hasta el momento", según Schreiber. Claro que para saber su estado hay que excavar, pero "el cráneo está particularmente bien conservado, es realmente una linda pieza". El fósil está contenido "en una capa sedimentaria correspondiente al Cuaternario, cuya edad máxima es de trescientos mil años, y la mínima de ocho a diez mil años, que es la época en que se extinguió el *Estegomastodon*". Si es relativamente moderno, cobrará especial interés en caso de que se encuentre acompañado por restos de actividad humana. Es frecuente encontrar restos fósiles de *Estegomastodon* en la región pampeana, pero hasta el momento sólo se pudo encontrar un ejemplar completo, cerca de la localidad bonaerense de Arrecifes.

Pero los Barrientos temen que los colmillos del monstruo, en su retirada, amenacen los leves cimientos de la casita con techo de chapas donde viven Liliana Barrientos –hermana de Ramón–. "Nos van a romper todo", se inquietó ante **Página/12** Santo Barrientos, quien todavía no quiere firmar la autorización para que los arqueólogos intervengan. "Lo único que nos ofrecen es un camión de tierra", de volumen equivalente al del *Estegomastodon*.

Schreiber aseguró a este diario, y a los Barrientos, que "no hay ningún riesgo: por la posición en que se encuentra el cráneo no hay posibilidad de que haya que excavar donde está la casa. Les hemos dicho que una vez extraído les recomponemos el terreno". Los Barrientos, por qué negarlo, se resisten a perder la esperanza de que su mastodonte les permita, un poquito, salir de pobres. Schreiber admite que "en Uruguay y otros países, el propietario puede recibir una compensación por los fósiles hallados en su terreno, pero en la Argentina no es así, los fósiles son patrimonio del Estado. Yo entiendo, a uno le gustaría que esa familia se viera beneficiada por el hallazgo, pero lamentablemente no es posible".

Lo que la Municipalidad les ofrece es "un documento que les asegure que, si hay algún daño, lo reparamos. Es un vehículo legal que les da total seguridad". Pero ellos no terminan de confiar en documentos firmados por funcionarios oficiales, y Schreiber se desespera: "Yo ya fui como siete veces, y siempre dicen que cualquier cosa me llaman".

Cuando los Barrientos se decidan, el trabajo de los arqueólogos empezará con una sesión de fotografía y dibujo, para precisar, en tres dimensiones, la ubicación del fósil en la capa sedimentaria. Luego se enyesan los huesos, de manera que puedan retirarse sin riesgos con una pala mecánica.

Según Schreiber, también "el intendente de Moreno (Mariano West) está estudiando la manera de asegurar a los Barrientos que si nos permiten retirar el mastodonte no tendrán ninguna dificultad". "Entretanto, yo les dejé todos los teléfonos, les regalé un folleto sobre los mastodontes..., pero ellos todavía no se deciden, y si no nos permiten no podemos hacer nada."

Informe: Carla García Nowak (Agencia Universitaria de Noticias y Opinión).


Fabian Gredillas

Lo primero que apareció fueron las muelas, que las terminó pesando el carnicero del barrio: tienen algo más de medio kilo cada una.

Un emigrante del Norte

Originario de América del Norte, el *Estegomastodon* migró hacia el Hemisferio Sur hace un millón de años, cuando se produjo la unión del continente a raíz de los movimientos del período pleistocénico. Vivió en las pampas y en el Altiplano unos 700 mil años, hasta que se extinguió, víctima de un abrupto enfriamiento de la tierra que destruyó su alimentación, o de las erupciones volcánicas.

Se trata de un proboscídeo –como se denomina a los animales que tienen trompa– paquidermo –por su piel gruesa y rugosa–, lo que lo convierte en el antecesor más directo del elefante, aunque de un tamaño sensiblemente mayor: podía medir hasta seis metros de largo. Contaba con dos colmillos, aunque algunos ejemplares podían tener cuatro. Era un animal herbívoro, que se alimentaba de pasto, del follaje de los árboles y totoras y juncos en las zonas de ríos y lagos. Habitaba en la llanura y en la zona precordillerana, pero no ingresaba a los bosques y selvas.

Este miembro de la familia de los mastodontes llegó a América del Sur junto con el tigre diente de sable, la llama y el guanaco. Y se extinguió al igual que el milodón, el megaterio y el caballo sudamericano, hace 300 millones de años. Existen varias teorías acerca de las causas de su desaparición. Una de ellas la atribuye a las erupciones volcánicas. Otra, a un enfriamiento excesivo de la tierra, que eliminó los vegetales que le servían de alimento y provocó la ruptura de la cadena ecológica.

DOCUMENTAL DEL DISCOVERY CHANNEL SOBRE UN DESENTIERRO INEDITO

El mamut que apareció con piel y pelo

Por Cecilia Bembibre

Algún lugar de Siberia, 1997. **Dos puntas afiladas, ligeramente curvas, sobresalen en el paisaje helado de la tundra. El conjunto de pastores de renos se detiene en seco; el hielo tiene en Siberia la consistencia del cemento fraguado y los colmillos de un mamut no suelen aparecer con frecuencia en el camino de los habitantes nómades de la región. Enterrado a cuatro metros y medio de la superficie, el mamut lanudo –muerto hace 20.380 años por una caída en el agua helada o por inanición– permanece inmóvil mientras Guenadi Jarkov y sus familiares extraen los colmillos completos. Los pastores se alejan con el marfil a cuestas.**

Sur del Sahara, hace cuatro millones de años. Una nueva criatura se suma a los habitantes del planeta: el mamut. Descendiente del Moeritherium –un animal parecido a un cerdo– la altura del mamut variaba entre 2,3 y 2,8 metros (aunque se encontraron ejemplares de hasta 3,3 metros, un tamaño comparable al del elefante africano). Lentamente migraron hacia el norte, y se adaptaron al frío con una espesa capa de pelo. Entre la cabeza y la cola, el lomo del mamut presentaba un declive. Las trompas tenían dos salientes parecidas a dedos, los colmillos eran más largos y la piel estaba cubierta de pelo castaño, a veces amarillo o rojizo. La especie vivió durante el período Neanderthal; se extinguió hace 10.000 años.

Mercado de Yaloutie (Siberia), 1998. Bernard Buigues recorre el lugar en busca de alguna rareza. Como organizador de más de veinte expediciones al Polo Norte, el explorador francés sabe que el hielo suele albergar secretos de gran valor científico.


Discovery Channel

El ejemplar fue encontrado en Siberia y aún está congelado.
Con 21 toneladas, el bloque de hielo fue llevado en helicóptero.

Guenadi Jarkov también está en el mercado, intentando vender el marfil. Buigues ve los colmillos, y Jarkov le cuenta la historia. Convencido de que está frente a un hallazgo, el investigador se propone una empresa heroica: rescatar al mamut del hielo, y transportarlo a un lugar donde pueda ser examinado.

Simultáneo: ***"Despertando al mamut", una crónica de la expedición, será estrenada el 12 de marzo a las 20 por Discovery, en simultáneo con 146 países.***

Discovery Channel, costa este de los Estados Unidos. Pierre Fauque, de Novi Productions, le ofrece a la productora de documentales más grande del mundo patrocinar la aventura del desentierro del animal. Discovery acepta, y comienza la filmación de *Despertando al mamut*, una crónica de la expedición de Buigues que será estrenada el 12 de marzo a las 20 por Discovery, en simultáneo con 146 países.

Las excavaciones comenzaron en abril de 1998. Buigues sacó partes de la cabeza, que se había comenzado a dañar por haber estado expuesta a los elementos; mientras excavaba encontró algo de piel, pelo y tejido muscular. "Cuando vi que tenía frente a mí más que huesos, llamé al científico Peter Wikstrom, cuyo radar capaz de penetrar el subsuelo mostró una gran anomalía. Esto sugería que una gran parte del cuerpo del animal yacía bajo el hielo; quizá incluso los órganos internos. El análisis de la edad en uno de los dientes, con carbono, mostró que el mamut tenía aproximadamente 20.000 años. Murió a los 46", expuso el explorador francés. Derritiendo el hielo de alrededor con secadores de pelo, el mamut fue retirado aún congelado. Esto, según Buigues, es un gran adelanto: "En el pasado se han dejado derretir los mamuts congelados que se encontraron en la tundra, utilizando mangueras de agua. Esto causó daños considerables a los animales y a la capa de tierra y vegetación que los rodeaban". Otro de los científicos que encabezaron la expedición, Dick Mol –quien investiga sobre mamuts hace treinta años y ha reconstruido varios fósiles de esa especie– no intentó disimular la emoción de vivir la experiencia más fuerte en su vida profesional: "El corazón me latía con fuerza mientras el hielo se derretía, y nos acercábamos más y más a la piel. He estado trabajando con despojos de mamut desde hace más de 25 años y nunca olvidaré la sensación de tocar al mamut con la mano. Fue algo abrumador".

Lentamente, el cuerpo del animal fue encastrado en un soporte de vigas metálicas. Con 21 toneladas de peso, el bloque de hielo que contenía al mamut fue izado por un helicóptero. Buigues incluso le puso los colmillos al bloque de hielo. "Lo hice para honrar al mamut. No pensé que era adecuado que viajara sin ellos a su nuevo hogar: la cueva de hielo en Khatanga". Hasta abril, cuando expertos de todo el mundo viajen para participar de la investigación (después de que el mamut sea descongelado), el cuerpo permanecerá en una cueva helada, excavada durante el stalinismo por razones desconocidas.

Expedición: ***"He estado trabajando con despojos de mamut desde hace más de 25 años y nunca olvidaré la sensación de tocar al mamut con la mano".***

UN ANIMAL PREHISTORICO DURANTE UNA EXCAVACION EN MORENO

stodonte en el jardín de casa

pas donde viven Liliana Barrientos –hermana de Ramón–. "Nos van a romper todo", se inquietó ante **Página/12** Santo Barrientos, quien todavía no quiere firmar la autorización para que los arqueólogos intervengan. "Lo único que nos ofrecen es un camión de tierra", de volumen equivalente al del *Estegomastodon*.

Schreiber aseguró a este diario, y a los Barrientos, que "no hay ningún riesgo: por la posición en que se encuentra el cráneo no hay posibilidad de que haya que excavar donde está la casa. Les hemos dicho que una vez extraído les recomponemos el terreno". Los Barrientos, por qué negarlo, se resisten a perder la esperanza de que su mastodonte les permita, un poquito, salir de pobres. Schreiber admite que "en Uruguay y otros países, el propietario puede recibir una compensación por los fósiles hallados en su terreno, pero en la Argentina no es así, los fósiles son patrimonio del Estado. Yo entiendo, a uno le gustaría que esa familia se viera beneficiada por el hallazgo, pero lamentablemente no es posible".

Lo que la Municipalidad les ofrece es "un documento que les asegure que, si hay algún daño, lo reparamos. Es un vehículo legal que les da total seguridad". Pero ellos no terminan de confiar en documentos firmados por funcionarios oficiales, y Schreiber se desespera: "Yo ya fui como siete veces, y siempre dicen que cualquier cosa me llaman".

Cuando los Barrientos se decidan, el trabajo de los arqueólogos empezará con una sesión de fotografía y dibujo, para precisar, en tres dimensiones, la ubicación del fósil en la capa sedimentaria. Luego se enyesan los huesos, de manera que puedan retirarse sin riesgos con una pala mecánica.

Según Schreiber, también "el intendente de Moreno (Mariano West) está estudiando la manera de asegurar a los Barrientos que si nos permiten retirar el mastodonte no tendrán ninguna dificultad". "Entretanto, yo les dejé todos los teléfonos, les regalé un folleto sobre los mastodontes..., pero ellos todavía no se deciden, y si no nos permiten no podemos hacer nada."

Informe: Carla García Nowak (Agencia Universitaria de Noticias y Opinión).

Fabian Gredillas



Lo primero que apareció fueron las muelas, que las terminó pesando el carnicero del barrio: tienen algo más de medio kilo cada una.

el Norte

e, el *Estegomastodon* migró hacia
de años, cuando se produjo la
movimientos del período pleisto-
el Altiplano unos 700 mil años,
un abrupto enfriamiento de la
ón, o de las erupciones volcánicas.
mo se denomina a los animales
por su piel gruesa y rugosa–, lo
nás directo del elefante, aunque de
podía medir hasta seis metros de
aunque algunos ejemplares podí-
rbívoro, que se alimentaba de pas-
oras y juncos en las zonas de ríos y
la zona precordillerana, pero no

os mastodontes llegó a América
e sable, la llama y el guanaco. Y
ón, el megaterio y el caballo suda-
ños. Existen varias teorías acerca
Una de ellas la atribuye a las erup-
iamiento excesivo de la tierra, que
an de alimento y provocó la ruptu-

DOCUMENTAL DEL DISCOVERY CHANNEL SOBRE UN DESENTIERRO INEDITO

El mamut que apareció con piel y pelo

Por Cecilia Bembibre

Algún lugar de Siberia, 1997. **Dos puntas afiladas, ligeramente curvas, sobresalen en el paisaje helado de la tundra. El conjunto de pastores de renos se detiene en seco; el hielo tiene en Siberia la consistencia del cemento fraguado y los colmillos de un mamut no suelen aparecer con frecuencia en el camino de los habitantes nómades de la región. Enterrado a cuatro metros y medio de la superficie, el mamut lanudo –muerto hace 20.380 años por una caída en el agua helada o por inanición– permanece inmóvil mientras Guenadi Jarkov y sus familiares extraen los colmillos completos. Los pastores se alejan con el marfil a cuestas.**

Discovery Channel



El ejemplar fue encontrado en Siberia y aún está congelado.

Con 21 toneladas, el bloque de hielo fue llevado en helicóptero.

Sur del Sahara, hace cuatro millones de años. Una nueva criatura se suma a los habitantes del planeta: el mamut. Descendiente del Moeritherium –un animal parecido a un cerdo– la altura del mamut variaba entre 2,3 y 2,8 metros (aunque se encontraron ejemplares de hasta 3,3 metros, un tamaño comparable al del elefante africano). Lentamente migraron hacia el norte, y se adaptaron al frío con una espesa capa de pelo. Entre la cabeza y la cola, el lomo del mamut presentaba un declive. Las trompas tenían dos salientes parecidas a dedos, los colmillos eran más largos y la piel estaba cubierta de pelo castaño, a veces amarillo o rojizo. La especie vivió durante el período Neanderthal; se extinguió hace 10.000 años.

Mercado de Yaloutie (Siberia), 1998. Bernard Buigues recorre el lugar en busca de alguna rareza. Como organizador de más de veinte expediciones al Polo Norte, el explorador francés sabe que el hielo suele albergar secretos de gran valor científico. Guenadi Jarkov también está en el mercado, intentando vender el marfil. Buigues ve los colmillos, y Jarkov le cuenta la historia. Convencido de que está frente a un hallazgo, el investigador se propone una empresa heroica: rescatar al mamut del hielo, y transportarlo a un lugar donde pueda ser examinado.

Simultáneo: ***"Despertando al mamut", una crónica de la expedición, será estrenada el 12 de marzo a las 20 por Discovery, en simultáneo con 146 países.***

Discovery Channel, costa este de los Estados Unidos. Pierre Fauque, de Novi Productions, le ofrece a la productora de documentales más grande del mundo patrocinar la aventura del desentierro del animal. Discovery acepta, y comienza la filmación de *Despertando al mamut*, una crónica de la expedición de Buigues que será estrenada el 12 de marzo a las 20 por Discovery, en simultáneo con 146 países.

Las excavaciones comenzaron en abril de 1998. Buigues sacó partes de la cabeza, que se había comenzado a dañar por haber estado expuesta a los elementos; mientras excavaba encontró algo de piel, pelo y tejido muscular. "Cuando vi que tenía frente a mí más que huesos, llamé al científico Peter Wikstrom, cuyo radar capaz de penetrar el subsuelo mostró una gran anomalía. Esto sugería que una gran parte del cuerpo del animal yacía bajo el hielo; quizá incluso los órganos internos. El análisis de la edad en uno de los dientes, con carbono, mostró que el mamut tenía aproximadamente 20.000 años. Murió a los 46", expuso el explorador francés. Derritiendo el hielo de alrededor con secadores de pelo, el mamut fue retirado aún congelado. Esto, según Buigues, es un gran adelanto: "En el pasado se han dejado derretir los mamuts congelados que se encontraron en la tundra, utilizando mangueras de agua. Esto causó daños considerables a los animales y a la capa de tierra y vegetación que los rodeaban". Otro de los científicos que encabezaron la expedición, Dick Mol –quien investiga sobre mamuts hace treinta años y ha reconstruido varios fósiles de esa especie– no intentó disimular la emoción de vivir la experiencia más fuerte en su vida profesional: "El corazón me latía con fuerza mientras el hielo se derretía, y nos acercábamos más y más a la piel. He estado trabajando con despojos de mamut desde hace más de 25 años y nunca olvidaré la sensación de tocar al mamut con la mano. Fue algo abrumador".

Lentamente, el cuerpo del animal fue encastrado en un soporte de vigas metálicas. Con 21 toneladas de peso, el bloque de hielo que contenía al mamut fue izado por un helicóptero. Buigues incluso le puso los colmillos al bloque de hielo. "Lo hice para honrar al mamut. No pensé que era adecuado que viajara sin ellos a su nuevo hogar: la cueva de hielo en Khatanga". Hasta abril, cuando expertos de todo el mundo viajen para participar de la investigación (después de que el mamut sea descongelado), el cuerpo permanecerá en una cueva helada, excavada durante el stalinismo por razones desconocidas.

Expedición: ***"He estado trabajando con despojos de mamut desde hace más de 25 años y nunca olvidaré la sensación de tocar al mamut con la mano".***

La UBA empieza a degustar el sabor de los alimentos

La universidad lanzará una nueva carrera en Alimentos, la primera compartida por seis facultades y con pasantías obligatorias.

¿ACÁ SE ESTUDIA LICENCIATURA EN ALIMENTOS?
SÍ
BUSCO AL PROF. GOMEZ
ESTÁ HACIENDO UN TRABAJO PRÁCTICO
Daniel PAZ

Por Javier Lorca

La Universidad de Buenos Aires pagará este año una vieja deuda lanzando una nueva carrera: la flamante (y postergada) Licenciatura en Alimentos empezará a funcionar en el segundo cuatrimestre del 2000. Con una moderna estructura interdisciplinaria que incluye prácticas en empresas, la carrera será la primera que dictarán en conjunto seis facultades de la UBA (si superan, como se espera, las disputas por ver quién se queda con la porción más sabrosa). "Abrir esta carrera es una obligación social de la universidad –dijo Alicia Camilloni, secretaria de Asuntos Académicos–. La industria alimentaria es un sector fundamental para el desarrollo económico del país. Por eso, hay que encarar esta área con urgencia para formar graduados que puedan intervenir en la producción, el diseño industrial, el control de calidad y en la comercialización de los alimentos", explicó a *Página/12*.

La licenciatura durará cuatro años y medio. En realidad, será una carrera de segundo ciclo porque van a poder ingresar alumnos provenientes de los primeros ciclos (primeros dos años) de diferentes carreras de la UBA con fuerte formación en ciencias básicas, como agronomía, biología, bioquímica, medicina, ingeniería y odontología, entre otras.

En el proyecto interdisciplinario intervienen las facultades de Ingeniería, Veterinaria, Farmacia, Ciencias Exactas, Agronomía y Ciencias Económicas. "Además, es probable que se integren Derecho, por la parte legal, y Medicina, por las áreas de nutrición y salud –explicó Camilloni–. Alimentos es la primera carrera de grado donde intervienen tantas facultades. Es una manera diferente de encarar la formación: va a ser un desafío institucional que requerirá la colaboración de todos." Si bien todo indica que el acuerdo se sellará, antes de mitad de año habrá que limar algunas rencillas internas: "Hay una puja entre las facultades por ver quién controla la parte más importante de la cadena alimentaria", admitió el decano de Veterinarias, Aníbal Franco. "Pero la licenciatura en Alimentos es una vieja deuda con la sociedad y queremos que salga", agregó.

Para coordinar y conciliar las posibles diferencias, la carrera dependerá del Consejo Superior de la UBA. Después de estudiar diversos proyectos durante años, se acordó que la estructura curricular tendrá tres orientaciones: Agroalimentos (basada en la producción de materia prima); Ingeniería de los alimentos (proceso de producción industrial); Tecnología de los alimentos (control de la calidad en el procesamiento y química alimentaria, entre otros temas).

"Todas las orientaciones tendrán conocimientos de comercialización. Incluso, podría abrirse una nueva orientación sobre ese tema", detalló la secretaria.

Una de las principales novedades de Alimentos es que su plan de estudios incluirá una pasantía obligatoria para todos los alumnos. Seguramente, durará un cuatrimestre y se hará en algún organismo o empresa estatal. "Lo novedoso es que la práctica profesional se insertará de manera intermedia. Los estudiantes van a comenzar la carrera, después hacen la pasantía y después vuelven otra vez a clases. Así van a poder aprovechar mejor la experiencia", comentó Camilloni. Por la complejidad de la organización y puesta en marcha, la licenciatura pasará por un período experimental de dos años. "Esto implicará –apuntó Camilloni– que, durante un tiempo, se absorba sólo un número limitado de estudiantes que nos asegure que vamos a poder manejarlos con una evaluación continua para ajustar lo que haga falta."



Una oferta suculenta

La preocupación alimentaria no es exclusiva de la UBA. Licenciaturas, tecnicaturas y afines también pueden cursarse en:

- la Universidad de Entre Ríos, que tiene una Facultad en Ciencias de la Alimentación. Dicta la carrera de ingeniería en alimentos y la tecnicatura superior en tecnología de alimentos.
- la Universidad de Jujuy da el título de licenciado en ciencias de los alimentos.
- las universidades del Comahue, Católica Argentina, Católica de Cuyo, de Belgrano y del Salvador dictan una licenciatura en tecnología de los alimentos.
- otros cursos de grado y terciarios se ofrecen en las universidades de Luján, el Nordeste, Santiago del Estero, La Rioja, Lanús y la UADE.

Para el tiempo libre... (si queda)

Sociales. Entre mañana y el viernes se inscribe para las cinco carreras de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) en ambas sedes, indistintamente: M. T. de Alvear 2230 o en Ramos Mejía 841. De 9 a 19.

Fadu. Para evitar colas y demoras, la Facultad de Arquitectura (UBA) inauguró un nuevo sistema para la próxima inscripción en la carrera de diseño gráfico. Informes: 4789-6200 o www.fadu.uba.ar.

Cerámica. El Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda dicta cursos gratuitos, regulares y de posgrado. En Mitre 2724, 4204-8223.

Educación. En Vicente López se dictará la licenciatura en Gestión de la educación, a través de un convenio entre la Universidad del Salvador y el Instituto Ceferino Namuncurá. Informes: Beiró 840 (Florida), 4761-7000.

OPINION

Por Antonio Iannarelli y Harold Lewy Smith*

Fraudes y mentiras en el IUNA

Desde que Raúl Moneta (decano de Bellas Artes en La Plata) fue nombrado por la ex ministra Decibe como rector organizador del Instituto Universitario de Arte empezaron las mentiras y fraudes. Para "jerarquizar" las escuelas de arte avasalló a docentes y alumnos e impuso un proyecto sectario y unilateral. Las escuelas padecen su accionar y el de sus acólitos (la mayoría de La Plata) que, con autoconvocatorias minoritarias, se encaramaron en puestos de conducción, desplazando autoridades legítimas y dedicándose a destruir las escuelas. El resultado de su gestión es el siguiente: 1°) desconoció la historia de las instituciones con consejos directivos formados por docentes titulares con plenos poderes y los reemplazó por consejos asesores, cercenando la participación plena de la comunidad educativa. Estos sectores son los que solicitaron la asamblea universitaria, impugnada en forma masiva por los consejeros estudiantiles. El ex ministro García Solá modificó el Estatuto del IUNA para convertirlos por arte de magia en consejeros facultados para votar el continuismo de Moneta, violando la ley. 2°) Aprobó planes de estudios rechazados por docentes y alumnos, desoyendo las observaciones de la Coneau. 3°) Para los opositores, Moneta usó, en algunos casos, la fuerza policial. En otros, con sumarios con gravísimas fallas jurídicas, persiguió a docentes, directivos y empleados que disentían con el Rectorado. 4°) Mintió al ex presidente de la Comisión de Educación de Diputados, Mondino, quien le pidió no realizar la asamblea hasta ser interpelado por el Congreso. Los diputados Bravo y Parentella, que intentaron que el acto no se consumara, fueron agredidos por asambleístas. 5°) Se convocó a concursos con planes no aceptados por las escuelas por lesivos para la enseñanza y la formación docente. Implican la cesantía en masa de docentes de gran prestigio. 6°) Adiuna y Atuna son gremios solventados por el Rectorado. Adiuna no se expresó nunca frente a las irregularidades, ni a los despidos de docentes producidos este mes, ni al vaciamiento de la Cárcova. Atuna nuclea al personal no docente, que temeroso de la reconversión laboral se vio forzado a afiliarse recibiendo dádivas de Moneta.

Por todo esto, exigimos la intervención ya del IUNA para poner fin a la ilegalidad.

* *Presidente y vice del Centro de Docentes de las Escuelas de Arte del IUNA.*


AFP

El canciller David Levy.
"Aniquilaremos a Hezbollah", dijo ayer.

Israel anunció que continuará hasta la victoria su lucha contra la guerrilla islámica Hezbollah. Pero la guerra es cada vez más impopular.


AFP

La cabeza herida del premier francés Jospin.
La pedrada fue por llamar "terrorista" a Hezbollah.

ISRAEL CONTRA EL HEZBOLLAH EN SU VIETNAM LIBANES

Cuando la tropa dice "Basta"

El País
de Madrid

Por Ferrán Sales
Desde Jerusalén

El soldado Yihal Ben Moshe es ya un símbolo. El caso de este muchacho, de 20 años de edad que ha sido encarcelado por negarse por "miedo" a combatir en el sur del Líbano, se ha convertido en la bandera de los sectores pacifistas de la sociedad israelí que exigen una retirada incondicional e inmediata de un frente en el que no dejan de acumularse víctimas. La movilización popular supone un giro en la moderna historia de Israel, donde ejército y militares representan un papel casi sagrado. Entretanto, Dennis Ross, el enviado de la Casa Blanca para el Medio Oriente, volvió ayer a Washington con las manos vacías: no hizo avanzar ni un centímetro el proceso de paz.

Yihal Ben Moshe acaba de ser condenado a 28 días de cárcel por negarse a volver a ir al sur del Líbano, donde desde hace cerca de veinte años el ejército de Israel combate con la guerrilla fundamentalista libanesa del Hezbollah. Este joven recluta, que apenas llevaba siete meses en filas, había dado a sus superiores una simple y categórica razón para no ir al frente: "Tengo miedo".

El caso de Yihal, tercer y último hijo de una humilde familia de inmigrantes rusos afincados en Israel en 1972, ha llamado la atención de las organizaciones pacifistas y de izquierdas, especialmente de la plataforma unitaria New Profile, que desde hace tiempo impulsa una retirada inmediata y unilateral del sur del Líbano, sin dilaciones y sin esperar al 7 de julio impuesto por el primer ministro Ehud Barak.

"Yihal es un héroe, porque tuvo la valentía de reconocer su miedo", aseguraba ayer Michael Pundar, portavoz de New Profile, mientras afirmaba que detrás de la negativa de este soldado no se esconden razones políticas, si no "algo tan básico y simple como el miedo" a continuar participando en una guerra de la que "mucha gente no comprende las razones". La organización que lidera Pundar ha impulsado una serie de movilizaciones por todo el país en apoyo de Yihal y de otros soldados que como él se niegan a combatir en el frente.

El gesto de Yihal es la culminación de un proceso iniciado hace cerca de dos meses, cuando los soldados, destinados al frente de Líbano, empezaron a hablar en voz alta y a través de la prensa de sus sentimientos, del miedo y de la impotencia, que sienten cada día en el interior de sus puestos, cuando son atacados por el fuego de los guerrilleros del Hezbollah. La voz de los soldados, hasta ahora en silencio, está siendo aireada a los cuatro vientos por la propia cadena estatal, Radio Israel.

"Son unos blandengues y unos llorones" ha asegurado el general Gaby Ashkenazy, comandante en jefe de las tropas en el norte del país, contestando así a las quejas de los soldados, de sus familiares y de las organizaciones pacifistas que les dan apoyo. Los insultos de este militar han provocado las iras de los activistas, y le han obligado a dar marcha atrás, pidiendo públicamente disculpas. Pero el fantasma y el recuerdo de la guerra del Vietnam –que empezó a perderse en cuanto las televisión dio la voz a los soldados– empieza a preocupar a los mandos del ejército, que insisten en la necesidad de guardar silencio, al tiempo que han ordenado el reforzamiento de los equipos de psicólogos y asistentes sociales que trabajan con las tropas en el norte.

Dennis Ross, el emisario de la Casa Blanca para el conflicto del Próximo Oriente, ha fracasado. "Todas las proposiciones que nos han hecho hasta el momentos son inaceptables", aseguraba ayer un portavoz del gobierno de Arafat, al tiempo que acusaba a Barak de "tratar de ganar tiempo", que le permita reemprender en fecha próxima las negociaciones con Siria (padrino de Hezbollah) y dejar la de los palestinos en un segundo plano.

Antipatía por el demonio

En un barrio judío ultraortodoxo de Jerusalén, varios carteles calificaban al papa Juan Pablo II como "diablo", y prometían que su visita en marzo a Tierra Santa no será pacífica. Los afiches condenaron lo que calificaron como profanación del sábado, el día sagrado del descanso judío, con la decisión del Papa de celebrar misa el sábado 25 de marzo. El diputado David Azulai, del religioso partido Shass, denunció el hecho de que el primer ministro israelí, Ehud Barak, deba entrevistarse con el Papa el viernes 25 de marzo, cerca del lago de Tiberiades, al final de la tarde, "lo que lo obligará a violar el Shabbat". El diputado y rabino Haim Druckman, del Partido Nacional Religioso, que también integra la coalición, consideró a su vez que el no respeto del Shabbat —celebrado desde el anochecer del viernes al anochecer del sábado— era "una afrenta a nuestro honor nacional". Retomando las quejas contra el Papa y el gobierno israelí, la Comisión de Interior del Parlamento israelí deseó en una resolución que la visita de Juan Pablo II sea "un éxito", pero pidió a Barak que "actúe para impedir la violación del Shabbat".

MIRADOR

EE.UU.

El uno-dos de McCain

John McCain está aprovechando que George Bush Jr. está groggy para asestarle el golpe del knock out. El senador de Arizona, y exitoso candidato insurgente que ganó la semana pasada las primarias republicanas en Michigan, Arizona y New Hampshire, aclaró ayer que "Bush es un republicano de (el telelíder conservador cristiano) Pat Robertson que perderá frente a (el precandidato demócrata) Al Gore". McCain aclaró que "yo soy un republicano de Ronald Reagan que derrotaré a Al Gore". La clave del enfrentamiento es religiosa: hace dos semanas, Bush no dudó en trabar una alianza con la derecha cristiana para ganar las primarias en Carolina del Sur. Además, visitó hace un mes la universidad fundamentalista protestante de Bob Jones, en Carolina del Sur, donde se prohíbe la mezcla de razas y se enseña que el catolicismo es un culto satánico. Así, es difícil que Bush pueda conquistar al electorado católico de Nueva York, uno de los estados que participará de las primarias del "supermartes" 7 de marzo, que comprende cerca de la mitad de ese estado. Pero el hijo del ex presidente George Bush y actual gobernador de Texas obtuvo el domingo una aplastante victoria en Puerto Rico, estado libre asociado con Estados Unidos, abriendo otro frente en el que McCain tiene las de perder: el electorado latino, al cual Bush Jr. no tiene ninguna dificultad para hablarle en su propio idioma. Hoy, McCain y Bush Jr. tendrán su round en los estados de Virginia y Washington.

Ultimos días de un victimario

Mañana o el jueves, el ministro Jack Straw anunciaría la liberación de Pinochet. La derecha chilena ya prepara sus festejos.



Una manifestación frente a la embajada británica en Santiago.
Antes, eran de agradecimiento. Ahora, para pedir que siga el juicio.

"El ministro estudia las presentaciones que se le han dirigido. Una decisión se producirá en breve plazo", dijo con voz monocorde un vocero del ministro del Interior británico Jack Straw. En Chile, el gobierno, la derecha y la prensa interpretaron que Straw anunciará la liberación del ex dictador Augusto Pinochet el miércoles o el jueves próximo. Sin embargo, fuentes judiciales británicas dicen que Pinochet no podrá subir al avión de la Fuerza Aérea Chilena (FACH) que lo espera en Londres hasta el martes próximo. El círculo pinochetista ya le está preparando dos fiestas de recibimiento: una íntima, para 150 personas, en el aeropuerto internacional de Pudahuel, y otra masiva y popular en los alrededores del Hospital Militar de Santiago, donde será trasladado Pinochet.

Pero el caso puede presentar todavía más meandros. El gobierno belga declaró su intención de impedir por todos los medios el regreso de Pinochet; el suizo estimó que la Convención Europea no dice nada acerca de la interrupción de un proceso de extradición "por motivos humanitarios". Esos motivos fueron precisamente los que alegó Jack Straw luego de que un informe de cuatro médicos británicos coincidiera en que Pinochet no soportaría un juicio en España. Straw se vio obligado por la Justicia británica a entregar ese informe a los gobiernos de España, Bélgica, Francia y Suiza. El informe levantó la polémica: algunos especialistas consideraron que efectivamente la salud de Pinochet estaba muy deteriorada, mientras otros estimaron que no tanto como para evitarse el proceso judicial. En este segundo bando se ubicaron el gobierno de Bélgica y el juez Garzón, que contrariando al gobierno español decidió seguir adelante para pedir un nuevo examen médico. El juez francés Roger Le Loire hizo lo mismo.

En cualquier caso, es probable que el caso se extienda al menos hasta la semana que viene. Si es así, será una semana cargada: el sábado 11 de marzo asumirá en Chile Ricardo Lagos, el primer presidente socialista desde Salvador Allende. Poco antes o poco después de ese día, el mismo enérgico general que derrocó a Allende en 1973 volverá en una camilla, convertido en un viejo decrépito. Y para colmo de males, era probable que el mismísimo Fidel Castro estuviera en Santiago en la ceremonia oficial de traspaso de mando. Pero el futuro secretario general de gobierno, Claudio Huepe, indicó ayer que "todos los signos son en la dirección de que (el líder cubano) no vendría".

MAÑANA ASUME BATLLE EN URUGUAY

La danza de las reuniones

Mañana asumirá el nuevo presidente del Uruguay, Jorge Batlle, y Montevideo ya comenzó a llenarse de figuras. Los primeros en llegar a la capital uruguaya fueron los ex presidentes, argentino, Raúl Alfonsín y brasileño, José Sarney. También asistirá, en materia de ex presidentes, Carlos Menem. Y hoy lo harán los presidentes de casi todos los países sudamericanos. La cumbre de facto se transformará en una excusa para que varios de ellos se reúnan.

La danza de las reuniones comenzará hoy mismo. El presidente venezolano, Hugo Chávez, se entrevistará con Batlle, con el presidente paraguayo Luis González Macchi y con el argentino, Fernando de la Rúa. A su vez, González Macchi se entrevistará con De la Rúa y con el presidente boliviano, Hugo Banzer. Para el miércoles, el presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso, almorzará con su viejo amigo, el presidente electo de Chile, Ricardo Lagos. Luego vendrá la ceremonia oficial de traspaso de mando, tras la cual Lagos se encontrará con De la Rúa.

HAIDER RENUNCIO A LA JEFATURA NEONAZI AUSTRIACA

Un gran paso al costado

Joerg Haider dimitió ayer en Viena como titular de su partido de ultraderecha. Seguirá siendo gobernador de la provincia de Carintia e integrará una "comisión de vigilancia" partidaria.

El neonazi Joerg Haider renunció ayer a la conducción de su Partido de la Libertad (FPOE), que junto con los conservadores forma la coalición que gobierna Austria. Haider permanecerá como gobernador de la provincia de Carintia e integraría un "consejo de vigilancia" del partido. Como sucesor designó a la ultra-leal vicecanciller Susanne Riess-Passer (ver nota aparte). Su renuncia fue interpretada como un intento por aminorar los ataques y sanciones del exterior que desde el pasado 4 de febrero cayeron sobre el gobierno conservador-neonazi. El diario conservador *Die Presse*, por su parte, señaló que Haider buscaría distanciarse oportunamente de un gobierno a punto de implementar un duro plan de ajuste. Al abrigo de su reducto alpino de Carintia, esperaría a que, pasado el ajustazo, se creen condiciones propicias para cumplir su sueño de ser el próximo premier de Austria.

El primer indicio concreto de que Haider renunciaría a la jefatura de su partido vino desde Peter Sichorovskyun, un diputado del FPOE en el Parlamento Europeo. Según él, Haider ya había planteado la posibilidad el sábado durante una reunión secreta de la cúpula partidaria. Al llegar ayer a la sede vienesa del FPOE para un segundo encuentro, Haider se limitó a afirmar misteriosamente que "por ahora no les puedo decir nada". Mientras pasaba hora tras hora sin novedades, en Viena se multiplicaron los rumores acerca de sus posibles motivos para renunciar. Una versión era que existía un desacuerdo interno acerca de la paga que reciben sus correligionarios que integran el gobierno de coalición. Cinco años atrás, el FPOE había hecho una cuestión de honor no aceptar salarios por más de 4700 dólares. Ahora que entraron en el gobierno, algunos ministros habrían descubierto que su honor no se comprometía por ganar más. Se especuló que ésta no era la concepción de Haider, quien entonces habría decidido retirarse de la conducción del partido. Pero el diario británico *The Guardian* planteó una posibilidad aún más inesperada: citando "fuentes internas", el diario sugirió que el líder neonazi habría entrado en pánico a raíz de acusaciones desde dentro de su partido de que era homosexual.

> **Pánico:** ***El diario "The Guardian" sugirió que Haider habría entrado en pánico a raíz de acusaciones en el interior de su partido de que era homosexual.***

Con la noche bastante avanzada, Haider finalmente salió del cónclave partidario para confirmar efectivamente su renuncia. "No quiero ser una traba para el gobierno", sostuvo. Y explicó que así buscaba probar que los ministros de su partido no eran "marionetas manejadas por una apretada correa", la de él. "Quiero evitar que nuestros ministros tengan que consultar todas sus decisiones con el 'canciller en la sombra' de Carintia", precisó. También aseveró haber descubierto de golpe que su responsabilidad dual como líder partidario y gobernador de Carintia era demasiado pesada. Por último, enfatizó que su acción no se debía en lo más mínimo a las sanciones diplomáticas de la UE: "No acepto presiones externas; en mi partido estamos acostumbrados a tomar nuestras propias decisiones".

La oposición en Austria no le creyó nada. El titular del Partido Socialdemócrata (SPOE) Alfred Gusenbuaer se burló de la dimisión como "uno de los tantos trucos de Haider". El jefe de los Verdes, Alexander van der Bellen, se hizo eco de esa opinión al considerar que Haider no había hecho nada más que jugar "una de sus típicas bromas y tretas políticas". Fue interesante el hecho de que tampoco los partidarios de Haider parecieron tomarse demasiado en serio su renuncia. El vicejefe del bloque parlamentario neonazi, Thomas Prinzhorn, aseguró que no hubo ninguna "retirada" y que Haider seguía siendo "el jefe". "Nos volveremos a ver en las próximas elecciones generales", exclamó sonriente. El muy vendido diario *Kurier* sintetizó que, "una sola cosa es clara: con Haider como socio el gobierno de coalición no podía salvarse, pero si dimitía le dejaba menos posibilidades al extranjero de atacar a Austria". Por lo tanto, ahora Haider tendría la oportunidad de "decir que se sacrificó por la patria".

El gobierno norteamericano hizo hincapié sobre el carácter incompleto de la renuncia. El Departamento de Estado explicó que si bien era "un paso en la dirección correcta, no modifica nuestra preocupación por el hecho de que el Partido de la Libertad forma parte del gobierno". La noticia de la dimisión llegó ayer demasiado tarde para que las cancillerías europeas pudieran reaccionar, pero es improbable que decidan levantar sus sanciones contra Austria en tanto que los neonazis sigan en el gobierno. El mismo Haider insistió en que no debía sobreestimarse el significado de su renuncia. "Que nadie se equivoque, quiero dejar bien en claro que no estoy huyendo de la política nacional", subrayó. Después de afirmar que no excluía postularse en el futuro como canciller, concluyó su rueda de prensa con una promesa muy poco tranquilizadora: "Si el actual gobierno trabaja bien, no me necesitará".



AFP

Joerg Haider saluda al entrar al cónclave partidario en el que anunció su renuncia como titular del FPOE. *"Quiero despejar las sospechas de que soy el canciller en las sombras del gobierno austríaco", afirmó.*

HAIDER DEJO A SUSANNE RIESS-PASSER COMO SUCESORA

El zorro astuto y la cobra

The Guardian de Gran Bretaña

Por Kate Connolly
Desde Viena

"Nunca conocí a una mujer política erótica. La política daña a casi todas las mujeres." Joerg Haider, ex líder del Partido de la Libertad (FPOE), siempre dijo que la política no era un lugar para la mujer. Sin embargo, el FPOE tiene cinco diputadas, y la jefatura del partido pasó a ser de una mujer, Susanne Riess-Passer, de 39 años, conocida como "la cobra real" por su firme lealtad a Haider y por su habilidad para sacarse de encima a quienes no le merecen estricta confianza. Hay que recordar que Riess-Passer, actual vicecanciller austríaca, se suma en el gobierno a otras dos mujeres del partido de Haider: una a cargo del Ministerio de Asuntos Sociales, la otra en una secretaría de Estado en asuntos económicos.

Y, sin embargo, Maria Rosselhumer, autora de un libro reciente, *El FPOE y las mujeres*, es escéptica respecto de que la prominencia de las mujeres en el partido refleje un compromiso con la igualdad. Ella cree que Haider simplemente está tratando de asegurarse el voto femenino para un partido masculino, obsesionado por temas masculinos. Las "heroínas" de Haider, señala ella, se opusieron fuertemente a una política de cuotas como forma de impulsar la representación femenina. "La capacidad y no el sexo debería ser el factor determinante", dice Thresia Zierler, vocera de las mujeres de FPOE. Las mujeres en el Partido de la Libertad siempre hablaron contra la necesidad de una mujer ministra. Rosselhumer dice que sus actitudes son "una puñalada en la espalda por los logros de las actuales políticas hacia la mujer".

Más allá de estas cuestiones, el hecho de que Haider haya "abdicado" en favor de Riess-Passer, que por otra parte ostenta el cargo más alto que haya ocupado nunca ninguna mujer en la política austríaca, es signo de un movimiento astuto por parte del líder neonazi. Y cuando alguien lo acuse de no darles una oportunidad a las mujeres, podrá señalar este brillante ejemplo.

OPINION

Por Alfredo Grieco y Bavio

Las palabras y las cosas

El ascenso y la caída de Joerg Haider parecen haber tenido una causa común: su telegénico carisma, su capacidad para resumir situaciones complicadas en fórmulas breves, efectivas e hirientes. Fue por ello que consiguió que un partido populista de derecha aumentara su caudal electoral del 5 al 27 por ciento, hasta ser votado así por uno de cada tres austríacos. Y fueron sus cortantes declaraciones, más que su programa de gobierno o su pasado personal, las que precipitaron la reacción europea, y apuraron la renuncia a dirigir su partido. Una contundente antología de ellas ("El Tercer Reich tuvo una excelente política laboral", "Los SS eran gente honorable", etc.) dio la vuelta al mundo. Si se vio debilitado en las internas partidarias, fue por el repudio o la atención casi universal que provocaron sus opiniones, de las que nunca consiguió desdecirse. Kurt Waldheim había sido elegido presidente de Austria en 1986. Era inocente de neonazismo. Sólo porque era un nazi auténtico, un conocedor de primera mano de los crímenes contra la humanidad, un colaborador en el exterminio de los judíos de Salónica. La reacción europea fue entonces más bien tibia. Había un cortocircuito entre el Waldheim de carne y hueso, cabal funcionario de las Naciones Unidas en la posguerra, y el monstruoso oficial nazi que exhumaban implacablemente los historiadores. A Haider, en cambio, fueron sus propias palabras las que lo incriminaron. Con esto, las ultraderechas europeas aprendieron lo que ya sabían: que ciertas cosas se dicen mejor cuando se dicen a medias, y mejor aún cuando se callan piadosamente. También en Suiza los populistas recibieron uno de cada cuatro votos, e integran el gobierno colegiado. Su líder Christoph Blocher aprendió la lección de discreción: perdió un juicio por elogiar públicamente el libro de un denegador del Holocausto. Pero el dilema subsiste para neonazismos y ultraderechas populistas. Saben que deben hacer adivinar lo que muchos no se atreven a decir contra los inmigrantes, contra las elites falsamente meritocráticas en el poder, contra la amnesia colectiva. Saben también que deben capitalizar el resentimiento del "hombre común", del europeo no domesticado por la universidad (y aun el de jóvenes yuppies) y sacar rédito de todo lo que centroderechas y socialdemócratas prefieren barrer bajo la alfombra. Pero si quieren llegar más lejos deben aumentar la apuesta y ocupar el lugar de la cultura contestataria de 1968, aunque con signo político cambiado. El riesgo es el vértigo de ascenso y caída napoleónica (aparente) que vivió Haider.

CAMION

El ciclista español Saúl Morales, del equipo Fuenlabrada, murió ayer luego de ser atropellado por un camión durante la séptima etapa de la Vuelta a la Argentina, tramo que fue suspendido a causa del accidente. Morales falleció a las 14.45 camino al hospital de la ciudad de Caucete, a 27 kilómetros de San Juan, como consecuencia de un doble paro cardíaco, causado por los politraumatismos sufridos en el cráneo y en el tórax. La séptima etapa, que se llevaba a cabo entre las ciudades de Encón y San Juan, transcurría con normalidad por el kilómetro 485 de la ruta 20 con un primer pelotón cortado y uno segundo que lo perseguía a 1000 metros. En ese momento un camión Fiat Iveco, patente SBX862, manejado por José Ramón Audisio, venía en sentido contrario de la caravana. Al paso del primer pelotón y ante el aviso del patrullero que encabezaba la carrera, el conductor del camión se tiró a un costado, pero no detuvo la marcha y estuvo muy cerca de embestir al líder de la competencia, el argentino Gerardo Fernández. Luego el camionero volvió a la ruta y los motociclistas que venían abriendo camino al segundo pelotón —que se movilizaba a gran velocidad con el objetivo de darle alcance al primero— le ordenaron nuevamente tirarse a la banquina y el conductor del vehículo obedeció, pero no detuvo su marcha. Fue en ese instante que se produjo un toque entre Morales y el alemán Carsten Gottschalk, del equipo Leipzig, lo que hizo que el ciclista español saliera despedido contra el camión e impactara violentamente el acoplado y su primera rueda, para luego quedar tendido en la ruta. Por su parte, el ciclista alemán cayó en sentido contrario al del español y sufrió la fractura de la clavícula. Trasladado en ambulancia al hospital de Caucete, Morales murió en el camino pese a los auxilios recibidos. Enterados del accidente, los comisarios de la carrera decidieron suspender inmediatamente la etapa, mientras que los organizadores anunciaron que se realizará una conferencia de prensa para definir el futuro de la competencia. Morales, de 25 años, quien venía de correr la Vuelta a Mallorca y la Vuelta a Andalucía, se encontraba en la posición 86, a más de 31 minutos del líder.

Gorostegui la patea para adelante, así Racing juega

El juez de la quiebra sigue demorando la resolución sobre la clausura y permite así que Ripoll pida permiso y él conceda.


Fotobaires

La continuidad de actividades de Racing todavía está en duda a pesar de que el juez Enrique Gorostegui nuevamente autorizará al equipo de Avellaneda para jugar el viernes ante Ferro, por la cuarta fecha del torneo Clausura, informaron ayer fuentes judiciales. Por ahora el magistrado no se abocó a la cuestión de fondo (la clausura) debido a que sostiene que todavía no está firme la sentencia de la Cámara de Apelaciones que, en su resolución, sostuvo que los tiempos de la quiebra habían finalizado.

Una vez que la sentencia esté firme –cuando la Cámara rechace, según fuentes tribunalicias, la apelación que realizará el club– Gorostegui debería materializar el fallo, es decir, la clausura. A pesar de que el juez de la causa analiza –según confirmaron a Télam fuentes judiciales– de qué manera mantener el club abierto, el argumento otorgado al autorizar a jugar al equipo lo pone entre la espada y la pared, ya que de estar firme la sentencia de Cámara no tendría otra opción que cerrar.

Sin embargo, uno de los argumentos que estudiaría el juez para no clausurar el club sería el mismo que expone Daniel Lalín, quien sostiene que como la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires aceptó tratar el recurso de queja presentado en marzo del año pasado, a raíz del primer fallo de la Cámara, habría que esperar antes de tomar cualquier decisión.

Los allegados a Lalín manifiestan que si la Corte recién ahora aceptó tratar el recurso, bien podría tomarse otros 11 meses para decidir si la institución debe cerrar o no, ganando de ese modo tiempo para alcanzar el 100 por ciento de los avenimientos que permitan levantar la quiebra. Por otra parte, abogados ligados a la quiebra de Racing resaltan que si el expediente de la causa llega a la Corte, Gorostegui debería suspender todas las actividades del club, entre ellas el fútbol profesional, por lo cual Racing no podría jugar el torneo Clausura. De todos modos, cualquier especulación o adelanto sobre la decisión del juez recién quedaría develada la semana que viene, ya que Gorostegui piensa utilizar los diez días que tiene para materializar o no la sentencia de Cámara.

Mientras tanto, el equipo dirigido por Gustavo Costas y Humberto Maschio continuará jugando el torneo Clausura y en principio no tendría problemas en enfrentar el viernes a Ferro. Si Gorostegui el jueves no toma una determinación –como se espera–, la síndico Liliana Ripoll nuevamente pedirá al juez autorización para jugar, para de esa manera evitar que la entidad de Caballito pueda reclamar los puntos en juego.

Según aclararon fuentes judiciales, Gorostegui autorizará al equipo con los mismos argumentos que utilizó para el partido ante Chacarita (que no está firme el fallo de Cámara), aunque esta vez sumaría un ítem más: Racing juega el viernes el partido televisado y eso significa un importante ingreso de dinero para la entidad de Avellaneda.

LA TELEVISION ABIERTA TRANSMITIRA EN DIFERIDO

Veremos Eliminatorias codificadas

Julio Grondona dejó entrever ayer una postura favorable respecto de la decisión de transmitir "en forma codificada" y no por televisión abierta los encuentros que dispute el seleccionado argentino durante las próximas Eliminatorias. El presidente de la AFA manifestó al respecto que "está claro que el fútbol no puede vivir del aire".

Ayer mismo, según un comunicado de la operadora de cable Multicanal, la citada firma y Cablevisión se encargarán de transmitir los 18 partidos que jugará el combinado albiceleste por "sistema codificado", a través de sus respectivas señales: Multideportes y América Sports. Para las próximas Eliminatorias sudamericanas, la CSF vendió los derechos de comercialización de imágenes en exclusiva a la señal Panamerican Sports Network (PSN), que posee la licencia para emitir los encuentros que disputen los seleccionados sudamericanos, a excepción de los que jueguen como local Argentina, Colombia, Brasil y Perú. Entonces, el consorcio TyT –compuesta por la brasileña Traffic y la argentina Torneos y Competencias– comercializará los derechos de emisión de los encuentros que sostenga el equipo argentino a los distintos operadores de cable: Multicanal, Cablevisión y Direct TV (que en realidad, estaría negociando cómo emitir).

De acuerdo con las negociaciones que están desarrollando tanto Multicanal como Cablevisión, el seleccionado argentino será trasmitido en los nueve partidos que sostenga como local por el "sistema codificado". Así, Multideportes trasmitirá los partidos de Argentina como local a un precio individual de "seis pesos más IVA", pero aquel televidente que se suscriba a los nueve compromisos pagaría un promedio de "cinco pesos más IVA" cada uno.

Por su parte, América Sports emitirá a un precio de "cinco pesos más IVA" por encuentro, aunque el paquete total se comercializaría a "36 pesos", de acuerdo con lo informado por la misma fuente.

En el caso de la televisión abierta (tanto Canal 13 como Telefé estarían interesados) los cotejos de la Argentina se difundirán 45 minutos en diferido. Para los canales del interior del país la transmisión irá sin codificar (solamente los partidos que Argentina juegue como visitante), aunque sí en "diferido por aire" de 45 minutos. Esta decisión de emitir codificados los partidos que juegue Argentina en eliminatorias estaría en franca oposición a lo dispuesto por el decreto presidencial número 304 de enero de 1995, que daba cuenta del "interés nacional" de los compromisos que asumía el equipo albiceleste y que determinaba que los canales abiertos los emitan.


Julio Grondona dio vía libre.
"No se puede vivir del aire."

BUEN MOMENTO DEL TENIS ARGENTINO

Suben Zabaleta & Compañía

Los argentinos Juan Chela, Mariano Puerta, Franco Squillari y Mariano Zabaleta protagonizaron ayer importantes ascensos en el ranking mundial de la ATP que se da a conocer todos los lunes.

Chela, campeón en México en el cuarto torneo de su vida en el circuito mayor de la ATP, subió del puesto 129 al 74, en tanto que Puerta, derrotado en la final, recuperó un sitio entre los cien mejores al ascender del puesto 128 al 84. Pero también hubo importantes ascensos de Franco Squillari –semifinalista en México– que avanzó del 46 al 39, y sobre todo de Mariano Zabaleta que fue cuarto finalista en Londres –donde derrotó al local Tim Henman– y así avanzó del puesto 32 al 26, con lo que se consolida como el mejor argentino de la actualidad. El tenis argentino vivió la semana pasada un gran momento, con cinco jugadores en los cuartos de final, tres en semifinales y una final argentina en México, además del golpe de Zabaleta en Londres, un torneo techado y sobre superficies rápidas.

La clasificación sigue liderada por el estadounidense Andre Agassi, seguido de su compatriota Pete Sampras y del ruso Yevgueni Kafelnikov, quien a su vez encabeza la Champion's Race (carrera de campeones), que suma sólo los puntos de esta temporada.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (O-L-T-V) Matutina

1 2673	8 1607	15 2392
2 5192	9 0561	16 0708
3 1453	10 4001	17 7945
4 7903	11 5466	18 0671
5 6919	12 2490	19 1407
6 2914	13 5837	20 4399
7 9336	14 9197	

Quiniela Nacional (L-M-Q-T) Vespertina

1 4797	8 8453	15 5561
2 1157	9 4828	16 2019
3 2427	10 8094	17 0805
4 7744	11 9768	18 7654
5 0373	12 8508	19 8340
6 0700	13 4380	20 9570
7 1111	14 9859	

Quiniela Bonaerense Vespertina

1 4895	8 7043	15 3708
2 9685	9 1557	16 7199
3 6355	10 7203	17 5868
4 9995	11 3388	18 7182
5 7714	12 6035	19 3182
6 6016	13 7960	20 5277
7 3801	14 4902	

Quiniela Nacional (J-K-N-N) Nocturna

1 0064	8 5098	15 2797
2 1079	9 1822	16 3067
3 8175	10 3864	17 7068
4 1163	11 5444	18 3258
5 7550	12 6147	19 7409
6 3516	13 0634	20 0330
7 2701	14 7907	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 7052	8 2253	15 8748
2 7328	9 3110	16 1089
3 5337	10 7890	17 2843
4 2529	11 6603	18 3040
5 5471	12 8951	19 6004
6 9482	13 2083	20 6598
7 6682	14 6915	

HABLO DE FUTBOL, DE PESOS Y HASTA DE POLITICA

El pensamiento vivo de Macri

El presidente explicó por qué Boca no puede comprar, dijo que el problema está arriba y no en el medio y que le gustan Cavallo-Beliz.

El presidente de Boca, Mauricio Macri, se refirió ayer a la indescifrable realidad del club y del equipo. Explicó por qué Boca contrató un solo refuerzo para esta temporada y pidió a la gente que apueste y respalde a los juveniles, aunque los buenos resultados se vayan percibiendo paso a paso. Lo hizo en una entrevista radial en la que aprovechó para contestar las declaraciones de Diego Maradona, quien lo acusó de querer ser el "único protagonista", y las del ex presidente de Vélez Raúl Gámez, quien dijo que "Boca tiene una sociedad anónima encubierta". En la misma charla, Macri bendijo la concreción de la alianza entre Domingo Cavallo y Gustavo Beliz de cara a las elecciones en la que se elegirán las nuevas autoridades del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, calificando esa unión de "propuesta alternativa seria y coherente".

"Boca no puede acceder a comprar los jugadores de los equipos argentinos porque están marcados por cotizaciones que vienen desde Europa. Antes, en la época de Armando, Boca compraba jugadores de Brasil, campeones del mundo, y acá le compraba el equipo entero a cualquiera a cambio de cinco redes, cuatro pelotas y a lo sumo un auto. Ahora valen millones de dólares", comentó Macri, quien remarcó: "En un mundo globalizado ya no podemos vivir aislados. Ahora los precios los pone el resto del mundo".

El dirigente ejemplificó el alza de los precios al comparar su primer año de gestión con el presente. "La última vez que compramos mucho fue cuando hicimos la gran renovación del plantel con Bilardo. Compramos en 17 millones de dólares cerca de veinte jugadores, y hoy compramos uno solo, que fue Delgado, en seis millones."

"Ya no se puede comprar jugadores de nivel en cantidad —opinó Macri—, se puede comprar uno y esperar al año siguiente para ver si se puede comprar otro, y así sucesivamente. Por eso es que hemos decidido apostar a las divisiones inferiores. Aparte, porque no se puede comprar a lo Rico Mac Pato, como se hacía antes."

Sobre la conformidad de Carlos Bianchi respecto de la política austera del club que impidió la contratación de más refuerzos, el presidente del club sostuvo: "Todo técnico preferiría ser Van Gaal, que va y elige todo el seleccionado de Holanda y se lo compran por 200 millones de dólares, pero acá hay que vivir con una realidad: uno tiene que respetar la realidad económica en la cual vive, tiene que hacer inversiones con prudencia y no a lo pavote. Todos los hinchas de Boca hemos dicho que vamos a apostar a las inferiores y el resultado no es malo".

En relación con los resultados obtenidos por los juveniles, el dirigente señaló: "Los chicos no juegan mal. Hay que apostar a ellos y darles respaldo, porque les va a llevar un poquito acomodarse. Pero que van a andar bien, van a andar bien".

En cuanto al funcionamiento del equipo, Macri coincidió con Bianchi en que el problema de Boca es la eficacia en el área contraria. "La gente reclama por qué no se compró a Bassedas y en los partidos que perdimos en Bolivia y que empatamos con Lanús, la pelota la tuvimos nosotros, que es para lo que queríamos traer a Bassedas. El tema es que nos está faltando Palermo, que es el que metía los goles", manifestó. "Es difícil encontrar reemplazante para un hombre que hace un gol por partido. Estamos reclamando cosas que no son la cuestión", sostuvo el empresario.

Diego y Gámez

Mauricio Macri respondió ayer a las declaraciones que le dirigieron Diego Maradona y el ex presidente velezano Raúl Gámez. "Yo diría que Maradona ya es un clásico, el pobre no es objetivo cuando se refiere a Boca porque tiene un problema personal conmigo tan grande que lo lleva a decir cualquier cosa en cualquier momento." Sobre las palabras de Gámez, el presidente xeneize manifestó: "Esa discusión (si Boca es o no una sociedad anónima) no la voy a tener con Gámez, ya la tuve con Carlos Heller en la elección y la gente decidió por un 85 por ciento que, sea lo que sea como se lo llame a Boca, el estilo que quieren que conduzca a Boca es éste".

Rafael Yohai



Mauricio Macri salió a responder en todos los frentes.
"No se puede comprar a lo Rico Mac Pato, como se hacía antes."

Cavallo-Beliz

Interrogado acerca de la alianza Cavallo-Beliz, el presidente de Boca opinó: "Me parece inteligente, porque hay una realidad: la ciudad de Buenos Aires viene gobernada por la Alianza y el radicalismo desde hace muchos años con propuestas serias. Creo que si tiene que haber un cambio, la gente tiene que tener una propuesta alternativa coherente, sólida. Es un paso inteligente que vaya la Alianza por un lado y una propuesta alternativa por el otro. Y no tres, cuatro, que generalmente es que no hay ninguna". Respecto de si él mismo se uniría a una persona con la cual se han agraviado, dijo: "En la política pasa este tipo de cosas. A mí me costaría un poco. Obviamente, yo no vengo de ese lugar. Pero depende de cada uno, y aparte, por ahí lo hacen como una función de servicio pensando en los intereses de la ciudad, que están por arriba de las diferencias personales". Sobre la química de esta alianza sostuvo: "En las ideas no creo que haya tantas diferencias entre Cavallo y Beliz, van a tener coincidencias en casi el 99 por ciento".

El ingeniero hace política

Una lengua afilada es el único instrumento cortante que se aguza más y más con el uso." (Washington Irving) El presidente de Boca, Mauricio Macri, sufre de incontinencia verbal. De un solo golpe, ayer defenestró a Diego Maradona, Raúl Gámez y Carlos Heller, tres personas que no coinciden con él y de las que recibió críticas por distintas razones. El presidente de Boca, podría entenderse, hizo uso de su legítimo derecho a la defensa. Al ex futbolista lo trató de "pobre" tipo, a Gámez lo hizo a un costado en una eventual discusión sobre las ventajas y desventajas de las sociedades anónimas deportivas y de Heller dijo que "hay mucha gente más capaz y más generosa que él". En la misma nota para radio La Red, sí elogió a la alianza política Cavallo-Beliz y a la reforma laboral votada por la Cámara de Diputados el jueves pasado. No conforme con sus conceptos sobre la institución que él conduce y los personajes con quienes disiente avanzó en otro terreno. Y sus palabras adquirieron una dimensión inusitada. Como todo lo que emprende, bien o mal. Boca, por su peso y por su historia, es mucho más que un hombre de paso hacia la política. Macri debería saberlo, porque simboliza el poder como pocos. Y, además, porque el 85 por ciento de los votos que lo respaldaron en diciembre último es de los socios de un club de fútbol. Apenas eso. No significan la voluntad mayoritaria de una ciudad o de un país a los que acaso sueñe gobernar algún día.

BUEN DEBUT DE SOLARI EN ESTUDIANTES

El Tano dio en la Tecla

5	**ESTUDIANTES** Ojeda; Zapata, Brown, Azconzábal, J. Fernández; Romagnoli, Jiménez, Agoglia, Mas; Farías, Piersimone. **DT:** E. Solari.
1	**GIMNASIA J.** Castellano; L. Lobo, Aguírrez, Barrionuevo, Piro; D. Juárez, Rivadero, M. Herrera; Cartes; J. Coronel, M. Lobo. **DT:** G. Saccardi.

Cancha: Estudiantes de La Plata.
Arbitro: Christian Villarreal.
Goles: En el primer tiempo, 8m Piersimone (E); 27m Farías (E); 32m Brown (E) en contra. En el segundo, 18m Farías (E); 34 y 40m Piersimone (E)
Cambios: En el segundo tiempo, 14m Osorio por Agoglia (E); 23m D. Comelles por Juárez (G); 24m Cardozo por Romagnoli (E); 30m Sabato por Azconzábal (E); 32m Garnier por Herrera (G).
Incidencias: En el primer tiempo, 25m expulsado M. Lobo (G). En el segundo, 8m expulsado Zapata (E).

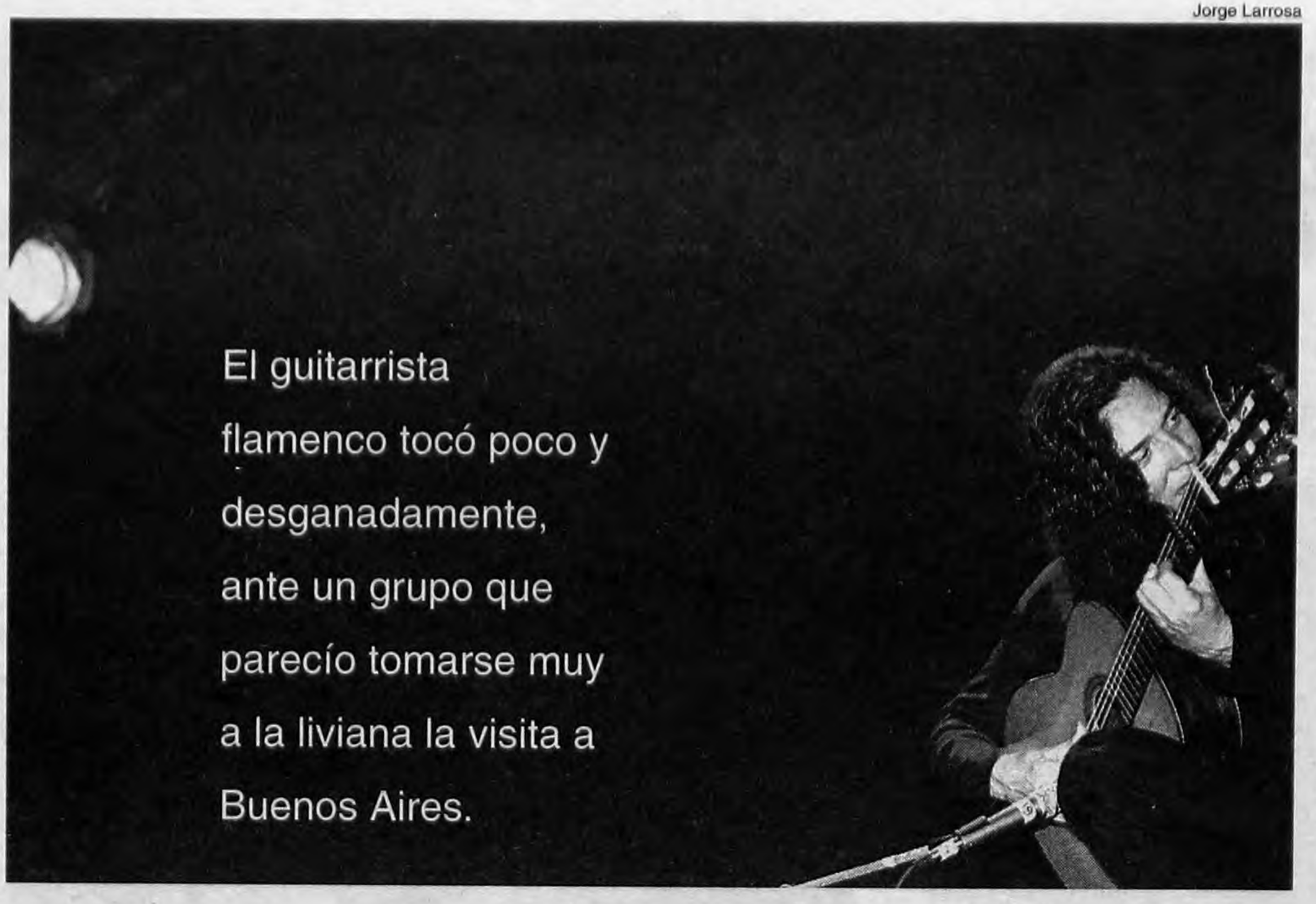
Gran victoria de Estudiantes con el debut de Eduardo Solari en la conducción y empujón anímico después de las últimas derrotas para llegar mejor ante River. Piersimone y Farías se repartieron los goles bien apuntalados por Jiménez, Mas, Romagnoli y Osorio.

Contra lo que podía esperarse con todo prejuicio, desde el primer tiempo el partido salió bueno. Estudiantes, con un esquema menos especulativo que lo habitual –Zapata y J. Fernández de laterales y Mas junto a Agoglia buscándose casi como doble enganche para habilitar a Piersimone y a Farías–, llegó bien y fácil de salida con las subidas extra de Romagnoli. Sus centros pasados provocaron los dos goles: primero Piersimone (con Herrera) y después Farías resolvieron uno en cada rincón del desguarnecido Castellano. Es que Gimnasia marcaba muy mal. Para colmo, Mario Lobo regaló su expulsión y pareció antes de la media hora que estaba definido. Pero no. Primero Brown en contra tras remate de Aguírrez puso el descuento y enseguida Ojeda salvó el mano a mano ante Coronel, que se abatató. Estudiantes iba e iba pero se regalaba un poco, no marcaba bien.

El segundo se calentó con la expulsión de Zapata. Quedaron los dos con diez y se hizo de ida y vuelta, con Cartes manejando los tiempos y Gimnasia algo mejor. Pero el tercero de los platenses llegó por el reiterado recurso del centro desde la derecha y esta vez toque sutil de Farías, y a partir de ahí fue fácil para Estudiantes que, con el aporte de Osorio, encontró un jugador interesante. Lo demás lo puso Piersimone.

Tomatito es un virtuoso de la guitarra, pero el espectáculo fue de una pobreza indisimulable. Hoy toca de vuelta y se supone que mejorará.

Jorge Larrosa



El español Tomatito brindó un show para el tomatazo

Por Fernando D'Addario

Tomatito es un guitarrista virtuoso con un background que envidiaría más de uno: durante 18 años, por ejemplo, fue compañero de ruta del Camarón de la Isla. Ese pergamino de lustre, más algunas pinceladas de prestigio (haber participado del film *El abogado del diablo*, o su excelente actuación en el *Guitarrazo*, con Luis Salinas y Lucho González), cimentaron su condición de músico de culto, situación que el voluble público argentino se encargó de potenciar. El sábado pasado, en su primera presentación del espectáculo *Noche flamenca*, en La Trastienda, se encargó de pulverizar momentáneamente los prejuicios favorables. Su show, o mejor dicho, el del Tomatito Quinteto, fue algo así como (haciendo una analogía futbolera) un picado informal que, para colmo, duró solo 55 minutos. Y fueron 55 minutos de tiempo bruto, contando las interrupciones, los diálogos con el sonidista y el cierre del espectáculo, con los músicos intercambiando pasos de baile flamenco sin entusiasmo ni gracia. Los abucheos del público (había entradas que costaban 35 pesos) coronaron una noche definitivamente desafortunada.

Al día siguiente cambiaron algunas cosas: en primer lugar, el sonidista. Los músicos se habían quejado de que no se escuchaban, y ese problema técnico, aparentemente, habría provocado el mal humor de Tomatito. Por las dudas, y en una suerte de resarcimiento tardío, el domingo el grupo tocó 105 minutos, no hubo inconvenientes de sonido, ni abucheos, ni displicencia de parte de los artistas, sino todo lo contrario. De cualquier modo, el prestigio previo pudo más que el boca a boca de los que estuvieron la primera noche: por entradas agotadas se agregaron dos nuevas funciones, para hoy y para pasado mañana.

"Ole..." gritaba una señora con acento sevillano estrenado para la ocasión, pero nacida en Almagro. Le pedía al grupo menos formalidad profesional (se quejaba, por ejemplo, de que Potito cantaba con micrófono) y más "naturalidad gitana". Curioso dilema el de la música flamenca de exportación. Porque si algo hacía falta aquella noche en La Trastienda era una pizca de profesionalismo, que para autenticidad están los tablaos sevillanos, con una estética y un espíritu imposibles de reproducir en un local de San Telmo. Alrededor de Tomatito se fueron sumando paulatinamente los integrantes del quinteto (El Potito en voz, Joselito Fernández en baile, Ramón Porrina en percusión y Bernardo Parrilla en violín), que llegaron a Buenos Aires con el porte de un seleccionado flamenco y se mostraron ante el público como un rejuntado de amigos del barrio. Sonaron rondeñas, alegrías, tarantos, bulerías, soleas y rumbas, ajustados a un repertorio tradicional que depositó sus esperanzas expresivas en la desgarradora y aniñada voz del cantante, y en el innegable virtuosismo del guitarrista.

Cuando todos creían que promediaba el recital, los músicos amagaron una retirada que se concretó minutos después. A modo de despedida, y subestimando evidentemente el juicio crítico de los espectadores, se entregaron a una poco afortunada parodia de baile flamenco, que, en rigor, no tuvo mucho que envidiarle a la exhibición de Joselito Fernández, el bailaor propiamente dicho. Las ovaciones del comienzo no tardaron en convertirse en abucheos, y Tomatito debió esperar un día entero para revertir la imagen que había dejado. Quienes concurrieron sólo la primera noche no tuvieron revancha.

"SEÑOR MUERTE"

Luna de

Por Luciano Monteagudo

Domadores de leones, dueños de cementerios de mascotas, condenados a muerte, diseñadores de robots, el mismísimo Stephen Hawking... Los personajes predilectos del documentalista estadounidense Errol Morris nunca son menos que excéntricos, hombres y mujeres fuera de norma, cada uno excepcional a su manera y a los que su cámara examina cuidadosamente, sin prejuicios, pero también sin miramientos. A esa peculiar colección de la fauna humana Morris ahora acaba de sumar su presa más bizarra, Fred A. Leuchter Jr., un ingeniero norteamericano especializado en la construcción y reparación de sillas eléctricas, horcas y cámaras de gas, que también cobró triste notoriedad como uno de los defensores de la teoría de la inexistencia del Holocausto. A este monstruo con aspecto de beatífico vendedor de electrodomésticos, Morris le dedicó su nueva película, *Mr. Death: The Rise and Fall of Fred A. Leuchter Jr.*, que ya provocó arduas polémicas cuando se presentó en enero en el Festival de Sundance y que hace unos días se convirtió en uno de los puntos más altos de la Berlinale 2000.

Viendo la película, parece difícil coincidir con Mark Singer, un colega de Morris (su documental *Dark Days* fue otra de las sensaciones del

"ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORAS BUENOS AIRES 2000"

Se viene el maratón literario

Por Verónica Abdala

No pretende figurar en el *Libro Guinness*, pero a su modo podría llegar a batir un record: 160 mujeres llevarán adelante un maratón de 35 horas continuadas de lectura de obras literarias, como parte de un encuentro nacional de escritura. El encuentro será entre el martes 7 y el viernes 10 de marzo, en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1550), e intentará convertirse en un aporte a la difusión de la literatura argentina escrita por mujeres. El *Encuentro Nacional de Escritoras, Buenos Aires 2000*, organizado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) y Sudaca (Asociación de Escritoras de Buenos Aires) constará básicamente de treinta y tres mesas de lectura que funcionarán, la mayor parte del tiempo, en forma conjunta. "Nos propusimos concretar un intento de mantener viva la conciencia de género y rescatar la escritura de las mujeres, protagonistas de sucesos decisivos de nuestra historia", dijeron los organizadores a **Página/12**. La participación es libre y gratuita.

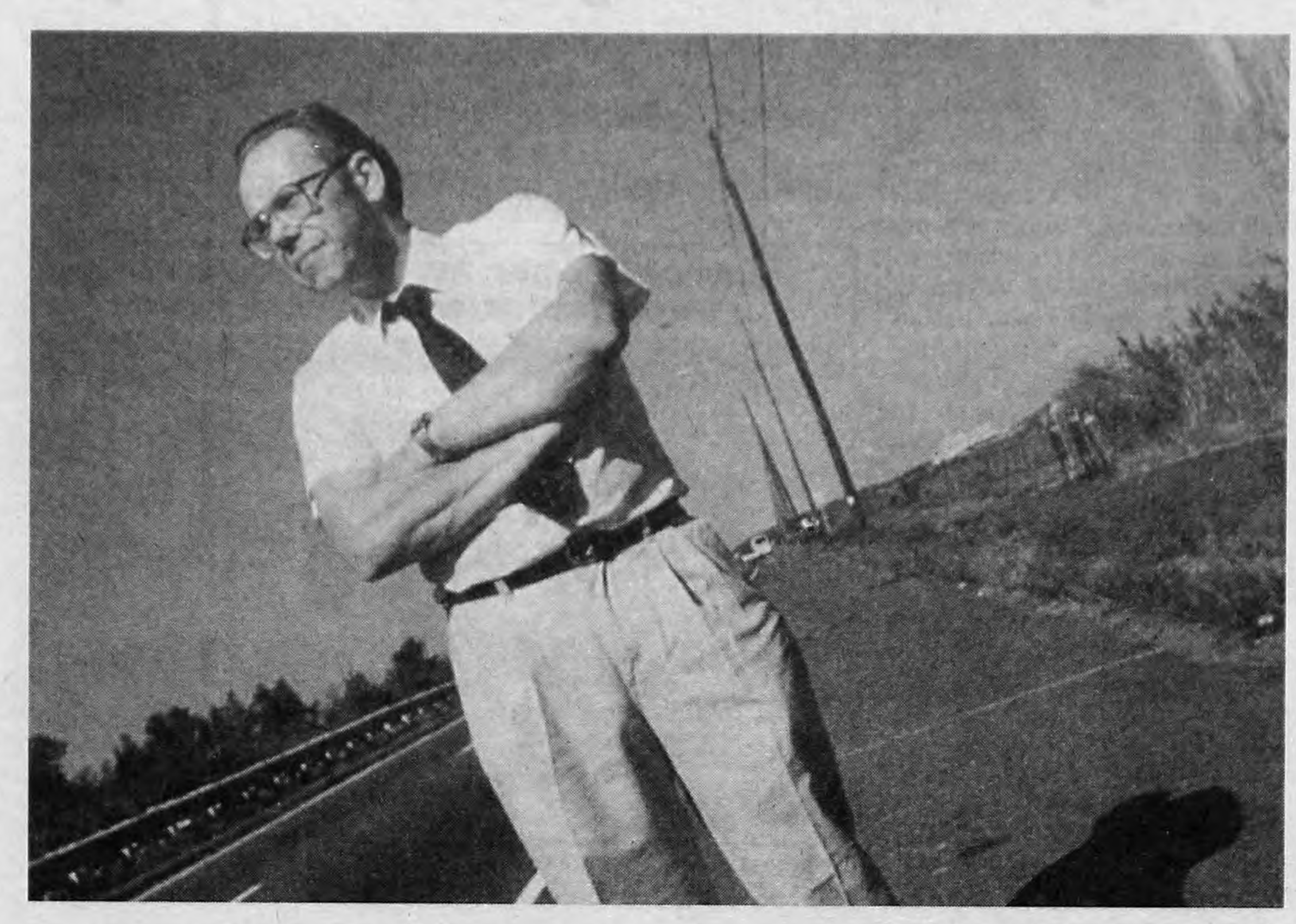
Entre las narradoras confirmadas figuran Luisa Valenzuela (ciudad de Buenos Aires), Griselda Gambaro (Buenos Aires), Cristina Bajo (Córdoba), Angélica Gorodischer (Santa Fe), Celeste Mendaro (Entre Ríos), Laura Moyano (Mendoza), Rosita Salvo (Misiones) y Marcela Cruzat (Río Negro). Las poetas son, entre otras, Diana Bellesi (ciudad de Bs. As.), Laura Cerrato (Buenos Aires), María del Rosario Andrada (Catamarca), Ana María Donato (Chaco), Rita Drisaldi (Chubut), Susana Arévalo (Córdoba), Silvia Garicoche (Corrientes) y Teófila Noemí Ruiz (Entre Ríos). Elsa Drucaroff (ciudad de Bs. As.), Marcela Casto (Buenos Aires), Susana Chas (Córdoba), Zulma Palermo (Salta) y Carmen Perilli (Tucumán), entretanto, integran la lista de ensayistas invitadas.

Una reunión de tales características acaso hubiera deleitado a Virginia Woolf, que en el borrador de su célebre *Orlando* escribió: "Aunque nos halagan, nos desprecian. Los caballeros guardan el espacio para ellos solos, no sé hasta cuándo seguirán escribiendo libro tras libro menospreciando al otro sexo". O a Charlotte, una de las hermanas Brontë, que en 1836 y con sutil ironía le dijo a un amigo: "Me dicen que la literatura no puede ser la ocupación de la vida de una mujer... Cuando anochece, lo confieso, pienso. Pero nunca molesto a nadie con mis pensamientos". Ellas, que padecieron en carne propia la discriminación, y compartieron eso que un español del siglo XIX definió como "el mayor y más ridículo defecto que puede tener una señorita: la literatura", hubiesen celebrado con alegría la noticia de un encuentro como éste. No está claro, empero, si aplaudirían lo del maratón.

EL DOCUMENTAL QUE LLENO DE POLEMICAS SUNDANCE Y BERLIN

miel en Auschwitz y Birkenau

El cineasta estadounidense Erroll Morris concretó un notable retrato de Fred Leuchter, un ingeniero dedicado a perfeccionar sillas eléctricas y cámaras de gas que, entre otras cosas, niega la existencia del Holocausto.



Leuchter escribió un informe sobre el Holocausto que es aplaudido en los mítines neonazis.

En el documental aparece elogiando sus mejoras en los modelos estadounidenses de sillas eléctricas.

último Sundance), que en un artículo de la revista *The New Yorker* se preguntaba si *Mr. Death* no podía provocar cierta simpatía por un personaje tan siniestro como Leuchter. Es verdad que el film de Morris no se preocupa por demonizar a su protagonista, pero realmente no necesita hacerlo. Simplemente con dejar que el entrevistado cuente la historia de su vida y lo que él considera que son sus más altos logros científicos, *Mr. Death...* se convierte en un film que va mucho más allá del mero reportaje y que, poco a poco, gracias a la inteligentísima construcción de su relato, termina siendo una reveladora reflexión sobre lo que la ensayista alemana Hanna Arendt (en relación con el juicio a Adolf Eichmann) llamaba "la banalidad del Mal".

A primera vista, se diría que el señor Leuchter es un pequeño hombre común, un técnico como cualquier otro, dedicado a concienticia a perfeccionar el trabajo que ama, que resulta ser nada menos que el de proporcionar la muerte más rápida y eficaz a un condenado. Hijo de un guardia de prisión, ya de chico Leuchter solía jugar en la cámara de la muerte, alrededor de la temida silla eléctrica, lo que le permitió comprobar –según sus propias palabras– "que a veces la carne se quemaba demasiado". Fue así como ya de grande dedicó todos sus esfuerzos a construir una silla que hiciera de la ejecución un acto "más humano" (sic). Con el orgullo de quien considera que lo que han fabricado sus propias manos es de la mejor calidad, Leuchter invita a Morris a ingresar a su laboratorio (convenientemente ubicado en el sótano de su casa) donde exhibe la vieja silla eléctrica de la penitenciaría de Delaware y las sensibles mejoras que le introdujo a ésta y a otros modelos similares, realizados por simples aficionados o incluso por los propios convictos.

> **Palabras:** ***El film de Morris no demoniza a su protagonista, pero realmente no necesita hacerlo. Le alcanza con dejar que el entrevistado hable.***

El mismo Morris confiesa que él fue el primer sorprendido cuando su fama fue creciendo y empezó a ser convocado por otros estados, donde la pena de muerte se efectuaba con diversos métodos (la cámara de gas, la horca), que él no conocía, pero que se dedicó a estudiar y por supuesto también a perfeccionar. Su máximo logro fue la "máquina de inyección letal", diseñada a la manera del sillón de un dentista, en la que el condenado podía ver televisión o escuchar su música predilecta mientras el veneno iba haciendo efecto.

Fumador empedernido y cafeinómano impenitente (100 cigarrillos y 40 tazas de café por día), Mr. Leuchter pasó paradójicamente del apogeo al descrédito y la vergüenza pública cuando en 1988 se convirtió en una suerte de asesor científico de Ernst Zündel, un canadiense enjuiciado por ser uno de los más tenaces negadores de la existencia del Holocausto. Contratado por Zündel y convencido de ser el único auténtico especialista en su área, Leuchter viajó –¡en su luna de miel!– a los campos de concentración de Auschwitz y Birkenau, de donde extrajo clandestinamente (mientras su flamante mujer oficiaba de *campana*) fragmentos de los muros de las cámaras de gas, con la intención de probar "científicamente" la inexistencia de restos de cianuro.

El "Leuchter Report" lo hizo tan célebre entre las tropas neonazis como impopular para el resto del mundo, incluso para aquellos mismos funcionarios del sistema penitenciario de Estados Unidos para los que Leuchter anteriormente había perfeccionado a satisfacción sus cámaras de la muerte. Aislado, sin trabajo, reconocido solamente por esos mítines neonazis en los que recibe el aplauso de la platea leyendo sus conclusiones "científicas", Leuchter no tardó en ganarse el divorcio de su esposa (de quien en el film se escucha sólo su triste voz en off) y el repudio de una sociedad que, irónicamente, hasta poco tiempo antes le había pagado por hacerse cargo del trabajo sucio.

> **Visita:** ***Leuchter viajó ¡en su luna de miel! a Auschwitz y Birkenau, de donde extrajo clandestinamente fragmentos de los muros de las cámaras de gas.***

Nada de esto, sin embargo, parece haber minado la confianza en sí mismo de Leuchter, que sigue creyendo que su especialidad está por encima de los juicios políticos y morales y que al final del film se lamenta –con una sonrisa que no oculta su desilusión– de que ya nadie quiera comprarle sus sillas eléctricas, por un precio que a él le parece módico para la incuestionable eficacia y calidad del producto.

Ofra Haza tenía sida

La famosa cantante Ofra Haza, que falleció la semana pasada en un hospital de Tel Aviv, tenía sida, pero omitió informarlo al equipo médico que la atendió, según revelaron el diario *Haaretz* y Radio Israel. Haza, que tenía 41 años, fue hospitalizada el 13 de febrero en estado crítico y falleció a causa de problemas derivados del sida. Pero en el hospital los médicos creían que presentaba síntomas de complicaciones tras una gripe. Las enfermeras que la atendieron tenían la sospecha de que la cantante padecía de cáncer debido a su bajo peso. Uno de los médicos-jefes del hospital aseguró que ni la cantante ni sus familiares habían informado que estaba infectada por el virus VIH. Funcionarios del Ministerio de Salud y médicos del hospital afirman que están furiosos por no haber sido informados, ya que el personal médico estuvo expuesto al peligro de contagio, debido a que no tomó las precauciones necesarias en la atención. De origen yemení, Haza alcanzó amplio reconocimiento internacional en los '90 por su fusión entre el folclore árabe y la música pop, etapa en que grabó uno de sus temas más famosos "Im Nin'Alu". Haza fue enterrada el jueves en Kfar Saba, cerca de Tel Aviv, ante miles de personas, oportunidad en que sus familiares pidieron a los medios que no especularan sobre los motivos de su deceso.

TV

8.00
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: "Front Page '98", "Word '97" y "Excel '97".
11.30
9-TELETUBBIES.
11-PINKY Y CEREBRO.
11.50
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
12.00
2-EL SHOW DE KIKO.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-GATO DUMAS
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-CINE: "Lindor Cobas, el cimarrón".
9-EL PRECIO JUSTO.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LA VIDA EN EL ESPEJO.
14.30
9-LABERINTO DE PASION.
14.55
7-CUENTOS DEL CAPITAN: "Dorual".
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-UBA XXI: "Radicalismo" (parte II).
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MAS ALLA DEL HORIZONTE.
15.30
7-REFLEJOS DEL MUNDO: "Peter Ruhmkorf" y "La quema de los libros de 1933".
16.00
7-CINE POR GENERO: "Infamia".
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.
17.00
2-MOVETE EN VERANO.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LA NIÑERA.
13-CINE SPLASH: "El secreto de mi éxito".
17.50
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
18.00
7-REQUETEPILLOS.
9-POR TU AMOR.
11-MIS MEJORES AMIGOS.
18.30
11-LOS SIMPSONS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-C. C. GENERAL SAN MARTIN: "Bioy: episodios, magia y literatura".
9-AZUL NOTICIAS.
11-VERANO DEL '98.
13-TELEPASILLO.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-NOTIERO 7.
9-EL SHOW DE BENNY HILL Y LA PANTERA ROSA.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
20.30
11-EL NIETO DE DON MATEO.
21.00
2-PAF!
7-IDOLOS DEL DEPORTE MUNDIAL: "Historia de los mundiales del '30, '34, '38, '50, '54 y '58".
9-MEMORIA.
11-BUENOS VECINOS.
13-CALIENTES.
22.00
2-EL MARTILLO: "Pacho O'Donnell".
7-PLAY REC: "Especial mujeres" (I parte).
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-CINE: "Algo muy personal".



"Algo muy personal". A las 22 por Telefé.

13-PRIMICIAS.
22.30
7-ABADI.COM: "Paulo Coelho".
23.00
2-UNICO MEDIO.
7-HISTORIAS DEBIDAS: Rocío Villagrán.
9-HORA CLAVE.
13-ALLY MCBEAL.
23.57
7-IMPRESCINDIBLES.
24.00
2-EL SUPER AGENTE 86.
7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION BEACH.
11-PNP.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-Cine: "El mago de Oz".
0.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-AZUL NOTICIAS.
1.00
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: "Excel '97".

Los niños quieren ver tele, usar computadoras y hacer deportes

Por Patricia Chaina

Un estudio de mercado encargado por la señal Cartoon Network refleja la casi desaparición del hábito de leer en chicos de 6 a 15 años.

Mirar tele y escuchar música son las actividades preferidas de los chicos de América latina nacidos de 1985 a 1994, según un estudio realizado por Cartoon Network en cuatro países del continente, Argentina, Brasil, Chile y México. El estudio hace hincapié en los hábitos de vida de los chicos de familias pertenecientes a los segmentos de población de mejor poder adquisitivo en términos estadísticos, el target ABC. El estudio bautizado *Generaciones América latina* fue realizado en el primer semestre de 1999 y presentado esta semana en Buenos Aires, y revela las preferencias de niños de 6 a 15 años buceando en sus actividades cotidianas. Sus resultados constatan, además de la alta penetración de la TV –específicamente consolida a Cartoon como líder entre los televidentes niños–, la tendencia a desplazar la lectura de libros y revistas por el uso de computadoras personales con acceso a Internet, la valoración de los ídolos deportivos, y, entre otras cosas, la preocupación por lograr títulos universitarios y con buenas calificaciones.

"Durante los últimos siete años, Cartoon se convirtió en una de las mayores influencias de los niños en los países donde realizamos esta investigación", detalló Barry Koch, vicepresidente de Cartoon para América latina al exponer los resultados obtenidos en el trabajo realizado entre 4000 chicos. De ellos, 1000 corresponden a la Argentina –700 de Buenos Aires, 150 de Córdoba y 150 de Rosario– y en ese grupo, 600 tenían TV por cable o satelital, y 400 no. Entre los que ven cable, un 90 por ciento mencionó a Cartoon cuando nombraron los canales infantiles. Y un 70 por ciento lo mira, destacando la calidad de los dibujitos y el humor de las tiras como cualidades distintivas. Para Koch, el impacto de Cartoon surge del contacto permanente entre la señal y sus televidentes vía Internet, correspondencia o estudios de mercado. "La posibilidad de seguir comprendiéndolos es prioritaria", agregó antes de detallar los resultados de la encuesta junto a David Kudon, investigador de mercado.



La muestra abarcó a 1000 argentinos, 700 de ellos de Capital.
El 80 por ciento tiene acceso permanente a computadoras e Internet.

Los chicos entrevistados fueron divididos en tres grupos etarios: de 6 a 8 años, de 9 a 11 y de 11 a 15. Y respondieron preguntas sobre las actividades que realizan, el acceso y uso de computadoras e Internet, las influencias a las que responden, las aspiraciones que tienen, el *pester power* –o "el poder de fastidiar"– que creen poseer y la perspectiva de los medios con la que se manejan. De la muestra, mirar TV, salir y andar en bicicleta encabezan la lista de actividades de los chicos argentinos. Mientras en Estados Unidos prefieren jugar básquet, mirar TV y ver películas, según informó Kudon en la entrevista con **Página/12**. En la Argentina, siguen en cuarto lugar jugar al fútbol, jugar en general, escuchar música o radio, bailar, ir al colegio y dibujar, según las edades. Además de ver TV, los adolescentes pasan mucho tiempo con amigos, practican deportes y juegan con la computadora, los más chicos prefieren juegos de mesa y con juguetes, y los de edades intermedias prefieren coleccionar cosas y leer libros. Ir a fiestas, ir a la iglesia, comprar ropa e ir al cine, en ese orden, cierran la lista de actividades realizadas semanalmente con mínimos porcentajes: sólo un 2 por ciento va al cine una vez por semana.

Entre las aspiraciones, "sacarse buenas notas en el colegio" e "ir a la universidad", encabezan la lista. Pero "verse bien", "ser considerado *cool* entre los amigos", y "tener novio/novia" también obtuvieron un puntaje alto. Las influencias importantes y las fuentes de información vienen de los padres/abuelos/padrinos, en primer lugar, mientras que las cosas vistas en la TV, en el quinto. Con vistas al futuro, un 80 por ciento registra tener acceso a la computadora, el porcentaje más alto entre los cuatro países estudiados. Y casi un cuarto de ellos en la Argentina tiene acceso a Internet, y lo usa generalmente para hacer los deberes y jugar juegos. En este rubro, México obtuvo mayor porcentaje de navegantes: un 35 por ciento. En cuanto al uso de los medios, el 98 por ciento en la Argentina mira TV todos los días. Un 8 por ciento mira videos o DVD. El 40 por ciento escucha radio, y un 37 por ciento, cd's o casetes. Sólo el 6 por ciento lee comics, el 8 por ciento revistas, y el 4 por ciento el diario.

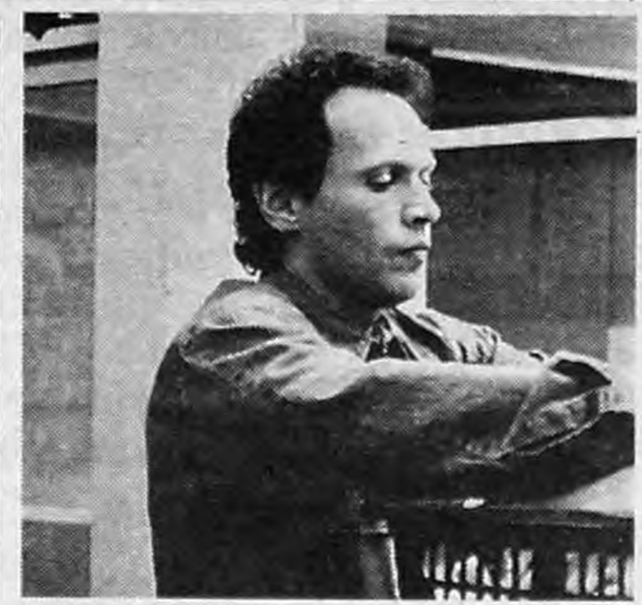
Dato: ***Los chicos latinoamericanos tienden a desplazar la lectura de libros y revistas por el uso de computadoras personales con acceso a Internet.***

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



VIENTOS DE ESPERANZA
De Forest Whitaker.
A las 18.20 por Movie City.

Birdee Calvert (Sandra Bullock) es una chica de pueblo, que se casó con su novio de la secundaria, tuvo una hija y creyó que todo iba bien. Cuando su marido la deja por una amiga, deberá volver al pasado para intentar arrancar de nuevo. En Smithville, Texas, las cosas no serán fáciles: la convivencia con su madre se torna insoportable pronto, y su hija, que extraña a Bill, y la hace responsable de la deblacle. Justine, un viejo compañero de escuela, le demostrará que a veces las cosas pueden mejorar, como a veces ocurre –y otras no– en la realidad.



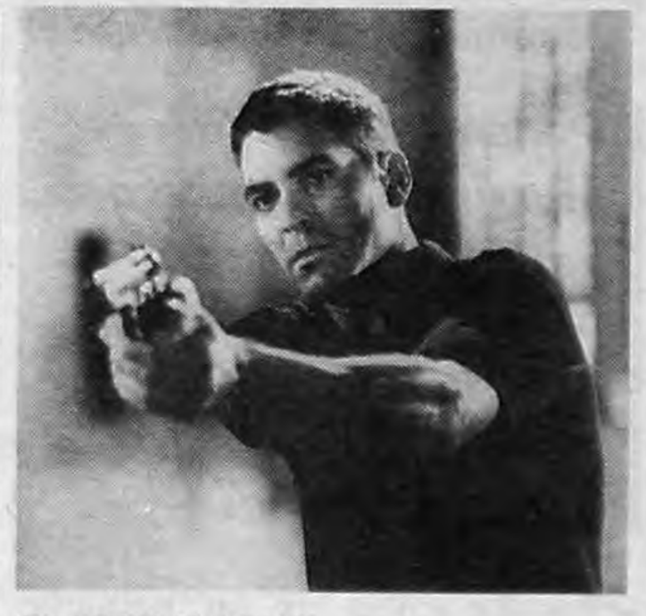
TIRA A MAMA DEL TREN
De Danny De Vito.
A las 22 por FOX.

En esta comedia de humor negro, el director estrella Danny De Vito y su coestrella Billy Cristal confabulan un graciosísimo "intercambio de asesinatos". Fascinado por la clásica película *Pacto siniestro* de Alfred Hitchcock, De Vito decide emular la trama de asesinatos en la vida real: quiere que Cristal, su profesor de literatura, liquide a su insoportable madre. A cambio, el estudiante matará a la despectiva y extremadamente despreciable ex esposa de Cristal. La historia está inspirada en *Extraños en un tren*, una notable novela de Patricia Highsmith.



NO SOMOS ANGELES
De Neil Jordan.
A las 22 por CineCanal 2.

Una comedia con Robert De Niro y Sean Penn no es poca cosa. Esta es, además, muy buena. Ned y Jim escapan del penal donde cumplían sus sentencias, cerca de Canadá. Un condenado a muerte se las ha jurado. Perseguidos por un ejército de guardias, se refugian en un pueblo de Nueva Inglaterra, donde veneran una milagrosa virgen. Rodeados y sin coartada, Ned y Jim se salvan por un milagro: son confundidos con dos curas extraviados. La vida monacal no es para este tipo de presidiarios, es evidente. Sin embargo a la hora de fugarse de la religión, los caminos se bifurcarán.



EL PACIFICADOR
De Mimi Leder.
A las 19.55 por CineCanal.

En un remoto sitio de Rusia, una explosión devasta la región. No es un accidente, sino una coartada de un comando que robó bombas atómicas y planea un magnicidio en Estados Unidos. Para intentar evitarlo entra en acción la típica pareja de tensión cinematográfica, entre el recelo y la atracción. Nicole Kidman es jefa del Departamento de Contrabando Nuclear de la Casa Blanca. George Clooney, un militar de Inteligencia. Entre ambos deberán entender la lógica de un complejo rompecabezas y correr una carrera contra el tiempo, sorteando a la vez problemas de jurisdicciones y carácter.

ARTE, TECNOLOGIA Y VANGUARDIA EN NUEVA YORK

Los mundos de Nam June Paik

Por Graciela Taquini *
Desde Nueva York

La retrospectiva del padre del videoarte, en el Guggenheim de Nueva York, obliga al espectador a estar en movimiento en una especie de parque de diversiones para gente culta.

La fría mañana del 10 de febrero de 2000 frente al nevado Central Park, un apretado número de gente de los medios se congrega para asistir a una conferencia de prensa en la entrada del Museo Guggenheim. Trípodes, luces, muchas cámaras digitales y muchos ojos rasgados pugnan por entrar en el edificio en forma de taza de Frank Lloyd Wright, un *container* modernista para la obra postmoderna de quien es considerado el padre del videoarte: Nam June Paik. La maternidad está adjudicada a la televisión, esa casquivana mezcla de inglesa, rusa, alemana y japonesa y norteamericana... Paik nació en 1932 y se formó en música contemporánea en Seúl, Japón y Alemania. Activo y vanguardista, residente en Nueva

Joven: *Paik creó en los 60 formas de comunicarse que hoy están vigentes, por eso el público de la muestra es más joven que el del MoMa y el Withney.*


Detalle de "Familia de robots", obra de 1986 de Nam June Paik.
Una exaltación y a la vez una burla "pop" a la cultura de masas.

York desde 1964, finalmente aparece vestido de seda natural verde, en su silla de ruedas, postrado por un ataque de presión. "Aquí estoy, todavía hablo y ando". Risas. Desde la lejana Argentina se oye una tímida pregunta. ¿Se considera usted un optimista? "Por fin una pregunta inteligente", acota el responsable de la muestra, John Handhart. Las otras preguntas habían sido ¿cuánto costó la exposición? o ¿cómo se siente?, formuladas por jóvenes reporteros de televisoras del Lejano Oriente; ninguno parece crítico de arte. Pero pueden estar camuflados.

Al entrar en la muestra –que sigue hasta fines de abril–, pareciera hallarse en un lujoso parque de diversiones para gente culta. Lo que resulta muy coherente dado el espíritu gozoso del artista. La monumental rotonda en penumbras alberga "Modulación en sincro 2000", una instalación multimedia, que combina cien monitores boca arriba, con sonido, rayos láser, espejos, pantallas, proyectores, una profusión de tecnología con un sentido tan escenográfico como espectacular que posee el espíritu feérico de un cuento de hadas, pero en donde todo es difuso y no hay ningún foco de atención.

Un rayo láser verde en forma de zigzag sobre una cascada de hilos de agua trepa los siete pisos, construyendo la obra la "Escalera de Jacob", conduce la mirada del espectador hasta la cúpula. Allí "Dulce y sublime", más láseres multicolores y caleidoscópicos girando alrededor de la cúpula, contribuyen a la señalización del espacio. El conjunto monumental lleva, como una obra del Barroco, a una especie de apoteosis del visionario Nam June Paik quien, sin embargo, a través del título nos indica la contradicción entre lo dulceterreno y sublime-divino.

John Handhart, el curador de la muestra, luce abrumado pero orgulloso. ¿Cómo no estarlo? Si todo funciona como un mecanismo de relojería a pesar de su complejidad. El catálogo, ilustrado profusamente, es uno de los textos esenciales sobre el artista y su contexto y posee un didactismo que no siempre se encuentra en la muestra. El sitio de Internet también es otro logro de la exposición.

No bien se deja la rotonda, en la galería alta, casi oscura, tres instalaciones de gran escala: un círculo, un triángulo y un cuadrado, "Los tres elementos", desarrollan formas en un juego geométrico y cinético que recuerdan que Paik proviene también de la tendencia del *op art* y la psicodelia de los 60. Pero en el 2000 necesita de espejos, rayos láser, motores y humo y del generoso aporte de Samsung Electronics.

Esta muestra obliga a estar en movimiento, permite diversas perspectivas. En la primera rampa sorprende una obra modesta y perdida, la carcaza de un televisor contiene una vela. "Candle TV", de 1975, no sólo es un *ready made* de filiación surrealista sino también una metáfora zumbona sobre la fragilidad de la tecnolo-


Paik ante los televisores.
El artista y su materia prima.

gía. En la segunda rampa "TV Crown", de 1965, muestra los primitivos trabajos de Nam manipulando con imanes y sintetizadores la señal de latelevisión y logrando objetivarla para realizar formas abstractas y usar los monitores como soportes y el rayo catódico como una nueva tela. La presencia del televisor es constante, construye esculturas *robots*, forma conjuntos de instalaciones, se mezcla con las plantas de un jardín, se introduce en una silla, es una nueva forma para construir arte, a la vez es una exaltación y una burla *pop* a la cultura de masas, o como dice Paik al transformarlos en partes de la figura humana, existe un intento de humanizar la tecnología. Según Handhart, "Paik alteró la materialidad y la composición de la televisión y en el proceso definió una nueva forma de expresión creativa".

Paik junto con otros artistas contemporáneos inventó formatos: videoarte, videoinstalaciones, video *performances*, videoesculturas, inventó herramientas, concibió nuevos soportes, resignificó los medios masivos. Acompañó y contribuyó al movimiento *neo dadá*, al *pop*, al *op*, al arte de la acción, el arte conceptual, al minimalismo, a los estrechos intercambios del arte y la tecnología, hasta decoró vidrieras. Creó formas de comunicarse con el público a mediados de los 60 que hoy están vigentes en el arte de los jóvenes del 2000. Quizá por eso la franja de público interesada en su obra resulta mucho más joven que la de los visitantes a las excelentes muestras de estos días en el MoMa o el Museo Withney.

A medida que se sube aparecen instalaciones que proponen ambigüedades entre lo real y lo mediático, el espacio y el tiempo, la naturaleza y la cultura. Las imágenes en las pantallas recuperan la figuración trabajando sobre la imaginería de las figuras y rostros de los compañeros de ruta de Paik. Estos artistas revolucionarios en la década del 60 prolongaron los gestos disolventes de las vanguardias de los años 20, el dadá y el surrealismo y contribuyeron a dinamitar los cimientos de la cultura establecida por la modernidad, allá en el Renacimiento. Son el músico John Cage, el polifacético Joseph Beuys, el bailarín y coreógrafo Merce Cunningham, entre otros.

Finalmente en una sala no muy grande, la exposición propone una revisión documental a través de testimonios, fotografías, proyecciones en video, cintas de audio restauradas ad hoc y memorabilia de la obra no objetual de Paik y sus amigos, sobre todo *happenings* y *performances*, así como sobre su vinculación con el Grupo Fluxus, dirigido por el legendario George Maciunas.

Tal vez no resulte demasiado destacado el capítulo dedicado a Charlotte Moorman, la cellista revolucionaria, creadora de los míticos New York Avant- Garde Festivals, musa y fiel partenaire. ¿Qué hubiera pensado ella de esta muestra? Lo cierto es que los gestos de las décadas del 60 y 70 contra la cultura establecida han quedado ahogados por el museo show, por la catarata de sponsors, fundaciones, empresas, investigadores, curadores, restauradores, técnicos, prensa y marketing y sobre todo por la cantidad de dinero que esta muestra exhibe fatal e impúdicamente. Es el 2000 y un Paik se cotiza alto en el mercado.

Pero... ¿cuál fue la respuesta del artista a aquella pregunta "inteligente" del comienzo? Nam June Paik, muy serio, contestó: "Puedo definirme como un optimista ingenuo". Verdad: consecuencia. (El 14 de marzo a las 22, el programa "Play rec" emitirá por ATC un especial de Nam June Paik.)

** Coordinadora de Artes Electrónicas de la Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.*

Berni y Castagnino

En el edificio de Avellaneda donde funcionó el cine San Martín y, más tarde, las apuestas del presente se transformaron en el "Bingo 21", un experto de la Academia de Bellas Artes, el profesor Héctor Schenone, estudia unos murales que parecen haber sido pintados por Antonio Berni y Juan Carlos Castagnino hace medio siglo. Asimismo, las apuestas de estos tiempos también hicieron que los murales se encuentren en mal estado de conservación, con desprendimientos y retoques efectuados a lo largo de los años. El mural llamó la atención de los propietarios de la casa de juego cuando decidieron poner manos a la obra en la ampliación del espacio disponible para el azar. Una vez redescubierta la obra, las autoridades nacionales y del municipio de Avellaneda consiguieron detener los trabajos de ampliación y abocarse al expertizaje y la preservación de los murales. Todavía no hay total certeza sobre si la autoría corresponde a Berni y a Castagnino y si bien algunos datos tienden a confirman a Berni (ciertas cuestiones técnicas y estilísticas, alguna foto periodística de la época, el testimonio de la hija de Berni, Lili), otros confirmarían la participación de Castagnino y algunos arrojan dudas (figuras tal vez agregadas posteriormente). Si se confirma el valor artístico y los autores de los murales, la idea de la Secretaría de Cultura de la Nación y de las autoridades municipales es declararlos monumentos históricos, restaurarlos y abrir ese hall, integrándolos al espacio público como parte del patrimonio cultural y paseo turístico.

en cartel



AMERICAN PIE

De Paul Weiss.
Estados Unidos, 1999

Interesante comedia que se mete de pleno en el subgénero de Porky's, para redondear una historia de enredos, plena de gags al estilo de los comics. Merodeando en la virginidad, un tema tabú en los jóvenes, el motor dramático es la testosterona ardiente de unos chicos de secundario que no pueden –y no saben bien cómo– esperar a hacerse hombres. Para ello, cuatro cruzados vírgenes realizan un juramento: tienen apenas tres semanas para desterrar al "mal" que llevan en su escuálido currículum. ***(General Paz, Village Avellaneda y otros.***

ADIOS A MATIORA

De Elem Klimov.
URSS, 1981

Estrenado en la entonces URSS casi una década antes de la caída del Muro de Berlín, este film ruso llama la atención por su imperturbable camino impresionista, que por momentos se llena de trazos de elegía introspectiva. La historia se centra en el ocaso de un pequeño pueblo llamado Matiora, condenado a desaparecer por la inminente construcción de una represa. La difícil convivencia entre sus habitantes y los encargados del desalojo opera de tal modo que el eje se desvía del tema central. ***(Cosmos, exclusivamente.)***

cines

ADIOS A MATIORA
(Rusia). Dir.: Elent Klimov. P/13.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

BELLEZA AMERICANA
Dir.: Sam Mendes, con Kevin Spacey y Annete Bening. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Monumental II Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CELULOIDE
(Italia). Dir.: Carlo Lizzani, con Giancarlo Giannini. P/13.
Lorange. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 16 y 20.25 hs.

COOKIE'S FORTUNE
(La fortuna de Cookie). Dir.: Robert Altman, con Glenn Close y Julianne Moore. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.50, 17.55 y 22.20 hs.

CUBE
(El cubo). Dir.: Vincenzo Natal, con Nicole De Boer. P/13.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.50 y 20.10 hs.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

EL INFORMANTE
Dir.: Michael Mann, con Al Pacino y Russell Crowe. S/R.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Gaumont 2 Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 16.10, 19.05 y 22 hs.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.05, 15.55, 19 y 22.05 hs. Sáb. trasn.

EL OCASO DE UN AMOR
Dir.: Neil Jordan, con Julianne Moore y Ralph Fiennes. P/16.
Gaumont 3 Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

EL REY DE LAS MASCARAS
(China). Dir.: Wu Tianming. S/R.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 18.40 y 22.40 hs.

EL RIO
(Taiwán). Dir.: Ming Liang Sai. P/18.
Lorange. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14, 18.10 y 22.40 hs.

EL SOLTERO MAS CODICIADO
Dir.: Gary Sinyor, con Chris O'Donnell. S/R.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL SILENCIO
(Irán). Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 16.40, 18.40 y 20.40 hs.

ESTIGMA
Dir.: Rupert Wainwright, con Gabriel Byrne, Patricia Arquette y Jonathan Price. P/16.
Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marco Bechis. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 18 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

INSPECTOR GADGET
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
Los Angeles II Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).

LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA
Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp y Christina Ricci. P/13.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

LAS HUELLAS BORRADAS
Dir.: Enrique Gabriel, con Federico Luppi y Mercedes Sampietro. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (martes y miércoles y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 16 y 20.40 hs.

LA PLAYA
Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 y 20 hs. (Sala "Delia Garcés").]

MICKEY, OJOS AZULES
Dir.: Kelly Makin, con Hugh Grant y James Caan. P/13.
Premier II Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.50 y 23 hs.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

NUESTRO AMOR
Dir.: Rob Reiner, con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.50 hs.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

SILVIA PRIETO
Dir.: Martín Rejtman. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Pl.: $ 3,50. (Sala "Amelia Bence").

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano).

VIOLENT COP
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. P/16.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40 y 22.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
BELLEZA AMERICANA: 11.05, 13.30, 16.05, 18.30, 21 y 23.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 11.30, 15.50, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 11.15, 16.15 y 21.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.35, 14.20, 16.30 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 11, 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25 y 23.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 11, 15.35 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO: 13.20, 17.55 y 20.10 hs. P/13.
TOY STORY 2: 11.10, 14.05, 15.35 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
EL OCASO DE UN AMOR: 11, 13.05, 16.15, 19.20, 21.40 y 23.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON (La película): 13.40 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13.30 y 15.05 hs. (En castellano). S/R.
LA PLAYA: 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 12.50, 15.20, 17.55, 20.25 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 12.15, 15.35, 18.55 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12.20, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA PLAYA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 12.25, 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13.20, 15.25, 18.05 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I SEXTO SENTIDO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II NUESTRO AMOR: 14, 16.20, 18.30, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III MICKEY OJOS AZULES: 16, 18 y 20 hs. P/13.
CELULOIDE: 13.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
EL INFORMANTE: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13.45, 16.15, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA PLAYA
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
EL INFORMANTE: 12.50, 15.50, 18.50 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR:13, 16, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.
LA PLAYA 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.10, 15.20, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
CORAZONES APASIONADOS: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
BELLEZA AMERICANA: 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19, 20 y 22.45 hs. P/18. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
EL OCASO DE UN AMOR: 11.30, 12.30, 13.45, 16, 17, 18.15, 20.30, 21.15 y 22.45. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1 h. (dos copias).
EL INFORMANTE: 11.30, 14.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. S/R. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
SEXTO SENTIDO: 13.45, 18.30 y 23.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
LA PLAYA 12, 14.30, 17, 18, 19.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12, 14.30, 16, 17, 19.30 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
AMERICAN PIE: 14.45, 19.10 y 23.30 hs. P/16. Miérc. a sáb. 1.30 hs.
COOKIE'S FORTUNE (La fortuna de Cookie): 13, 15.30 y 20.30 hs. P/13.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
EL RIO: 11.30, 16 y 20.45 hs. P/18.
DOBLE RIESGO: 13.45, 18.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs.
ESTIGMA: 14.15, 18.45 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
NUESTRO AMOR: 11.30, 13.45, 18.15 y 20.30 hs. P/13.
CUBE (El cubo): 23.30 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
MICKEY, OJOS AZULES: 11.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
INSPECTOR GADGET: 11.30, 13.20, 15.10 y 17 hs. (En castellano). S/R.
TURBULENCIA 2 (Terror a volar): 12, 16.30 y 21 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA PLAYA: 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.40, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13, 14.50, 16.30 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL INFORMANTE:12.35, 15.45, 18.55 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.30, 14.25, 16.25 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. P/13.
AMERICAN PIE: 20.35 y 22.55 hs. P/16.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA PLAYA: 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LA PLAYA: 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/18. Sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13, 14.50 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
NUESTRO AMOR: 19.35 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
TOY STORY 2: 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO: 20.15 y 22.15 hs. P/13.
POKEMON (La película): 14.40 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 18, 20 y 22 hs. P/16.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
LA PLAYA: 10.45, 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
BELLEZA AMERICANA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL OCASO DE UN AMOR: 10.45, 12.45, 14.50, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
EL INFORMANTE: 15.30, 18.30 y 21.30 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
AMERICAN PIE: 10.45, 16.45 y 21 hs. P/16.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 14.45, 18.45 y 23 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 10.45, 12.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
SEXTO SENTIDO: 10.45 y 14.45 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 10.45, 12.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
DOBLE RIESGO: 12.50, 17 y 23.10 hs. P/13.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 13 y 20.45 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
ESTIGMA: 21.15 y 23.20 hs. P/16.
TURBULENCIA 2 (Terror a volar): 10.45, 12.45, 14.45 y 19.10 hs. P/13.
INSPECTOR GADGET: 10.45 y 15 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
LA PLAYA: 12, 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
BELLEZA AMERICANA: 12, 13.10, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
EL INFORMANTE: 11.30, 13, 14.30, 16, 18, 19, 21 y 22 hs. S/R. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.15 y 1 h. (dos copias).
EL OCASO DE UN AMOR: 11.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
AMERICAN PIE: 11.30, 15.45, 20 y 22.30 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.40 hs.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12, 13.30, 14.15, 16.30, 17.45, 18.45, 21, 22 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo.. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
SEXTO SENTIDO: 14.40, 21.20 y 23.30 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.40 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.15, 12.30, 14.30, 16.30, 17.20, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
DOBLE RIESGO: 15.15, 19.15, 21.30 y 23.30 hs. P/13.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 11.30, 16, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ESTIGMA: 14, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1 h.
TOY STORY 2: 11.30, 13.45 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.
TURBULENCIA 2 (Terror a volar): 11.15, 16 y 20.45 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.40 hs.
EL HOMBRE BICENTENARIO: 12 y 18.45 hs. S/R.
CUBE (El cubo): 14, 18.45 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.20 hs.
INSPECTOR GADGET: 12.45, 14.30 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON (La película): 11.15, 13.15, 15.15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **CONDENADOS A VIVIR** Hoy: 12.30 hs. (Pl.: $ 2).

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. Pl.: $ 4.
ERAN CINCO HERMANOS (USA-1944). Dir.: Lloyd Bacon, con Anne Baxter y Thomas Mitchell. Hoy: 16 hs.
LA ADIVINA (USA-1943). Dir.: Nugent Elliot, con Ray Milland. Hoy: 18 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Homenaje a Luis Buñuel"...
BELLE DE JOUR.
Dir.: Luis Buñuel, con Catherine Deneuve. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
ANDROCLES Y EL LEON, de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos", "Valentina Bassi" y elenco. Dir.: Javier Rama. Miércoles a domingo: 21.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.: $ 4).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
PEDRO CHEMES CUARTETO. Tango. Viernes: 21 hs.
OPUS CUATRO. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA
de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabín, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves y viernes: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA DAMA DUENDE, de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves, viernes y domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4748-4040. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
BIEN DE AMORES. Sobre textos de J. Benavente, Ruíz de Alarcón, Lope de Vega, entre otros. Con Claudia Lapacó, Julio López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo.: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JETTATORE...!, de Gregorio de Laferrére, con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves y viernes: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE, de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO, de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
EL AMANTE, de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CUERPOS DESNUDOS.** 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
(Auditorio). Moldes 2157. Tel.: 4781-0371.
LA ÑATA CONTRA EL LIBRO, de Roberto Cossa. Con Mariano Koner. Dir.: Daniel Perissé. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707/4372-7998. "Por las calles de Madrid 2000" pta.:
ENTRE COPLA, ZARZUELA Y GITANOS Con "Diana María", "Baldomero Cadiz" (El Taranto), Ballet Popular Español de José Terceiro. Coros y "Orquesta Clásica de la Zarzuela". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs
Pl.: $ 25.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
QUE DE QUE? La clownesca clásica confusión por el "Grupo Quequinto?". Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.
CEREMONIA PRIVADA, de Roberto Moretti. Dir.: Gastón Durán. Domingo: 21 hs. (Próxima semana).

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
MARTES EROTICOS. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).
LA MANO EN EL FRASCO, EN LA CAJA, EN EL TREN,
de Pedro Sedlinsky. Con Diego Peretti, Roberto Castro y Mariana Arias. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 Ent.: $ 12.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
MASTERS. Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GENEALOGIA DEL NIÑO A MIS ESPALDAS. Dir.: Vilma Rodríguez. Viernes: 21 hs.
FAROS DE COLOR, de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Sábado: 21.30 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL PUEBLO
Diag. R. Saénz Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 10).
MIL QUINIENTOS METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK.
Con Beatriz Thibaudin, Luis Ziembrowsky, Ignacio Rogers y Carla Crespo. Libro y dir.: Federico León. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala Teatro abierto).

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071.
BABY ETCHECOPAR. "Un solo argentino". Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 1).
BANG BANG "...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET,**
de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
TOBOGAN. Libro y dir.: Daniel Valenzuela. Jueves: 21 hs. (Sala 2).

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY. Con Amancay Espindola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorin. Sábado: 0 h.

GARGANTUA.
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
A 2,50 LA CUBA LIBRE, de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **EL SIGLO DE LATA.** Murga-teatro. Dir.: Carlos Demartino. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 3.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS. Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
PUCK "Sueño de verano". Por "La Banda de la Risa": Sandra Guida, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Gabriel Rovito. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y

sábado: 21 hs. (Sábado despedida).

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
GIMENA LA PEOR. Con Gimena Riestra. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
SALVATESIPUEDES. Humor. Viernes: 2.30 hs.
HUMOR A LA VERONELLI. Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
LA RISOTADA VORAZ. Varieté. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINA. Humor. Sábado: 1 h.
LAS MISS MAS. "Episodio 0". Sábado: 2.30 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 21 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR, de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.
DRACULA, de Pepe Cibrián Campoy. Con "Juan Rodó" y numeroso elenco. Música: Angel Mahler. Jueves y viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 25. (Domingo despedida). Aire acondicionado.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
LA SHESPERIANA "Kioskera del Abasto", con Delma Ricci. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes: 20.45 hs. (Patio de Representantes).
ME LO CONTO BUENOS AIRES. Revista musical porteña. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes: 22.30 hs. (Patio de Representantes)
ZAMARRA.
Grupo "TSO". Dir.: E. López Carpintero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Patio de la Procuraduría).
JETTATORE, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
BABILONIA, de Armando Discépolo. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
EN FAMILIA, de Florencio Sánchez. Dir.: norberto Levecchia. Domingo: 20.30 hs. (Patio de Representantes).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR,** de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
PROYECTO IMPRO. Humor, improvisación. Dir.: Romina Coccio y Argentino Galván. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 4.
MATCH DE IMPROVISACION MATEUR.
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 4 (domingo: $ 3).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
CAVIAR 2000 en: "Hot vudu". Con "Jean Francois Casanovas". Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 15, $ 20 (consumición opcional).
TANGO REVIU. Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL ULTIMO ANGEL, de Bill C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Cunill Cabanellas"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PASO A PASO. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir. y adapt.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 4.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
FABULOSAS FABULAS. Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IMAGINARIO.laboratorio de colores. Libro y dir.: Pablo Bontá. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

LA RURAL
(Plaza Italia). Av. Santa Fe y Sarmiento. De Brasil: "Beto Carrero World"...
FESTIVAL CIRCUS BETO CARRERO Cien artistas de distintas nacionalidades. Globo de la muerte, acróbatas de Kenia, gatos y perros amaestrados, show de payasos y trapecistas. Martes a jueves: 20.30 hs., viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 18 y 21 hs. (Domingo despedida).

MUSEO E. LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO.** Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Miércoles a domingo: 18.30 hs. (No se suspende por mal tiempo).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 19 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
ESCOCIA REVISITED (the new celtic music). Miércoles: 22 hs.
EL HUMOR DESPUES DE LOS 30, de Roberto Fontanarrosa. Con Marcelo Serre, Marcos Montes y Carlos Portaluppi. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye: pastas).
SHOW FLAMENCO. Coreog. y dir.: Georgina Cabal. Jueves: 22.30 hs., viernes: 1 h.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ "En concierto". Con José Ojivieski (teclados). Bailan: Paola y Víctor. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE MAHLER
(Complejo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
MARIANA AVENA (voz) en: "Entre nosotros... tango". Con Coco Fernández (piano), Osvaldo Cabrera (bandoneón), Horacio Avilano (bajo y guitarra). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA NIEVES en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
FERNANDO RODAS en: "Contango historias". Martes: 20.30 hs., miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
MARIA VOLONTE. "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 12.
LOS COSOS DE AL LAO. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
ALCIRA CANDA en: "Tangos al toque". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
RODOLFO LEMOS en: "Noche de tangos". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 11.
SILVANA GREGORI en: "Una arrabalera de hoy". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 12.
PARIS TANGO. Tango y música francesa. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
NATY CORTEZ en: "Luces de mi ciudad". Domingo: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MARIKENA MONTI en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
DUO SANTIAGO. Música cubana. Viernes: 1 h. Ent.: $ 5.
MARIA VOLONTE en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
MARIA JOSE CANTILO. Sábado: 1 h. Ent.: $ 5.

CONFITERIA IDEAL
Suipacha 384. Tel.: 4326-0521/1081.
HUMBERTO TORTONESE pta.: "El oráculo de Tortonesia". Sábado: 22.30 hs...y después baile. Ent.: $ 15.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730/4371-6942.
NO SQUARE TRIO: Michael Fleiner (Suiza-piano), André Hahne (Alemania-bajo), Yannic Oppliger (Suiza-batería). Jazz. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 10.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
NESTOR GABETTA QUINTETO. Tango. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399. **ANA PADOVANI** en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640 (esq. A. Thomas). Tel.: 4551-1752.
EL TERCETO: Hernán Ríos (piano), Pablo Tozzi (contrabajo y voz) y Norberto Minichilo (batería y voz). Jazz. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.
DUO BACANAL: Laura Casarino y Rafael Villazón. Tango. Viernes: 22.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
LUIS LUGO. "Afrocubalatinmusic". Música afro, cubana, yoruba, clásica y afronorteamericana. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
THE SHEPHERDS. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

LOS TRONCOS
Suipacha 732. Tel.: 4322-1295. "Ricardo Basalo" y su "Fogón criollo" pta.:
LOS VISCONTI
"Hugo Torres, María del Carmen, Canto Sembrador" y elenco. Cena-show. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

en cartel



PERICON. COM.AR
Show de Enrique Pinti
Dirección R. Pashkus

El nuevo show del personalísimo humorista lo confirma en su papel de cronista ácido, dispuesto a disparar dardos despiadados sobre diversos blancos, incluso él mismo. Sus monólogos, mezclados con números de ballet, ofrecen una relectura inteligente de los ires y venires de la Argentina, desde el principio hasta el final. Coreografía y dirección de Ricky Pashkus, diseño de vestuario de Renata Schussheim, música de Alberto Favero. ***En el teatro Maipo, Esmeralda 449, martes, jueves, viernes y domingos a las 21. Sábados 21 hs y 23.30.***

EL HUMOR DESPUES DE LOS 30
Dirección Guillermo Ghio

El espectáculo está basado en tres cuentos muy de Roberto Fontanarrosa: tres futbolistas veteranos enfrentados a la dura realidad de físicos que ya no responden, una mujer que le "vende" al público un viaje al más allá, un prófugo de la Justicia que prefiere entregarse a la policía antes que soportar a dos hermanas ancianas que le dan refugio. Las sólidas actuaciones de Marcos Montes, Carlos Portaluppi y Marcelo Serre apuntalan el espectáculo. ***En el bar teatro Bukowski, Bartolomé Mitre 1525, viernes y sábados a las 23.***

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
UNDERSAX: José Luis Cladera (saxo soprano), Ariel Vigo (saxo alto), Jorge Retamoza (saxo tenor), Carlos Klasmer (saxo barítono). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
BLUES DELUXE: Lucas Sedler (guitarra y voz), Norma Andisco (bajo) y Cepé (batería). Invitada: "Cristina Aguayo". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
PEHUEN NARANJO-GALO GARCIA. Ptan. su CD: "Por el gusto de cantar". Folklore argentino. Viernes: 23.30 hs.
LA NOCHE FLAMENCA. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SCHERZO pta. su CD: "Bienvenida al mundo". Nuevo rock. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.
LA GROOVISIMA. Soul y funk. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.
VIVA EL VARIETE. Music Hall con "Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl Carrel y Lucila Duarte. Domingo: 21 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES. "Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST. "Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
A ORILLAS DE LA MUJER. Por Fernando Miró. Viernes: 21.30 hs.
QUERIDO VICTOR Basada en el teatro del absurdo. Con Aldana Picardi y Mariana Pastore. Viernes: 22.30 hs.
DALE QUE!! (La crueldad de la inocencia). Crueldad, humor y juegos con Cecilia Ponce y Luciana Vieyra. Viernes: 23.30 hs.
ROMPEBLUES. Country-blues. Carlos Bada (guitarra), Marcelo Veliz (voz y armónica). Viernes: 0.30 hs.
ALVAREZ & BORGES (Gabriel Menta-Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos...con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20'". Sábado: 23.30 hs.; "Pancho Crotto" y "El vendedor de amor". Sábado: 1.30 hs.
ROMPIENDO CRANEOS. Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Sábado: 0.30 hs.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
EL GUAPO Con "Alfredo Piro" y "Conie Marino". Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
MARTIN PAVLOVSKY-ALEJANDRO DE RACO. Invitada: Liliana Herrero. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 5.



ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO.
Av. Angel Gallardo y Warnes. "Centro de Divulgación Musical" pta.:
MARILINA ROSS. Sábado: 21 hs. Ent. libre.
TRIO LAUREL. Domingo: 20 hs. Ent. libre.

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES
Reconquista 439. Tel.: 4311-4785.
PAPA QUERIDO, de Aida Bortnik. Por el grupo "Los Mascarudos". Dir.: Claudio Ledesma. Sábado: 19.30 hs. Ent.: $ 2.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.
MIRANDOLINA, de Carlo Goldoni. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Sábado: 19 hs. Bono contrib.: $ 2.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
LA SOLEDAD DE LAS ESTRELLAS FUGACES, de Carlos Diviesti. Con Enrique Papatino, Patricia Becker, Laura Ortigoza. Dir.: Carlos Kaspar. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.
OPUS CUATRO: Alberto Azzan (tenor 1), Marcelo Balsells (tenor 2), Fernando Irahola (barítono), Federico Galeana (bajo) y Claudio Méndes (piano). Tango. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LA DESBAILADA, de Mariana Bellotto. Danza. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 3. (Auditorio "El Aleph"). **LA VIDA ES SUEÑO,** de Calderón de la Barca. Cía. teatral "Koala klipper". Dir.: Iván González-Sebastián De Caro. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 7).
Sala Contemporánea.
LA CONTINUIDAD DEL DIALOGO, de Bernardo Cappa. Con Carlos Fascetto, Andrea Vazquez, Laura Garaglia y Claudia Sánchez. Dir.: Fabio Marcoff. Viernes: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
LAS NUBES EN EL SUELO, de Alejandro Zingman. Con Lucrecia Rodriguez, Javier Maestro y Matías Herranz. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
EDIPO REY DE HUNGRIA. Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subioto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL DEL SUR.
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653.
HOGAR-TANGO, de Silvana Baggiano. Con Susana Torales y Jorge Noya. Sábado: 21 hs. Bono cont.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
REGRESO A CASA. Autor y dir.: Marcos Rosenzvaig. Martes: 21 hs. Pl.: $ 8. Próxima semana.
MI SUEGRA ESTA "Loca...loca...loca", de Guillermo e Ivo Pelay. Con "Beatríz Bonnet", Antonio Caride, Liliana Weimer, Daniel Lemes y elenco. Dir.: Eduardo Valentini. Miércoles: 20.30 hs. Pl.: $ 8.

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
SALSA... y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 sábado: $ 10).



MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Luro y Cte. 4943240
Sec. 16.30, 19.25, 22.20. EL INFORMANTE. A. Pacino t/p . Mie 50% desc

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2280: XIII MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL. Mie 1 a vie 10 de Marzo. Presneta Cine Arte

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515: S1: 15.20, 17.40, 20.20 22.20 LA PLAYA. L. Di Caprio A/18. S2 15.00, 17.20, 19.40, 22.00, 0.20 Lluvia 14.20 BELLEZA AMERICANA. K. Spacey . Tp. Nomi Oscar 2000 1ª func $3

CINES DEL PASEO
Diag Pueyrredón y Rivadavia . 4961100 .
S1 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40 Lluvia 14.10. EL OCASO DEL AMOR A/13. S2: 17.00, 19.30, 22.10, 1.00. Lluvia 14.35 EL COLECCIONISTA DE HUESOS. A/16. S3: 16.40, 18.30, 21.35, 0.30 EL INFORMANTE A. Pacino. Tp. S4: 15.50, 17.30 Lluvia 14.20 STUART LITTLE . UN RATON EN LA FAMILIA T/p cast 19.30, 21.55, 0.50 SEXTO SENTIDO. B. Willis. A/13

ENRIQUE CARRERAS
E. Ríos 1868
Sec: 16.30, 18.30, 23.50 Lun y Mar. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. Sáb unic 16.00, 18.00, 20.00 ESTIGMA. A/13 Mie 50% desc.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2380
Sec.16.00, 17.45 Lluvia 14.15 DRAGON BALL Z 3. T/p cast Noche: 19.30, 0.30 PROYECTO BLAIR WITCH. A/16. Lun a Mie 50% descuento

teatro

ATLAS
Luro y Corrientes . 494 2340
Diar, 21.30 y 23.30 NITO ARTAZA . GRACIELA ALFANO . MIGUEL ANGEL CHERUTTI en Lo que el Turco se llevó. Mario Sánchez y Cecilia Milone.

AUDITORIUM
Sala Payró . Edificio Casino
Mar a Jue, 22.00 LA LUPA 2. T. Sánchez Puppa y M. Farriols

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mie a Vie, 22.00, Sáb 21.00 y 22.45. Dom 21.00 CARMEN FLORES .Entre Dos Amores.. J. Luis y C. España. Ballet Arte Puro Español. Miguel Jordán.

COLON
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Vie, 0.15 A LOS MUCHACHOS. Dom, 23.30 ANA ACOSTA en .Como se rellena un bikini salvaje..

CORRIENTES
Corrientes 1766
Jue y Sáb, 21.15 y 23.15 Vie 21.15: Por orden alfabético: Fanego . Fontova . Goity . Pauls . Santoro en PORTEÑOS. Dir. M. González Gil.

CULT. PUEYRREDON
Salas A . B 25 de Mayo y Catamarca
Hoy, 23.30 , Fresa y Chocolate.
21.30 CUADRILATERO. Obediencia De vida

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 . T 2574
Jue a Dom 22.00 BIENVENIDO 2000 . Mercedes Carreras y María Carreras y Tangazo.

DEL CENTRO
San Luis 1978
Mie a dom, 22.00 P.ASADO CARNAL: Para reir. Loc. Venta

LA SUBASTA
Guemes 2955 . 4512725
Mie a Dom, 22.00 EL CARTERO. Darío Grandinetti, Julieta Ortega. Vie a Dom, 24.00 EL PERRO QUE LOS PARIO. Fabio Posca. Lun 22.00 EL AMATEUR. M. Dayub, V. Villamil. Mar, 20.00 APO CON AFECTO. 21.30 RENE LAVAND en no se puede hacer más lento. 23.30 ROLANDO HANGLIN. Ultimas funciones

NEPTUNO
Santa Fe 1752 . 4943301
Diar, 22.00 Sáb, 22.00 y 23.45 Soledad Silveyra . Osvaldo Laport en .EL CUARTO AZUL.. Dir. Manuel González Gil.

TEATRO ALBERDI
Alberdi y Santa Fe . 4950021
Hoy y Mie, 22.00 Virginia Lago . María Leal en ESA RELACION TAN DELICADA. Loc. Desde $15.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850
Mar, 21.30 CARLOS ESTRADA Y ERIKA WALNER en Mas Fuerte que el Pecado

música

COLON
H. Irigoyen 1665.
Mar 20.00 Coro Estable de Mar del Plata. 23.30 TRIBUTO a FATS Fernandez

DICKENS PUB
Diag Pueyrredón y Rivadavia .Mar, 22.30 ALEJANDRO HERRERA Quinteto.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mie, 23.00 El Aguante. Jue 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Dom, La trova. Sáb 4 JAF

ORION CAFÉ
Luro y La costa
Mar, Hnos Rossini. Vie, Dúo Encuentro. Sáb, Zapalita Tango Club & Davenport Jazz band

variedades

AQUARIUM MAR DEL PLATA.
M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

ANAMORA
Yate Darsena B puerto
Diar. 11.30, 14.00, 16.00, 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

CIRCO RAULY
Manzana de los Circos . puerto
Diar, 19.30 y 22.00 CIRCO ESPAÑOL RAULY. Visite el Museo del Circo.

MINI ZOO EL PARAÍSO
Acceso. Sierra de Los Padres . 4630347
Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PASEOS MARITIMOS
Dársena pescadoresDiar, 10.00. Cada 20. paseos en barco por la costa marplatense. Desc a jub

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400
Diar. 10.00 a 21.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN

SUPER PARK
Puerto
Diar, 17.00 El parque del futuro. 2 montañas rusas. Superpromo $6 Pagás una vez y subís todas las veces.

VILLA SILVINA
Quintana 1965 . T 4939465
Diar, 18.00 a 1.00 (Nub 15.00) 3ra Muestra Paseo Explanada. Arquitectura Diseño Decoración. Serv Confitería. Ent $4 Men 12 gratis

infantiles

COLON
H. Irigoyen 1665
Vie 3, 19.00 PERSEO El Héroe. Comedia musical infantil $3 Caso de lluvia 17.30

LA LOMA
Juan b. Justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 Los Verdaderos DINOSAURIOS ANIMATRONICS. Ent $5Men

MUSEO DE CIENCIAS
Libertad y la costa
Dia, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

KINDER JUEGOS
Moreno 2645 . 4922802
Diar, 17.00 a 24.00. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los más pequeños

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
La playa. Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.

OASIS
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747.
Belleza americana. Dir.: Sam Mendes, con Annette Bening. P/18. (Noche).

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Sexto sentido, con Bruce Willis. P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
La playa. Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.

ATLAS
Paseo 108 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2969.
La leyenda del jinete sin cabeza, con Johnny Depp. P/13.

SAN MARTIN
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206.
Doble riesgo, con Tommy Lee Jones. P/13. (Tarde). Sala 1.
American pie, con Jason Biggs. P/16. (Noche). Sala 1.
Destinos cruzados, con Harrison Ford. P/13. (Sala 2).

PUNTA DEL ESTE

FRAGATA.
Gorlero 798. Tel.: 042-440002.
El informante:
20.15 y 23 hs. Dir.: Michael Mann. P/12.

HOYTS CINEMA.
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall). Tel.: 042-492196.
Música del corazón: 18.45, 21 y 23.15 hs., con Meryl Streep. Apta.
Belleza americana: 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs., con Kevin Spacey. P/18.
El informante: 14.30, 17.30, 20.35 y 23.35 hs., con Al Pacino. Apta.
Buena Vista Social Club: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 y trasn. 0.30 hs. Dir.: Wim Wenders. Apta.
Por amor: 16.10, 18.10, 20.15, 22.15 y trasn. 0.15 hs. P/12.
La playa: 15.40, 18, 20.20, 22.45 y trasn. 1.05 hs. Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.
Stuart little (Un ratón en la familia): 14.35, 16.30 y 18.25 hs. Apta.
El coleccionista de huesos:
20.20, 22.40 y trasn. 1 h., con Denzel Washington. P/15.

LIDO.
Calle 20 y 31. Tel.: 042-440911.
Toy story 2: 15 hs. Apta.
Stuart little (Un ratón en la familia): 16 y 18 hs. Apta.
El coleccionista de huesos:
22.45 y trasn. 1 h., con Denzel Washington. P/15.
Pokémon (La película): 16 hs. En castellano. Apta.
American pie: trasn. 0.20 hs. Dir.: Paul Weitz. P/15.
El proyecto Blair Witch:
trasn. 1 h. Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/12.
El huracán: 17, 19.40 y 22.20 hs., con Denzel Washington. P/15.
La leyenda del jinete sin cabeza: 18.15, 20.30, 22.45 y trasn. 1 h. Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp. P/12.
Inspector Gadget: 16.40 hs., con Matthew Broderick. Apta.
El hombre bicentenario:
20.20 hs., con Robin Williams. Apta.

PUNTA SALINAS.
Gorlero y 27. Tel.: 4-6406.
La niña de tus ojos:
18.30, 20.55 y 23.05 hs. Dir.: Fernando Trueba. P/12.
El soltero más codiciado:
18.45, 20.45 y 22.45 hs., con Chris O'Donnell. Apta.

MIRAMAR

ASTRAL
9 de julio 1510. Tel.: 43-0376.
Stuart little (Un ratón en la familia). En castellano. S/R. (Tarde).
Mickey ojos azules,
con Hugh Grant. P/13. (Noche).

GRAN ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: 42-0167.
Inspector Gadget,
con Matthew Broderick. (En castellano). S/R (Tarde).
Corazones apasionados,
con Sean Connery. P/13. (Noche).

REX
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
Belleza americana. Dir.: Sam Mendes, con Annette Bening. P/18. (Noche).

SAN BERNARDO

ROXY
Mensajería 46. Tel.: 46-0236.
Pokémon (La película). En castellano. S/R. (Tarde).
Turbulencia 2,
con Tom Berenger. P/13. (Noche).

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
Toy story 2. S/R. (Tarde).
Buena Vista Social Club.
Dir.: Wim Wenders. S/R. (Noche).

Rep

MUCHOS FUERON LOS MOTIVOS POR LOS CUALES, EN ESTOS AÑOS DE TRATAMIENTO, AMENACÉ CON DEJAR TIEMPO.
POR QUERER QUE ME DÉ DE ALTA.
POR CANSANCIO.
POR RESISTENCIAS NEURÓTICAS.
POR NO TENER DE QUÉ HABLAR.
POR ESTAR HARTO DE HABLAR DE LO MISMO.
PERO NINGUNA DE ESAS RAZONES SON LAS QUE ESTA VEZ SÍ, DEFINITIVAMENTE, PROVOCAN QUE HOY SEA MI ÚLTIMA SESIÓN.
LE DIGO UNA PALABRA Y ENTENDERÁ LA RAZÓN DE MI ADIÓS, DOCTORA.
IMPUESTAZO

HOY

Tiempo pronosticado
Despejado y templado.
Vientos variables.
Mínima: 16°. Máxima: 25°.

14.30

◆ *Belle de jour*, proyección de la película de Luis Buñuel en el cierre del homenaje a 100 años de su nacimiento. En el Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

18.30

◆ "Pintura: forma, espacio y color", inicio del seminario artístico dictado por Vivian Guggenheim. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

19.00

◆ "Literatura y estética en Leopoldo Marechal y Oscar Wilde", seminario dictado por Esteban Ierardo. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. **Gratis.**

◆ "Entrenamiento y secuencias coreográficas", clase abierta de danza a cargo de Inés Dí Tada y Ariel Martínez Barbieri. En La Fabriquera de La Plata, calle 2 y 41. **Gratis.**

20.00

◆ Clase abierta de teatro bajo la dirección de Rubén Hernández. En Billinghurst 459. **Gratis.**

20.30

◆ Inauguración de la muestra de pinturas de la artista Grazia Giannini. En Loft Restaurante, Monroe 4869. **Gratis.**

21.00

◆ "Standards de Jazz y algo más...", espectáculo musical en homenaje al jazz, a cargo de Juan Carlos Cirigliano y Hugo Pierre. En Tobago, Alvarez Thomas 1368.

◆ "Confesionario, historia de mi vida privada", lectura del escrito de la autobiografía de Sergio Pángaro, Pablo De Santis y Hebe Uhart. En Biblioteca Manuel Gálvez, Córdoba 1558. **Gratis.**

◆ Undersax, cuarteto de saxos, se presenta en Notorius Bar, Callao 966.

22.00

◆ *El alimento de los dioses*, proyección del film de Bert Gordon, dentro del ciclo de Cine Fantástico y de Terror. En el Imaginario Cultural, Bulnes y Guardia Vieja.

CONTRATAPA

Rafael Yohai

Escrúpulo y delicadezas

Por Rafael A. Bielsa *

En una sentencia de 1955 *(Murchison)*, el juez de la Suprema Corte norteamericana Black sostuvo que para que la Justicia pudiese desempeñar su alta función del mejor modo debía satisfacer *la apariencia* de justicia. Con ello, fijó un estándar según el cual los jueces deben apartarse de su función, consistente en buscar una solución justa a un pleito, cuando –por alguna razón– su imparcialidad pueda ser puesta en duda.

En esto consisten las llamadas causales *de recusación y de excusación:* las primeras son las que oponen *las partes* para apartar a un juez; las segundas las esgrimidas *por éste* para apartarse.

En materia tribunalicia, lo dicho se relaciona con la garantía de *defensa en juicio* y con el concepto intrínseco de *debido proceso*, pero -en términos más generales– puede decirse que cada vez que un *agente público*, sea juez o sea de otra índole, se encuentra en aptitud de tener que examinar la conducta de ciertos ciudadanos, de opinar sobre si se han apartado o no de la ley, y de recomendar la aplicación o de aplicar sanciones, debe tener presente el interés en subrayar su imparcialidad y la necesidad de dejar sentado su desinterés en todo lo que no sea la observancia de las leyes.

Lo que está en juego es la confianza comunitaria en las instituciones, y hay instituciones que necesitan mayor confianza comunitaria que otras. Las encargadas de recaudar impuestos y las de controlar la gestión de los funcionarios públicos son ejemplos de estas últimas, hoy más que nunca.

Por ello, un buen termómetro para medir el desempeño de sus responsables es escrutar la medida en que cumplen con los valores mencionados. La invocación de motivos de delicadeza para descartar su intervención en tal o cual asunto, es la medida de la delicadeza con que conciben el rol del órgano y el suyo propio como autoridad; el desdén para excusarse, la del desdén con que desempeñan sus funciones.

Cuando el acto de decidir acarrea violencia moral, experimentarla es juicio preciso sobre la moral del funcionario, y no experimentarla sobre su inmoralidad.

Los últimos diez años han sido hostiles respecto de estas elementales normas de convivencia republicana. La superposición de intereses privados con responsabilidades públicas fue tan grande que, en infinidad de casos, se olvidó que la recusación y la excusación son el homenaje que el beneficio personal rinde a la imparcialidad.

Por esta línea argumental circula la *ley de ética de la función pública* vigente y reciente cuando, en el capítulo destinado a incompatibilidades y conflictos de intereses, establece que aquellos funcionarios que hayan tenido intervención decisoria en la planificación, desarrollo y concreción de privatizaciones o concesiones de empresas o servicios públicos tendrán vedada su actuación en los entes o comisiones reguladoras de esas empresas o servicios.

Tan importancia reviste esta cuestión, tanto va más allá del mero interés de las partes involucradas en determinada cuestión administrativa o judicial, internándose abiertamente en el terreno de la *gravedad institucional*, que vehementes voces del derecho así lo hicieron notar.

En efecto, ocho años atrás, el entonces juez de la Corte Suprema de Justicia y hoy titular de la Auditoría General de la Nación, Dr. Rodolfo Barra, en el recordado caso *Nair Mustafá* opinó que el alto tribunal debería intervenir en materia de recusaciones y excusaciones, porque *la recusación* se vincula con la mejor administración de justicia, cuyo ejercicio imparcial es elemento de la defensa en juicio.

Conviene y convendrá en el futuro tener presentes estas palabras.

** Titular de la Sindicatura General de Empresas Nacionales.*

CARTAS

Juventud

Frente a un cuadro de situación desfavorable, la juventud argentina se caracteriza por la baja participación en general, y un alto índice de indiferencia a lo político. A su vez, las organizaciones juveniles y estructuras políticas no se muestran hoy como canales visibles de participación y contención, para dar respuestas efectivas a los problemas que se plantean. Por eso algunos jóvenes prefieren volcar sus energías en el barrio, en el club, en movimientos sociales, en marchas puntuales (antirrazzias, esclarecimiento por lesiones o muerte de "gatillo fácil", o violaciones a los derechos humanos). Es un desafío de todos los partidos políticos nacionales y populares adecuar nuevas formas de organización para estimular la participación y concretar políticas destinadas al mejoramiento de la calidad de vida de los jóvenes. Esto demanda además adecuar nuestra forma de comunicación con los jóvenes. Muchas veces por la propia gimnasia de la actividad política, nos expresamos con un vocabulario que resulta aburrido e incomprensible. La búsqueda de soluciones a tales desigualdades requiere en primer lugar que los jóvenes asumamos nuestra propia problemática y participemos comprometidamente, interviniendo en los diferentes lugares donde desarrollamos nuestras vivencias: en el trabajo, en los centros de estudiantes, en el barrio, en definitiva en cada lugar donde concurramos, *porque la política es una herramienta de transformación social*. La participación es indispensable no sólo para tomar conciencia de lo que pasa sino también para provocar los cambios que se reclaman. Los jóvenes no podemos dejarnos atrapar por aquellos perversos mensajes de la "muerte de las ideologías", o del "pensamiento único", que no hacen más que paralizar los procesos de cambio. Es mentira que "todo está perdido", que "nada va a cambiar", está en nosotros la decisión de trabajar juntos en la construcción de un país con igualdad de oportunidades. Después de la década infame menemista, si vos querés, es posible. Aquellos que le dedicamos nuestra vida a la política, tenemos que salir a revalorizar con el ejemplo de nuestras conductas, lo noble y fundamental que es la "militancia", esa militancia que hace de nosotros un sujeto y no un objeto de la historia.

Alejandro Sculco
DNI: 24.516.345